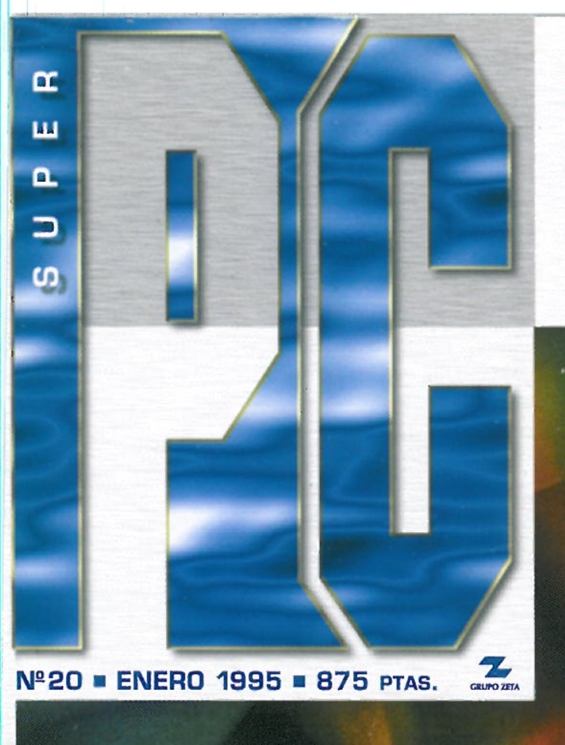
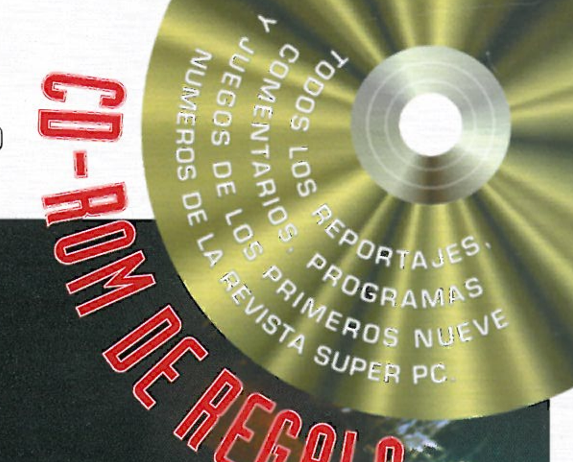


Nº20 ■ ENERO 1995 ■ 875 PTAS. GRUPO ZETA

ESPECIAL
Regala informática
COMPLETA TU EQUIPO
ESTAS NAVIDADES



CD-ROM DE REGALO

OS/2 Warp
MAS POTENCIA PARA
EL ENTORNO DE IBM

Adibú y Playtoons
LA VENTAJA DEL
PROFESOR EN CASA

Under a killing moon
JUEGO CON IMAGENES
RODADAS EN CINE

MULTIMEDIA
Los mejores programas en formato CD-ROM



REVISTA PARA LOS USUARIOS DE ORDENADORES PERSONALES

ENERO 1994. Núm. 20

Es una publicación del

GRUPO ZETA

Presidente: **Antonio Asensio**
Vicepresidente: **José Luis Erviti**
Consejero Delegado: **Félix Espelosín**
Secretario del Consejo: **Francisco Matosas**
Consejeros: **F. Javier López López** y **José Sanclemente Sánchez**
Asesor de la Presidencia: **Carlos Luis Alvarez**

Director Editorial: **Pedro de Frutos**
Director de Arte: **Tomás J. Pérez**
Redactor Jefe: **Luis Jorge García**
Redacción: **Alonso de Viana-Cárdenas** (jefe de sección) y **Jaime Torroja**
Colaboradores: **Tomás Tejón, Enrique Ricart, Daniel Martín, Alberto Piedra, José González, Soledad González** (fotografía), **Gabriel Saori** (ilustración), **Carlos Mesa**
Edición: **Juan José Esteban Muñoz** y **José Luis Alvarez Cedena**
Maquetación: **Chema Fandiño, Dámaso Lapique**
Tratamiento de imágenes: **Colman López**
Secretaria de redacción: **María de Frutos**
Dirección: C/ O'Donnell 12. 28009 Madrid.
Teléfono: (91) 586 33 00

Edita: *EDICIONES MENSUALES S.A.*
Consejero Delegado: **F. Javier López López**
Director-Gerente: **José L. García Yáñez**

ADMINISTRACION Y SERVICIOS COMERCIALES:
O'Donnell 12, 6º. 28009 Madrid. Teléfono: (91) 586 33 00
Director administrativo: Félix P. Trujillo
Controller: Josefina Agüero
Producción: Javier Serrano (director), Marisol del Pozo y Angel Aranda (jefes)
Promoción y ventas: Carlos Bravo
SUSCRIPCIONES: Charo Muñoz
Teléfono: 586 33 00 (extensión 178)

PUBLICIDAD
MEDIAPUBLIC
Director Comercial Mensuales: José Manuel Sánchez Ruiz
DELEGACIONES EN ESPAÑA
Centro: María José Martínez Rodríguez. O'Donnell 12. 28009 Madrid Teléfono: (91) 586 98 48. Fax: (91) 586 98 42
Cataluña y Baleares: Isabel Font. Consell del Cent 425, 3º. 08013 Barcelona
Teléfono: (93) 265 37 75. Fax: (93) 265 37 28
Levante: Javier Burgos. Embajador Vich 3, 2º D. 46002 Valencia Teléfono: (96) 352 68 36. Fax: (96) 352 59 30
Sur: Mª Luisa Cid. Hernando Colón 2, 2º. 41004 Sevilla
Teléfono: (95) 421 73 33. Fax: (95) 421 77 11
Norte: Jesús Mª Matute. San Vicente 8. Edificio Albia II, 5º. 48001 Bilbao Teléfono: (94) 424 72 77. Fax: (94) 423 72 01

Director Ventas Internacional: Brigitte Bauer
C/ O'Donnell 12. 28009 Madrid.
Teléfono: 34 1 586 33 00 Fax: 34 1 586 98 45
DELEGACIONES EN EL EXTRANJERO
Alemania: Karl Grünmeier. Munich. Teléfono: 89 45 30 420
Gran Bretaña: Greg Corbett. London. Teléfono 71 836 76 01
Países Nórdicos: Anna Morley. Stockholm. Teléfono: 8 663 59 96
Francia: Christian Agosse. Paris. Teléfono: 1 46 43 79 00
Italia: Nicoletta Troise. Milan. Teléfono: 2 761 100 26
Suiza: Publicitas International. Basel. Teléfono: 61 275 46 46
Portugal: Paolo Andrade. Lisboa. Teléfono: 1 387 33 93
Benelux: Lenhart Axe. Brussels. Teléfono: 2 375 29 46
Japón: Yuichi Tsutsui. Tokyo. Teléfono: 3 32 93 27 96

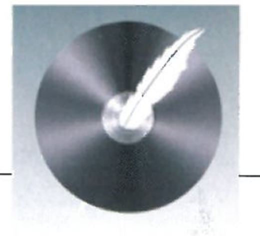
PUBLICIDAD MULTIMEDIA REUNIDA S.A.
O'Donnell, 12. 28009 Madrid. CIF: A80-706.419
Director Gerente: Mariano Bartivas
Director Administración: Ignacio García

Fotomecánica: Nuevo Punto
C/ Valderribas, 59. 28007 Madrid
Impresión y encuadernación: Lerner Printing
Distribuye: Distribuciones Periódicas, S.A. Bailén 84 08009 Barcelona. Teléfono: (93) 484 66 34
Precios para Canarias, Ceuta y Melilla: 875 pesetas (incluido transporte)
Depósito legal: M. 16.467-93

S U M







EDITORIAL

Huellas del futuro

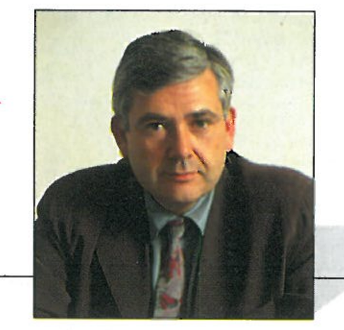
N*o te quedes en el paleolítico* reza la frase que este mes apoya el cambio de logotipo de SUPER PC y nuestra definitiva intención de servir de apoyo al usuario informático, con especial énfasis en las posibilidades del CD-ROM y los logros de la tecnología multimedia. Tras casi dos años de presencia en el mercado, en un segmento en el que fuimos pioneros, hemos visto con orgullo cómo a nuestra estela se incorporaban otras publicaciones que apostaban por idéntico posicionamiento. El que da primero da dos veces, y nuestra intención es decantarnos paulatinamente hacia el usuario doméstico, sin elevar el nivel de contenidos ni ahondar en explicaciones farragosas.

Todos estamos de acuerdo en que no está muy lejano el día en que el ordenador será un elemento más de nuestra casa, un electrodoméstico que ejercerá de fax/módem, reproductor musical, ordenador, controlador de aparatos audiovisuales, educador y consola de juegos, entre otras muchas posibilidades. Por esa línea apostamos y en ella queremos demostrar que podemos ser altamente útiles a todos aquellos lectores que confíen en nosotros como lo han hecho hasta ahora.

Afortunadamente, ya nos hemos quitado de la cabeza la idea de que no hace falta saber informática para manejar un ordenador. Cada vez, sus posibilidades son mayores y su uso más simplificado. Tampoco es preciso matricularse en un máster para adentrarse en las casi ilimitadas posibilidades de una hoja de cálculo, un procesador de textos o una base de datos, y somos conscientes de que para manejar con soltura un programa de diseño, el límite está en nuestra propia imaginación.

Pondremos –decía más arriba– especial énfasis en lo que se refiere al CD-ROM y a la tecnología multimedia, aspectos que se solapan y hasta son convergentes, pero que caminan actualmente por separado y uno no excluye al otro. Ahí reside un gran porcentaje de nuestra vocación, que demostramos con la entrega de un CD-ROM con cada ejemplar de nuestra revista. Y además, el disco compacto que regalamos con este número conlleva el valor añadido de ser, hasta ahora, la única colección de revistas en formato digital que se ha lanzado al gran público. Hemos simplificado las acciones de forma que resulte sencillo moverse dentro de sus aplicaciones y para que podamos tener acceso a todos los artículos y comentarios que esta revista ha publicado a lo largo de su corta pero intensa existencia. De esta forma nos anticipamos al futuro desde el momento que apostamos por un soporte que, a la vuelta de la esquina nos será familiar. Esta es nuestra oferta, por ella apostamos y a ella nos remitimos.

PEDRO DE FRUTOS



EN PORTADA:
CD-ROM de cinco estrellas

Cada vez son más los equipos que se suministran con unidad lectora de CD-ROM y mucho mayor todavía la oferta de programas para estas plataformas. En este reportaje mostramos los mas populares juegos, enciclopedias y aplicaciones para los usuarios de este sistema.

90 EDUCACION: Playtoons y Adibú

Coktel Educative ha lanzado dos nuevas familias de programas destinadas a los más pequeños de la casa. Playtoons es un grupo de aventuras gráficas formativas y la conocida línea Adibú se aprovecha ahora de las ventajas del CD-ROM.



94 JUEGOS: Under a Killing Moon

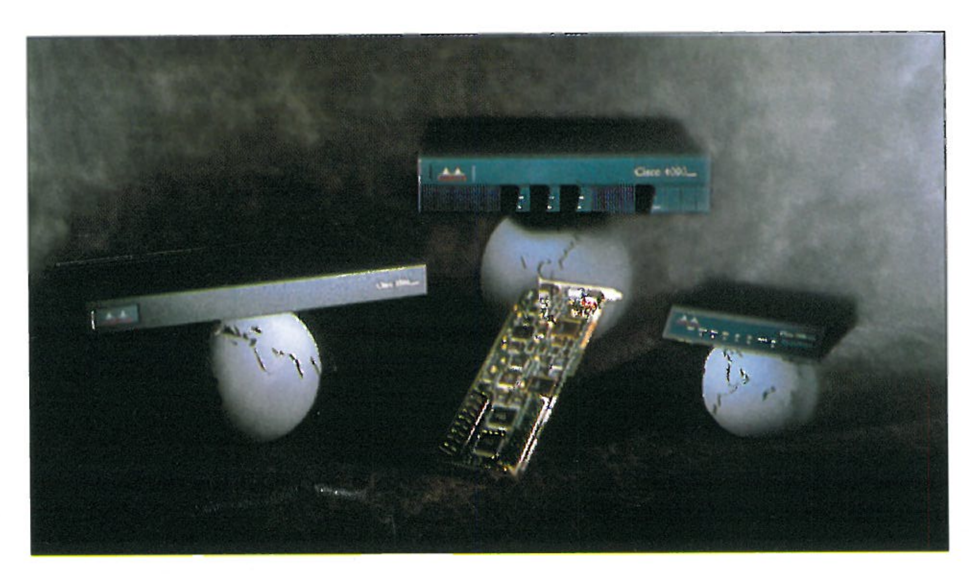
Los mejores juegos del mes: Under a Killing Moon, Cyclemania y Freddy Pharkas. El primero de ellos es una excelente producción de corte cinematográfico en el que han participado actores populares. Los cuatro CD-ROM que ocupa el juego prometen horas y horas de diversión. Cyclemania nos pone a los mandos de una potente moto en una alocada competición por cinco recorridos diferentes, todos ellos digitalizados. Los efectos de sonido, la banda sonora, los gráficos y la velocidad lo convierten en un juego sumamente adictivo. Y por último, Freddy Pharkas es lo más nuevo de Sierra, un entretenido juego para los más aventureros.

126 DISCOS DE PORTADA

SUPER PC regala a sus lectores un CD-ROM con el contenido de los nueve primeros números de la revista, así como una recopilación de los juegos y utilidades más interesantes. Además, de regalo de Reyes, una completa agenda.

SECCIONES

NOTICIAS



Conectarse al trabajo

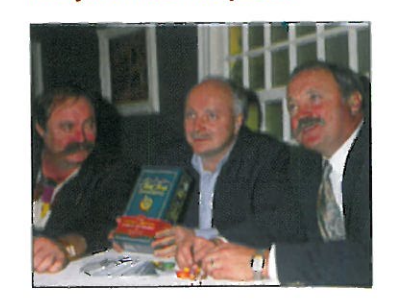
CORREO ELECTRONICO

Cisco Systems ha lanzado una gama de dispositivos de interconexión, capaces de simplificar y hacer más seguro el acceso remoto a redes de datos corporativas. Un sistema útil para usuarios de oficinas satélites y teletrabajo.
El primero de estos productos, Access Pro, es fruto de un acuerdo suscrito en octubre de 1993 entre Cisco y Microsoft. De ahí que este dispositivo, que constituye la primera tarjeta para PC capaz de ofrecer las mismas funcionalidades de interconexión a LAN (redes de área local) y WAN (redes de área extensa) que cualquier router (direccionador de la información), esté pensado para entornos Windows NT Advanced Server. Los routers LAN Extenders han sido diseñados para oficinas remotas que generan un tráfico de datos limitado con la sede central.
Fruto de otro acuerdo con LanOptics son los nuevos router/hubs integrados Cisco 2500. Estos direccionadores/concentradores combinan, en una sola unidad, las funciones de ambos dispositivos, consistentes en encaminar la información y amplificar las señales.
Cisco Systems ha reforzado su oferta de direccionadores de acceso remoto con una familia de routers/servidores. Son capaces de facilitar a un total de 16 usuarios simultáneos la entrada a redes corporativas a través de líneas telefónicas y módem de alta velocidad.

Trivial en CD-ROM

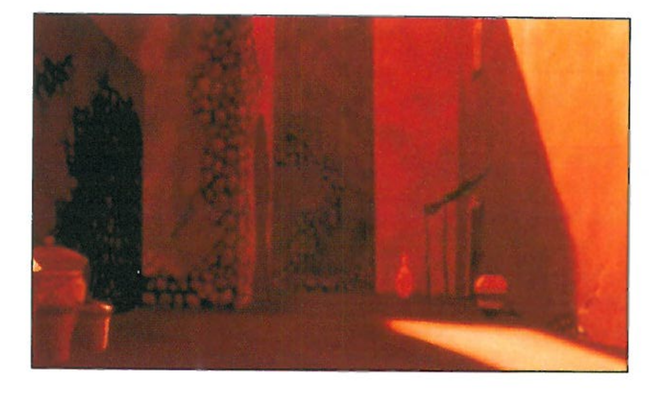
JUEGOS

Uno de los juegos más populares del mundo, Trivial Pursuit, está siendo preparado para su edición en CD-ROM. La tecnología multimedia y las grandes posibilidades de almacenamiento de este sistema, han hecho que los responsables de la compañía Horn Abbot se planteen seriamente la posibilidad de una edición electrónica, que recoja todas las preguntas y respuestas que se han ido introduciendo en las sucesivas ediciones del juego.
Trivial Pursuit nació en 1980 con la constitución de la compañía Horn Abbot, fundada por dos amigos, los periodistas Scott Abbott y Chris Haney. Ambos creyeron en la idea de que un juego de preguntas y respuestas de tipo general podría tener éxito mundial. Hoy, 12 años después del discreto lanzamiento de la primera edición, el juego se traduce a 19 idiomas y se edita en 33 países.

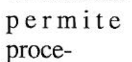


Silicon potencia su línea Indigo

MAS ACUERDOS



Silicon Graphics ha empezado a comercializar en nuestro país su nuevo producto Power Indigo 2, la primera estación de trabajo capaz de ofrecer una potencia de cálculo de 300 MFLOPS (millones de operaciones en coma flotante por segundo), además de altas prestaciones gráficas.
Basado en el micro MIPS R8000 de 64 bits, este nuevo sistema de sobremesa permite proce-



sar grandes conjuntos de datos de forma interactiva y en tiempo real. De ahí que los Power Indigo 2 estén especialmente pensados para aplicaciones científicas y técnicas.
En otro orden, y siguiendo con su política de alianzas tecnológicas, esta misma compañía ha suscrito un acuerdo de colaboración con la firma japonesa de telecomunicaciones Nippon Telegraph and Telephone (NTT). El acuerdo servirá para desarrollar un sistema interactivo de servicios multimedia, capaces de potenciar el teletrabajo, a la vez que posibilitan la realización de compras a domicilio y el acceso a bibliotecas de vídeo. En esta misma línea, Silicon Graphics y Walt Disney han puesto en marcha conjuntamente unos laboratorios de creación de imágenes en el Epcot Center de Orlando (Florida). Este proyecto, que representa la primera incursión de Walt Disney en el mundo de la realidad virtual, hará posible que los visitantes de este centro norteamericano puedan realizar un *vuelo simulado* sobre Agrabah, la ciudad de Aladino, a bordo de la popular alfombra mágica de este personaje infantil.

Información total

GROUP WISE

Los más valiosos recursos de cualquier empresa son las personas, la información y el tiempo, siempre y cuando puedan trabajar conjuntamente. Algo que ahora es perfectamente posible gracias a Group Wise 4.1, una aplicación de correo electrónico, calendario, agenda y gestión de tareas, encuadrada dentro de la familia de productos Group Ware de Novell.
Group Wise, que funciona en cualquier tipo de red, así como con la mayoría de sistemas operativos y plataformas, permite programar reuniones, asignar tareas importantes a lo largo de toda la empresa o escribir una nota que aparecerá en el calendario personal de otro usuario en una fecha determinada. Todo ello es posible gracias a una sola aplicación que facilita compartir información gracias a un potente sistema de mensajería.

Nuevos productos Unix de IBM

ESTACIONES DE TRABAJO

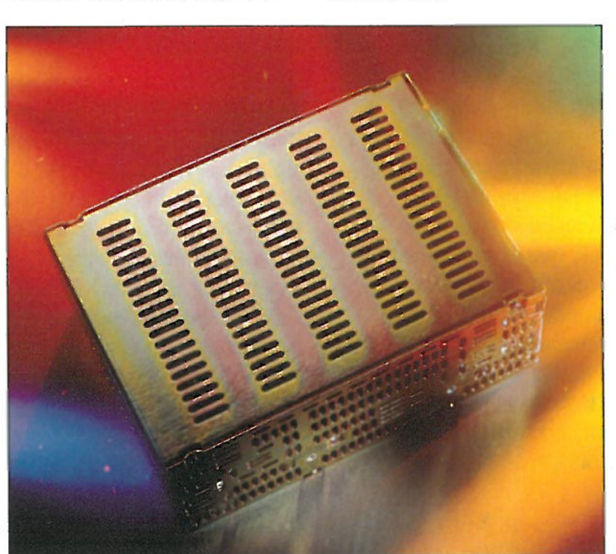
Enmarcada dentro de su política de continuo crecimiento, IBM España ha reforzado su oferta de productos Unix con el lanzamiento en nuestro mercado de una estación de trabajo de gama baja, basada en la tecnología RISC.
Dotada del procesador Power PC 601 a 66 MHz, la nueva RS/6000-40P dispone también de un monitor color, memoria estándar de 16 Mb y adaptador gráfico en dos dimensiones. Incorpora, además, un sistema de audio que permite la entrada y salida de sonido estéreo a través de un micrófono y auriculares.
Junto a la flexibilidad de las funciones de comunicación, rendimiento y capacidad multitarea propias de los sistemas Unix, el modelo 40P de IBM admite igualmente algunos de los estándares más extendidos del mundo PC, tales como las arquitecturas de bus PCI e ISA. Asimismo, este nuevo sistema de sobremesa, que tiene un precio recomendado de 678.000 pesetas, ofrece la posibilidad de incorporar en un futuro cercano otros procesadores Power PC de mayor potencia a medida que éstos se encuentren disponibles.
En el apartado de software, IBM ha anunciado la disponibilidad en España de la versión 4.1 de su sistema operativo AIX. Entre las características más importantes de este producto, que puede funcionar en la nueva RS/6000-40P, destaca el cumplimiento de las especificaciones XPG4 y SPEC 1170, siendo el primer sistema operativo que logra esta última certificación, considerada hoy en día como el estándar Unix por antonomasia.



Discos Quantum

950 Mb

La nueva gama de discos Quantum ESP50000 con formato 5,25 pulgadas de grandes prestaciones almacenan hasta 950 Mb y los ESP3000 de 3,5 pulgadas hasta 268 Mb. Ambas series incorporan retención de datos integrada. Estos dispositivos permiten al usuario una mayor productividad tanto en servidores como en estaciones de trabajo de gama alta, al ofrecer un acceso casi instantáneo a los ficheros utilizados con mayor frecuencia, a la vez que protegen contra la pérdida de datos. Dado que son cada día más utilizadas las aplicaciones de vídeo, multimedia y gestión de imágenes, los analistas predicen que el mercado de discos de 5,25 pulgadas se incrementará en más de 200% durante los próximos 3 años.
Estos nuevos productos de la compañía Quantum incluyen ESP5011 con 118 Mb, el ESP5047 con 475 Mb y el ESP5095 con 950 Mb de capacidad de almacenamiento.



Traducciones

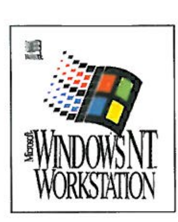
SONORAS

La compañía Globalink, dedicada al desarrollo de software de traducción, acaba de lanzar en nuestro país Power Translator Profesional para Windows 5.0 que traduce textos completos inglés/español/inglés, mediante un diccionario que contiene más de 250.000 términos. Además, esta herramienta ofrece la capacidad de trabajar con microdiccionarios especializados, que aseguran mayor precisión a la hora de traducir documentación técnica. Como novedad, cuenta también con soporte directo para los procesadores de texto más populares para Windows y permite, por tanto, que se mantenga el formato original de los documentos. Con Backgroup se pueden traducir documentos en segundo plano sin necesidad de abrirlos en pantalla. Power Translator Profesional para Windows 5.0 reproduce, además, sus traducciones (tanto en castellano como en inglés) a través de tarjeta de sonido. Su precio es de 84.900 pesetas + IVA.

Terminales Windows

NTXPRESS

Tektronix ha finalizado la puesta a punto de la primera versión de NTXpress, un nuevo software capaz de proporcionar un enlace entre las aplicaciones gráficas y alfanuméricas de Microsoft Windows y los terminales inteligentes TekXpress X de este fabricante. Tektronix da así un paso importante en el desarrollo de un sistema de puesto de trabajo que facilite un acceso transparente a las redes multiplataforma de las empresas.



Este nuevo paquete de software, que corre en servidores 486 o Pentium, se basa en una versión mejorada del sistema operativo Windows NT Server 3.5, en el sentido de que dispone de extensiones para soporte multiusuario en un pequeño programa que reside en el terminal X.
Las aplicaciones corren en el PC, trasfiriéndose únicamente a través de la red las imágenes comprimidas de la pantalla y los comandos de entrada.
Según manifestaron fuentes de Tektronix, NTXpress hace posible que los terminales X se conviertan en una económica estación de red universal. Estos dispositivos tienen unos costes de mantenimiento más baratos que los de cualquier PC equivalente, además de eliminar los problemas de seguridad comunes a todos los ordenadores personales, al no incorporar unidades de disquete.

Los Power PC siguen creciendo

MOTOROLA

Motorola, que fue el principal impulsor de los microprocesadores Power PC, junto con IBM y Apple, no ha querido quedarse atrás a la hora de sacar al mercado sistemas informáticos basados en este chip. Los equipos diseñados y fabricados por Motorola Computer Group incorporan procesadores Power PC 603 y 604, basados en la tecnología RISC.
Se trata de una familia, denominada Power Stack, que incluye ordenadores desktops y servidores, capaces de soportar el sistema operativo AIX 4.1. Dentro de los PC destaca el sistema DT 603-66, mientras que los servidores se articulan en torno a la serie E, compuesta por los modelos E603-66P y E604-100P. Ambos son sistemas de altas prestaciones y pueden ser empleados por 32 y 128 usuarios, respectivamente. Estos servidores soportan AIX 4.1 y, próximamente, Windows NT.

SERIE ESTRELLA

marcombo
DATA BECKER

Software original al alcance de su bolsillo

Fácil, Práctico, Inmediato, Potente y Económico



Miradas mágicas



2.900 pta
Código: 1000-X

Ahora ya podrá crear sus propios estereogramas con sus fotos, sus dibujos, etc. Este sencillo programa de Windows lo hace posible.

¡NITRO! Animaciones explosivas

- Más de 130 animaciones increíbles, que le abrirán nuevos mundos virtuales.



Cree sus propios shows Multimedia con el Show-MasterManager (incluido). Añada la banda sonora, y sorpréndase a sí mismo ¡y a los demás!

Código: 8850-1 / Estuche CD

2.900 pta

RAYTRACE lite para Windows



2.900 pta
Código: 0978-8

- Imágenes reales 3D de alta resolución
- Importación DXF
- Ilimitadas fuentes de luz, y mucho más...
- Cree sus propios mundos virtuales con el editor 3D

FORMULAR



2.900 pta

Código: 0982-6

Formular y LabelManager: Un dúo imbatible para resolver el papeleo y la correspondencia de cada día. Sáquele partido a su ordenador con esta magnífica pareja que hace la vida más fácil.

LABELMANAGER



Código: 0983-4

2.900 pta

BeckerPage lite

Código: 0977-X

La autoedición para todos. Con este potente programa aprenderá sin esfuerzo cómo realizar sus propias publicaciones.

2.900 pta

ClipArts

Código: 0973-7

Más de 100 Cliparts en PCX para todas las ocasiones: tarjetas de visita, cartas, diseños, postales, etc.

2.900 pta



GraphicWorks lite

Código: 0976-1

Por fin diseño asistido para casa. Con todas las funciones de los programas profesionales. ¡Imprescindible!

2.900 pta

Time & Date

La agenda más económica para su ordenador. No lo dude más. Time & Date controlará todas sus citas y sus teléfonos. Incluso marcará el número por usted, si tiene un módem.



Código: 0975-3

Código: 0974-5

2.900 pta

FileEx

Limpie por fin su Windows de todos aquellos programas que no emplea. FileEx vigila la instalación de programas y le permite borrarlos después con toda facilidad y comodidad. ¡Una auténtica joya!

Serie Estrella...el software bueno no tiene por qué ser caro.

DE VENTA EN LIBRERÍAS, KIOSCOS, TIENDAS DE INFORMÁTICA Y GRANDES SUPERFÍCIES



marcombo
BOIXAREU EDITORES
Gran Via, 594
Tel. 318 00 79
FAX 318 93 39
08007 BARCELONA



¡Por fin, lo que buscaba!

Programas completos que nada tienen que envidiar a otros, mucho más caros. Diseñados y pensados por programadores profesionales, exclusivamente para DATA BECKER. Desde utilidades hasta la más candente Multimedia, dispondrá de todo lo que usted desea para su PC

HOT-FAX MARCOMBO (93) 318 05 08

Don ______ Tfno. ______ C.P. ______

Calle ______ Población ______

☐ Contra reembolso de su importe
☐ Tarjeta de crédito (el titular de la misma)
☐ American Express ☐ Master Card ☐ VISA

Nº ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Con fecha de caducidad ______

Autoriza el cargo a su cuenta de ptas. ______

FIRMA (como aparece en la tarjeta)

Ruego me envíen los productos cuyas referencias y precios indico:

Refª	Precio (IVA incl.)

Asimismo deseo me faciliten información más amplia sobre sus libros de:

☐ Procesadores de texto ☐ Entornos de usuario
☐ Hojas de cálculo ☐ Software de PC
☐ Sistemas operativos ☐ Hardware de PC

Quisiera saber más acerca de: ☐ SERIE ESTRELLA

027-94

Solicite nuestros productos en librerías, kioscos, tiendas de informática y grandes superfícies. De no hallarlos, cumplimente este cupón de pedido y elija su forma de pago.

Visualizar los datos

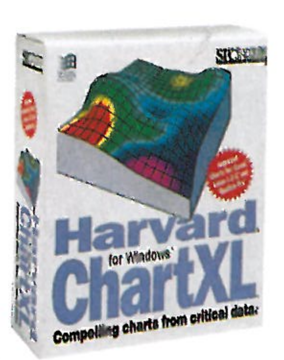
SPC

Software Publishing Corporation (SPC) ha presentado en España su nuevo producto: Harvard ChartXL. Se trata de una sofisticada aplicación de representación gráfica de datos bajo Windows, que posibilita la visualización, análisis y comunicación de informaciones contenidas en hojas de cálculo.

Pensado para profesionales del mundo de los negocios y las finanzas, Harvard ChartXL ofrece potentes capacidades matemáticas, así como un total de 183 tipos de gráficos tridimensionales y bidimensionales. Estos van desde mapas e histogramas hasta trazados de vectores, pasando por las tradicionales barras y columnas.

Para ayudar a los usuarios a seleccionar el modelo más adecuado a sus datos, Harvard ChartXL dispone de una especie de *asesor* que ofrece una breve descripción de cada gráfico, junto con la información sobre su uso más efectivo.

Este nuevo producto, que tiene un precio recomendado de 25.000 pesetas, requiere un PC IBM o compatible, basado en procesadores 386 o superiores, 4 Mb de memoria RAM, adaptador gráfico EGA de 16 colores y 5 Mb de espacio libre en disco duro.



La firma Software Publishing, que comercializa sus productos en España a través de GTI y Computer 2000, ha anunciado también la disponibilidad en nuestro país de Harvard Graphics 3.0 para Windows, la más avanzada versión de este conocido producto que constituye el buque insignia de la compañía en el apartado de software gráfico para presentaciones. En esta línea, SPC ha reforzado su oferta aún más con el lanzamiento de Harvard SpotLight, una nueva herramienta para ayudar a los eventuales ponentes a organizarse, ensayar y efectuar mejor sus presentaciones visuales.

Nueva tarjeta DigiFAX

DIGIBOARD

La prestigiosa compañía Digiboard acaba de presentar la nueva tarjeta DigiFAX, un dispositivo fax/módem interno, destinado a ser utilizado en ordenadores personales que trabajen bajo el sistema operativo Unix en cualquiera de sus diferentes versiones.

La principal característica de esta nueva tarjeta es que se puede configurar como si se tratase de un doble dispositivo de fax lo que, unido a la capacidad del sistema DigiFAX de trabajar con varias tarjetas al mismo tiempo, permite configurar un servidor con hasta 14 fax de forma simultánea.

Además, la tarjeta DigiFAX incluye un conector paralelo Centronics para que pueda ser conectada a una impresora y usar los recursos del propio dispositivo. De esta forma, se pueden obtener copias en papel de las comunicaciones recibidas y se libera a la CPU de una parte de su trabajo.



La unión hace la fuerza

CALERA-CAERE

Las prestigiosas compañías Calera Recognition Systems y Caere, ambas dedicadas preferentemente a los sistemas de reconocimiento óptico de caracteres, han decidio unir sus fuerzas en una única compañía, resultado de la absorción de la firma Calera por parte de Caere.

La transacción representa para esta última empresa un desembolso aproximado de 35,3 millones de dólares. Todo el proceso se completará durante el primer trimestre de 1995, una vez aprobada por los accionistas de ambas compañías y por la comisión gubernamental competente. Si se computa de forma conjuta, la facturación de la nueva compañía durante 1993 fue de 48,3 millones de dólares, mientras que los ingresos obtenidos durante los primeros nueve meses del presente año han alcanzado ya los 42,8 millones.

El objetivo de esta fusión es aunar los recursos de ambas empresas, de forma que se consiga una mayor presencia en el mercado del OCR, al tiempo que se mejora la fiabilidad de los productos y se trata de aplicar la tecnología a nuevas aplicaciones.



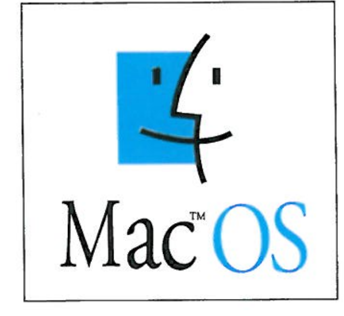
Macintosh se supera

MAC OS 7.5

El sistema operativo de Apple, considerado como la plataforma informática que definió el concepto user-friendly (amigable para el usuario), es ahora más fácil de utilizar. Ello es posible gracias a Mac OS 7.5, la nueva y avanzada versión del sistema operativo para Macintosh de Apple, que llega al mercado español, en castellano, con el agresivo precio de 10.900 pesetas.

Disponible en disquete y CD-ROM, el sistema Macintosh 7.5 incluye tecnologías que pueden automatizar o guiar al usuario a través de muchas de las tareas más complejas asociadas con la utilización de un ordenador personal. En este sentido, aporta importantes mejoras en lo que Apple considera las seis áreas claves del uso de la informática en el futuro. En este apartado se incluirían asistencia activa, productividad personal, compatibilidad, colaboración, impresión y gráficos avanzados y multimedia.

Mac OS 7.5 dispone de un sistema de ayuda que conduce al usuario, paso a paso, hasta la culminación de la tarea que desea realizar, junto con un escritorio programable por medio de secuencias de macroinstrucciones de muy fácil formulación. Además, incorpora una sofisticada utilidad, denominada arrastrar y soltar, que hace más sencillo y rápido realizar tareas básicas con sólo desplazar los objetos sobre la pantalla.



Compatible con DOS y Windows, la versión 7.5 de Mac OS hace posible que los usuarios puedan enviar correo electrónico, compartir archivos, *firmar* digitalmente y reenviar documentos desde dentro de una aplicación.

Otras de las novedades de esta versión es que incorpora Quick Draw GX y QuickTime 2.0, el popular software multimedia de este fabricante norteamericano. El primero de estos productos posibilita imprimir y gestionar el color de forma sencilla; mientras que el segundo permite visionar vídeo, animaciones y archivos de tipo movie en general, de una manera semejante a como se ve en la pantalla de un televisor.

Para utilizar el sistema Mac OS 7.5 con un ordenador Macintosh basado en un chip de la familia Motorola 680x0 se necesita un mínimo de 4 Mb de RAM. Esta capacidad de memoria se multiplica por dos en el caso de un Power Macintosh dotado con un microprocesador Power PC.

Nuevas tarjetas Matrox

MGA ULTIMA

La compañía distribuidora Mitrol acaba de presentar en nuestro país la última creación de Matrox en el campo de tarjetas gráficas. Se trata de la serie MGA Ultima, diseñada alrededor de un chip de 64 bits de diseño propio y capaz de obtener unas prestaciones espectaculares. En función de sus capacidades, la serie se divide en tres gamas denominadas Ultima, Ultima Plus y Ultima Plus 200. Cada una de ellas, a su vez, cuenta con dos modelos diferentes según la arquitectura de bus (PCI o VLB), salvo en el caso de las Ultima que se presentan también en versiones para ISA y MCA. Además de los drivers necesarios para utilizar los adaptadores gráficos con los distintos programas, todos incluyen dos utilidades de software, Windows Productivity y Dynaview 2D CAD, que complementan sus posibilidades.

More PC TOOLS

DOS Y WINDOWS

La división de Central Point de Symantec Corporation acaba de anunciar More PC Tools, un programa avanzado de utilidades que mejora la capacidad y el funcionamiento de Windows y DOS. El programa incluye características nuevas y otras mejoradas, que ayudarán a configurar, controlar y proteger sus sistemas. Se trata de CrashGuard Pro, con CPR para Windows, que incorpora la tecnología de PC Tools para Windows y PC Tools Pro, un sistema doble que ayuda a prevenir desastres y facilita la recuperación de información si se produce una caída del sistema. DriveSpeed mejora la velocidad de transferencia del disco duro IDE en un 50% utilizando los buffers construidos en el disco controlados. Por su parte, DriveXheck chequea rápidamente el disco duro de forma periódica y avisa al usuario de problemas actuales o potenciales. Además, BackTrack guarda un historial de los cambios hechos en DOS en los ficheros de arranque y los archivos de configuración de Windows. System Información Pro mejora la capacidad del usuario, proporcionándole información sobre qué recursos son usados dentro del sistema.

NEC refuerza su oferta de periféricos

HARDWARE



NEC ha anunciado la disponibilidad en España de su nueva familia de lectores CD-ROM MultiSpin, configurada por los modelos 2Xc, 3Xp Plus, 4Xi y 4Xe. El primero de estos equipos está dotado de un sistema automático de limpieza de lentes, doble velocidad y capacidad multicarga (hasta un total de siete discos), mientras que su homólogo 3Xp Plus se caracteriza por ser un lector CD-ROM portátil, con salida de audio digital y que admite la posibilidad de conectarse en cadena.

Por su parte, los modelos 4Xi y 4Xe disponen de display LCD iluminado, teclas de audio, cuádruple velocidad y doble mecanismo de protección anti-polvo, mediante sendas puertas y un cartucho Caddy en el que se acopla el disco. Estos dos lectores, al igual que el MultiSpin 3Xp Plus, posibilitan visualizar formatos CD-Vídeo y CD-I (Compact Disc Interactivo) en un PC, aunque para ello es necesario que este disponga de una tarjeta descompresora MPEG (Motion Picture Expert Group), capaz de desempaquetar los datos antes de mostrarlos en el monitor.

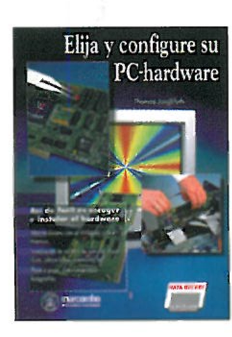
Asimismo, NEC ha reforzado su oferta de monitores MultiSync, conectables a sistemas PC, Macintosh y PowerMac, con el anuncio de tres nuevas líneas denominadas Value, Efficiency y Profesional. Estos últimos constituyen los primeros monitores del mercado pensados para poder soportar el sistema de comunicación bidireccional ACCESSbus, auspiciado por NEC, Microsoft y otros 70 fabricantes de hardware, que permite conectar hasta 125 dispositivos de entrada/salida al mismo puerto.



La gama de impresoras de NEC también se ha visto ampliada con la incorporación de un nuevo modelo a color. Disponible ya en nuestro mercado, la nueva SuperScript 3000 C ofrece una resolución de 300 puntos por pulgada, así como tres modos de impresión diferentes, en función del tipo de consumible de que se trate. Dos de ellos están basados en la tecnología de transferencia térmica y proporcionan hasta 32.000 y 274.000 colores, respectivamente. El tercero, denominado Dye Sublimation, posibilita imprimir una página cada diez minutos, con una calidad equivalente a la fotográfica.



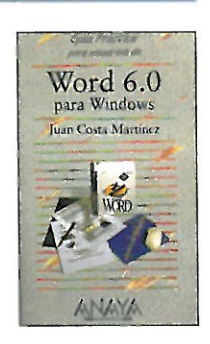
ELIJA Y CONFIGURE SU PC-HARDWARE



Acompañado de numerosas imágenes, esta obra informa sobre la ampliación y mejoramiento del PC. Ayuda a elegir e instalar componentes hardware como tarjetas, soportes de almacenamiento, coprocesadores y demás piezas que componen un PC.

Autor: Thomas Jungbluth
Editorial: Marcombo
Páginas: 257

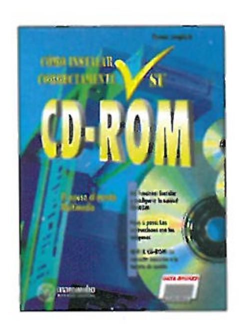
WORD 6.0 PARA WINDOWS



Pensada para usuarios noveles o con conocimientos medios, esta guía describe el funcionamiento de los procesos más importantes de la última versión del procesador de textos para Windows Word 6.0. Se completa con un listado de caracteres ACCII.

Autor: Juan Costa Martínez
Editorial: Anaya Multimedia
Páginas: 256

COMO INSTALAR CORRECTAMENTE SU CDROM



Qué lector de CD-ROM se adapta a nuestras exigencias o cómo se instala y se conecta a la tarjeta de sonido, son preguntas que se hace cualquier usuario que se inicia en estos soportes. Aquí se responden con un lenguaje dirigido a usuarios poco experimentados.

Autor: Thomas Jungbluth
Editorial: Marcombo
Páginas: 179

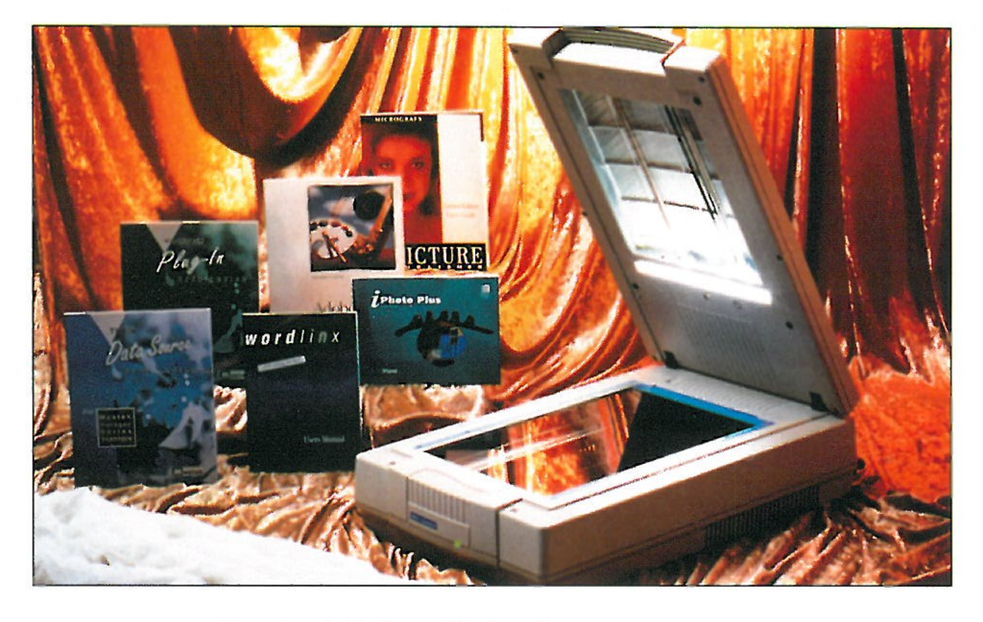




Escaner Paragon 1200 COMBO

JUEGOS

La empresa Wordwide Sales Corporation España ha lanzado al mercado su nuevo escaner Paragon 1200 "COMBO" con lector de diapositivas, transparencias y negativos. Alcanza una resolución óptica de 1200 ppp y una resolución interpolada de 2400 ppp. Reconoce 16,8 millones de colores, 256 niveles de gris y blanco y negro. El brillo y el contraste cuenta con 25 niveles de ajuste y trabaja tanto con Macintosh como con PC a través de interfaz SCSI.



Control para maestros

ADI ENSEÑANZA

Coktel Educative, con la intención de complementar su línea de productos educativos, acaba de presentar la línea ADI Enseñanza, un grupo de programas pensado para que los profesores utilicen las mismas herramientas que sus alumnos.

De la misma manera que la serie ADI, esta colección está formada por dos entornos, para los niveles de Primaria y Secundaria, y una serie de herramientas que se añaden a estos (pruebas, ejercicios, comentarios, correcciones, ayudas específicas y repasos de cursos), además de distintas materias para cada curso.

Por medio de estos programas, el profesor puede trabajar de una forma más cercana al alumno, orientando los ejercicios propuestos y controlando sus progresos, al mismo tiempo que puede marcar los ritmos de aprendizaje de sus alumnos, gestionar sus clases y analizar los resultados obtenidos por los chicos

Notebook Z-Star EX de altas prestaciones

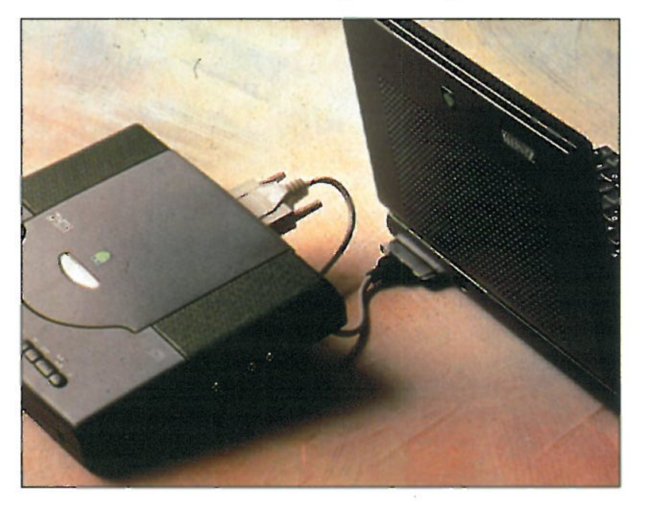
PORTATILES Z-STAR EX

Zenith Data System, compañía dedicada a la fabricación de microordenadores perteneciente al grupo Bull, ha presentado su familia Z-Star EX de ordenadores portátiles de altas prestaciones. Asimismo se ha dado a conocer la unidad portátil multimedia Z-Player que incluye CD-ROM. Los cuatro modelos que integran la serie Z-Star EX están basados en el potente procesador 486DX2 a 50 MHz, opciones de almacenamiento de hasta 340 Mb y una elección de entre 4 y 8 Mb de memoria RAM ampliable a 20 Mb. Asimismo los equipos cuentan con dos ranuras PCMCIA Tipo II. El peso del modelo con pantalla monocromo es de 2,36 kilos, mientras que los tres modelos con pantalla en color pesan 2,6 kilos, en ambos casos con la batería incluida. Una importante cualidad de estos equipos es su arquitectura modular, ya que permiten al usuario intercambiar fácilmente y según las necesidades del momento, tres de los módulos del ordenador: batería, unidad de disquete y adaptador de corriente integrado. De esta manera se pueden utilizar dos baterías a la vez, sustituyendo la disquetera por una segunda batería.

Un viaje Cebit

GANADORES

Los ganadores del concurso Viaje a Hannover (Alemania) para visitar la feria y que incluye 2 noches de alojamiento y entrada a la feria más importante del sector informático, Cebit,son: Pedro Román Rosales de Las Palmas, y Raquel Gallo García de Peñaranda de Duero (Burgos).







Tipo: Simulación deportiva
Número de jugadores: 1 ó 2
Control: Teclado - Ratón - 1 Joystick
Software en Español

¡Lo mejor en juegos de simulación de tenis!

Conviértete en el mejor jugador de tenis del mundo al ganar el Grand Slam de INTERNATIONAL TENNIS OPEN. En París, Londres y Nueva York, en partidos amistosos y torneos internacionales, aprenderás cuáles son los puntos fuertes y débiles de tus adversarios....

La calidad de los gráficos, el realismo de la animación y el sonido ambiental te llevarán a las más famosas pistas del mundo. El aplauso de los espectadores, los comentarios de los jueces de pista y línea además de los comentarios de MATIAS PRATS, hijo, en la versión CD ROM, te dará una impresión realista de estar jugando un auténtico partido de tenis televisado.

INTERNATIONAL TENNIS OPEN es una adaptación de la versión CD-i, la cual ganó el premio al mejor producto de entretenimiento THE INTERNATIONAL EUROPEAN MULTIMEDIA AWARD.

PC / CD ROM



Méndez Alvaro, 57
28045 Madrid
Tel.: (91) 539 98 72
Fax: (91) 528 83 63

PHILIPS









Un escaparate del futuro

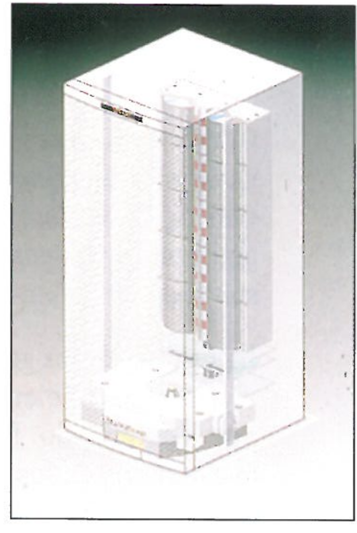
El denominado entorno multimedia, sus soportes y las comunicaciones fueron, sin duda, los protagonistas de la pasada edición de la feria informática Comdex, celebrada en Las Vegas (EE UU), en la que se presentó lo más novedoso de un sector, cuyo punto de mira apuntó claramente a la informática de consumo.

Potentes y ligeros equipos multimedia inundaban Comdex'94. Muy aplaudido fue el Panasonic CF-41, que incluye, bajo su completo teclado, dos lectores de CD-ROM. Por su parte, la compañía Aartronics presentaba su portable Aardvark The Media Master, que monta la sobredimensionada pantalla color de matriz activa de 14 pulgadas y procesador DX2 a 66 MHz. Incluye, además, un amplificador de audio de 20 watios de potencia por canal y joystick.

La multinacional japonesa Toshiba se llevaba el premio a la potencia comprimida con su equipo portátil T4900CT, el primer notebook de mercado equipado con microprocesador Pentium, arquitectura de 64 bits y con un precio nada despreciable: 1.029.000 en el mercado español.

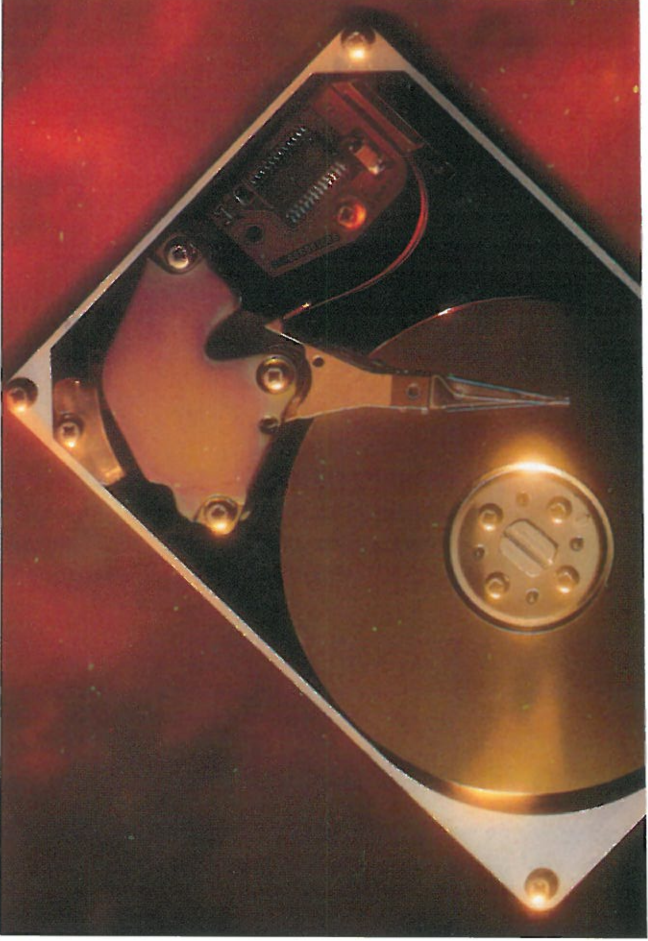
Días antes, Digital presentó su primer PC portátil, HiNote, en Nueva York. Apple, por su parte, apostó por el mercado de consumo con su equipo multimedia doméstico Performa 460, basado en el microprocesador Motorola 68030 a 33 MHz y que está pegando fuerte en el mercado. Se trata de un modelo que tiene un precio de 99.900 pesetas con la configuración básica, es decir, 4 Mb de RAM, unidad de disquete Apple SuperDrive de 1,44 Mb capaz de leer discos con formato DOS y Macintosh y disco duro de 80 Mb. Incorpora, además, 512 Kb de VRAM, dos puertos serie para su conexión con redes LocalTalk, impresoras, módem y otros dispositivos externos. Posee entrada y salida de audio y una conexión con interfaz SCSI a la que se pueden encadenar hasta seis periféricos externos como escáner, discos duros o lectores de CD-ROM, entre otros.

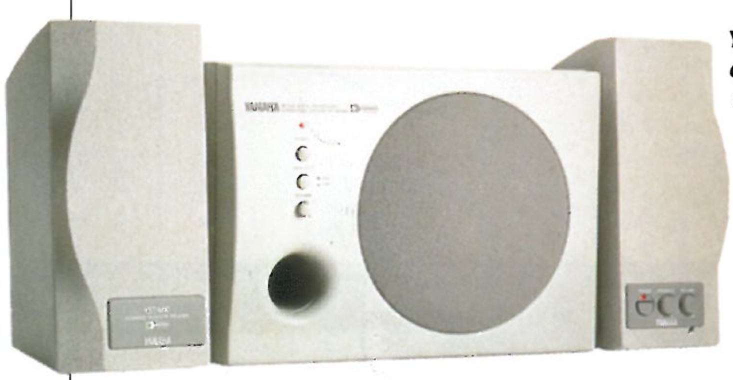
Hewlett Packard apostó por la tecnología multimedia en red a bajo costo con los equipos Vectra VL2 y Vectra M2, una solución para solventar los problemas de velocidad en la transferencia de datos de audio y vídeo que hoy plantean las redes locales convencionales de cara a las aplicaciones multimedia. Asimismo, agilizan las operaciones con la utilización de una banda más ancha. Dentro del sector



La última jukebox musical vino de la mano de Pioneer.

Maxtor dio a conocer su familia 7000 de discos duros.





Yamaha dio la nota en todo lo que se refería a productos musicales electrónicos.

notebook, estaba presente con el equipo portátil de altas prestaciones HP OmniBook 600, que dispone, según modelo de disco duro, de 170 ó 260 Mb de capacidad, ampliables a 270 y 400 respectivamente, y 4 u 8 Mb de memoria RAM estándar, que pueden ser incrementadas hasta 12 ó 16 Mb con tarjetas de expansión. Están basados en los procesadores de Intel 486 DX2 a 50 MHz e Intel DX4 a 75 MHz y bus local de vídeo con 1 Mb de VRAM.

Las firmas apostaron por la potencia comprimida.

Entre las tarjetas PCMCIA destacó como novedad el nuevo dispositivo de OLICOM, cuya función primordial es conseguir conectar los PC portátiles con interfaz PCMCIA a redes Ethernet y beneficiarse así de todas sus posibilidades, como compartir impresoras y el acceso a aplicaciones. Junto a la tarjeta se incluye un software que facilita la instalación y configuración del dispositivo a usuarios con poca experiencia. cliente-servidor En cuanto a los soportes de almacenamiento, la firma TDK presentó la familia de discos magneto-ópticos CD-R Media Optimized, cuyo modelo CD-R74 puede almacenar hasta 650 Mb de datos o 74 minutos de audio.

La compañía Iomega anunciaba su grabador de discos magneto-ópticos con capacidades de 25 Mb o 100 Mb Zip Disc, un dispositivo de reducido tamaño que trabaja tanto con PC como con Macintosh y que, en lugar de utilizar tecnología Bernoulli, estrena una propia a la que ha denominado Winchester. Por su parte, Maxtor, empresa especializada en la fabricación de discos duros, anunciaba, como auténticos protagonistas de su escaparate, la última generación de discos duros de alta capacidad para



ordenadores portátiles multimedia, como los integrantes de la serie 7000 que, en el caso del modelo 7546, poseen una capacidad de 540 Mb con un formato extraplano de 3,5 pulgadas. También llamaron la atención sus dispositivos de almacenamiento tipo tarjeta, como la gama MovileMAX, con capacidades para 171 Mb, 131 Mb y 105 Mb compatibles PCMCIA Type III.

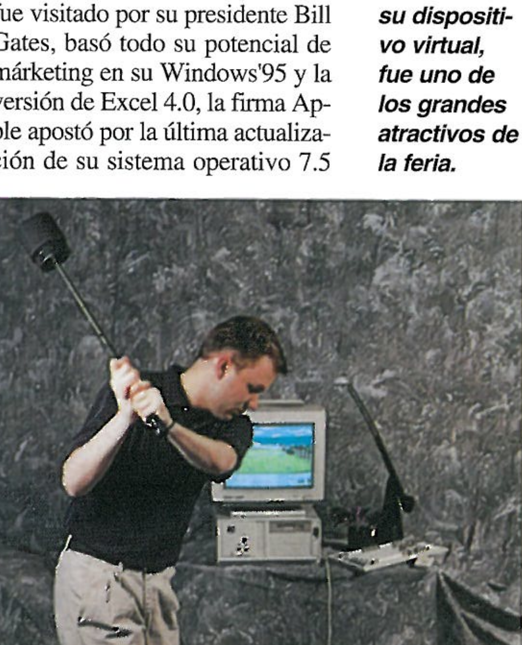
Las compañías TEAC y NEC fueron los más rápidos en cuanto a lectores de CD-ROM se refiere, con los veloces reproductores de cuadruple velocidad. El TEAC CD-55E de tipo interno puede, además, conectarse a la misma controladora IDE del disco duro del ordenador.

SOFTWARE: MAS VERSIONES

Mientras Microsoft, cuyo stand fue visitado por su presidente Bill Gates, basó todo su potencial de márketing en su Windows'95 y la versión de Excel 4.0, la firma Apple apostó por la última actualización de su sistema operativo 7.5

Los equipos multimedia móviles fueron los grandes protagonistas.

PCGolf, con su dispositivo virtual, fue uno de los grandes atractivos de la feria.

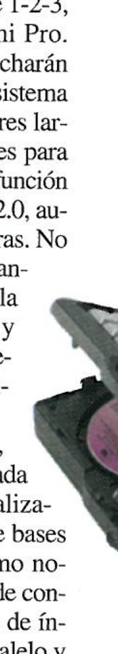


de Mac OS, y Adobe dio a conocer las versiones 4.0 y 3.0 de sus populares programas Adobe Premiere y Photoshop, para Windows y Macintosh, respectivamente.

Por su parte, WordPerfect ya avanzaba la última entrega de su archiconocido procesador de texto, la 6.1 para Windows, que presenta como novedad PerfectSense. Se trata de una nueva aplicación, que ayuda al usuario a escribir correctamente a través de su comando Find and Replace. Localiza todas las formas posibles de una palabra determinada y selecciona automáticamente la más correcta. Además, Grammatik aconseja sobre las expresiones gramaticales que se deben utilizar. PerfectSense es el primer chequeador del mercado capaz de reescribir una frase completa de un modo correcto.

Lotus ofreció una demostración de la futura generación de sus aplicaciones para Windows'95 de 1-2-3, Freelance Graphics y Ami Pro. Estas herramientas aprovecharán todas las posibilidades del sistema operativo de 32 bits: nombres largos para archivos, funciones para el botón derecho del ratón, función de arrastrar y colocar OLE 2.0, automatización de tareas y otras. No obstante, la firma Lotus mantiene su compromiso con la plataforma Windows 3.1 y durante este año lanzará nuevas versiones para este entorno.

En cuanto a bases de datos, Condex contó con la esperada versión Oracle 7.11, actualización del conocido gestor de bases de datos, que presenta como novedad un singular sistema de consultas en paralelo, creación de índices, carga de datos en paralelo y



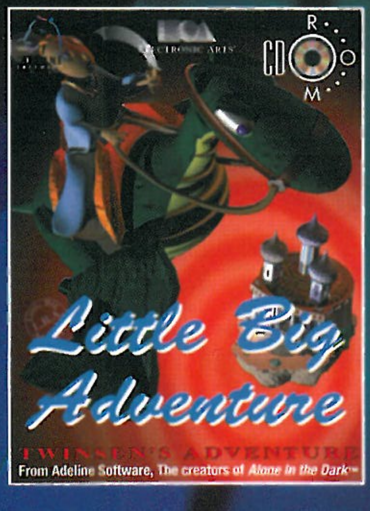
La estrella

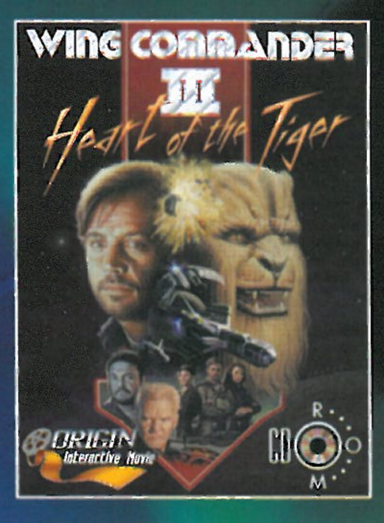
PANASONIC LTF-41

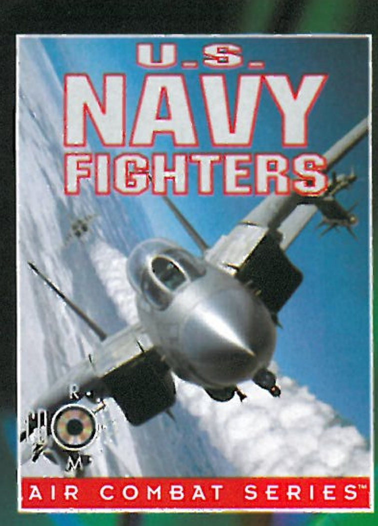
LTF-41 de Panasonic fue una de las estrellas de la feria. Equipado debajo de su completo teclado con dos reproductores de CD-ROM de doble velocidad. Este exclusivo notebook de reducido peso está basado en los procesadores de Intel DX2 a 50 MHz y DX4 a 100 MHz, con tecnología de ahorro de consumo de 3,3 voltios. Las imágenes se visualizan con bastante nitidez a través de una pantalla color de 10,4 pulgadas de matriz activa TFT, capaz de reproducir hasta 65.536 colores simultáneos. Incluye, además, tarjeta de sonido Sound Blaster Pro con dos altavoces integrados en la parte superior del teclado y disco duro intercambiable de hasta 680 Mb. Un gigante llevado a su mínima expresión, capaz de mover cualquier aplicación multimedia presente y futura, y al que sólo hará sombra la aparición de un notebook basado en PowerPC. Algo que, según parece, no tardará demasiado tiempo en llegar.

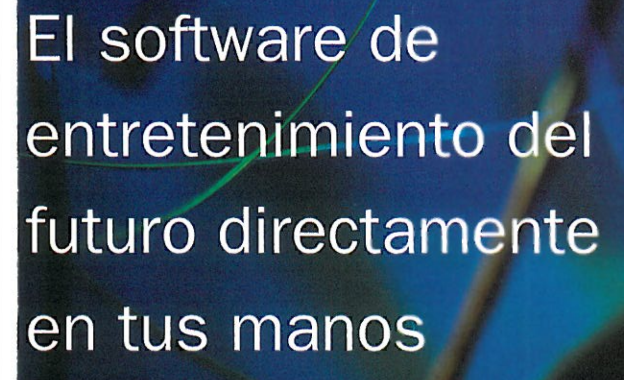
electronic arts & drosoft



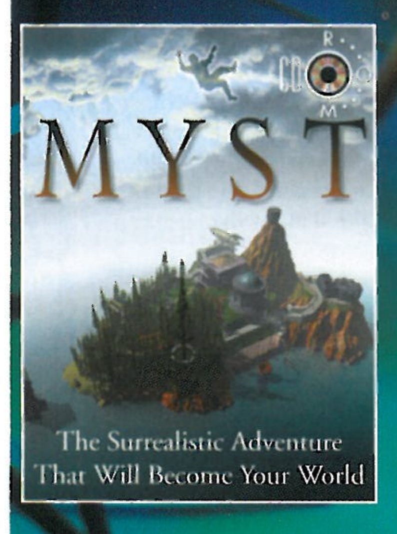


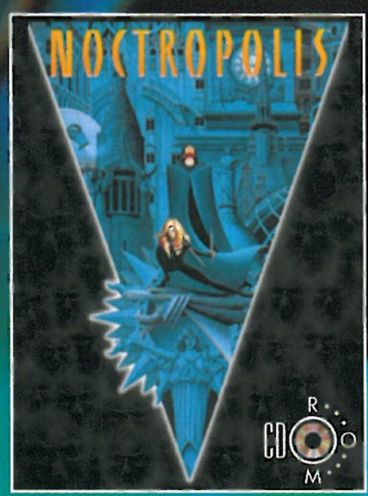


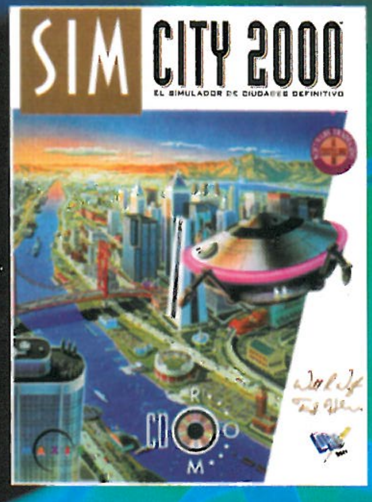




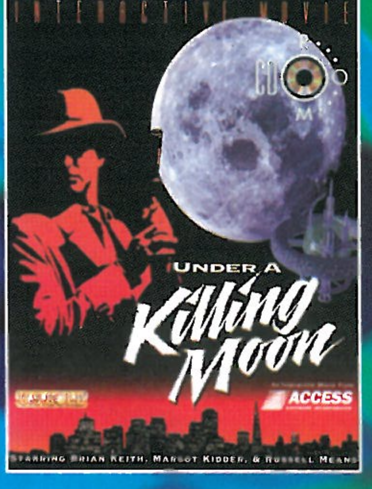
El software de entretenimiento del futuro directamente en tus manos











es

ea en españa



Moratín, 52, 4° dcha. 28014 Madrid Tel: 91/429 38 35 Fax: 91/429 52 40.
TELÉFONO SERVICIO ATENCIÓN AL USUARIO: 91/429 11 61





lenguaje SQL, así como novedosas funciones de administración de bases de datos. Su optimizador de consultas facilita el acceso a la información, incluso a los desarrolladores inexpertos y a los usuarios finales.

Dr. Solomon's anunciaba el Anti-Virus Toolkit Find, no sólo capaz de detectar y destruir más de 5.300 bacterias informáticas, sino que, además, procesa a una velocidad de 6 a 7 Mb por segundo.

En lo que se refiere al entretenimiento, uno de los stand más concurridos fue el de la compañía Sports Sciences, donde se daba a conocer PCGolf, un programa compatible con el popular LINK 386. Viene acompañado por un singular periférico, capaz de simular en pantalla la fuerza, la dirección e incluso el efecto con que golpea la bola un bastón virtual.

Las nuevas baterías para portátiles Energizer integran pilas recargables o estándar.

PERIFÉRICOS

En escáner, la gran novedad estaba firmada por Xerox. El equipo 7336 incorpora una nueva tecnología que suprime las cámaras habituales por 400 sensores LED por pulgada, a una distancia de tan sólo 5 milímetros de papel, lo que supone una precisión absoluta de lectura de documentos desde formatos B5 a A0. Su velocidad de lectura es de 75 milímetros por segundo. También se presentó el nuevo sistema de impresión Xerox 8812 con trazador láser A#/A4 y una resolución de 400 ppp. Esta impresora mantiene una velocidad de 15 páginas con formato A4 u 8 A3 por minuto.



La compañía 3M presentaba su filtro para pantalla de notebook.

La compañía Star enseñó su última generación de impresoras, entre las que sobresalían WinType 800C, que utiliza tecnología color por transferencia térmica con una resolución de 300 X 300 puntos por pulgada, o la novedosa NX-2460 de 24 agujas, que imprime imágenes en color o texto a una velocidad de hasta 240 caracteres por segundo.

Si Duracell intenta imponerse en el mercado de las baterías para notebooks con un acumulador inteligente, otros fabricantes se han decidido por otras apuestas. Es el caso de la firma Energizer, con su sistema de cajas rellenables con pilas recargables o estándar. Los portapilas se ofrecen en diferentes formatos, de acuerdo con los tamaños de las baterías de los diferentes notebooks, cámaras de vídeo e impresoras portátiles.

Toda clase de detalles inundó el stand de 3M, entre soportes óptico-magnéticos, filtros para monitores (tanto de sobremesa como para portátiles), y una amplia gama de objetos de oficina relacionados con el ordenador. Pero, sobre todo, destacaron las nuevas pantallas LC en color y portátiles, pensadas especialmente para presentaciones multimedia.

ALONSO DE VIANA CARDENAS

Star daba a conocer su novedosa impresora color de transferencia térmica.



SoundMan Wave



C/. NICARAGUA, 60-62
08029 BARCELONA
TEL.(93)410-6301 FAX. (93)419-0732

Tecnología avanzada para el sonido mas real

Para ordenadores compatibles con IBM

AHORA SOLO POR 24.900 Pts(*)

La innovadora síntesis de tabla de ondas – junto con el mejor sonido estéreo de 16 bits – establece un nuevo concepto en el nivel de fidelidad acústica. A partir de ahora podrá disfrutar aun más de los juegos y música de moda gracias a una nueva dimensión sonora que se ajusta fielmente a la realidad.

La síntesis de tabla de ondas hace vivir el sonido de ordenador La vanguardista tecnología de tabla de ondas consigue que la música de videojuegos y aplicaciones multimedia suene exactamente igual que con instrumentos reales, en lugar de asemejar sonidos generados por ordenador.

Obtenga sonido de máxima calidad de los mejores juegos de moda Sin tener que esperar, gracias al intérprete exclusivo de SoundMan Wave, puede disfrutar de la excelente calidad del sonido de tabla de ondas con numerosos de los mejores juegos de moda como X-Wing, 7th Guest y Space Quest 5.

Compatible al 100% con Sound Blaster, Sound Blaster Pro y AdLib Debido a que SoundMan Wave cuenta con el chip Yamaha OPL-4, su funcionamiento está garantizado al máximo con cualquier juego, ya que dispone de las tecnologías de síntesis de FM y de tabla de ondas.

La tecnología más avanzada posible de 16 bits para grabación y reproducción La música, voces y efectos sonoros grabados con SoundMan Wave gozan de la misma calidad de nivel profesional que los discos compactos estéreo. SoundMan Wave utiliza la misma tecnología de 16 bits de muestreo de 44,1 kHz usada en los discos compactos digitales.

No hay que preocuparse si se queda desfasado Si desea lograr sonido de ambiente futurista o añadir un efecto de coro a la música, basta añadir la actualización de chip (DSP) de Logitech a SoundMan Wave.

Interfaz CD-ROM SCSI de gran éxito Si proyecta añadir una unidad CD-ROM de velocidad simple y doble, la interfaz SCSI de SoundMan Wave, que goza de gran aceptación, ofrece más opciones que ninguna otra interfaz.

Instalación sencilla El programa inteligente de instalación de SoundMan Wave, dotado de mejoras acústicas, facilita al máximo el proceso de instalación.

Salida de excelente calidad SoundMan Wave tiene una salida amplificada de 4 vatios que garantiza una salida acústica sobresaliente con auriculares o altavoces sin amplificación. Además, incluye un conector line-out para lograr un nivel mínimo de ruido con altavoces con amplificación.

Incluye programas informáticos de regalo de gran utilidad

MCS MusicRack™ de Animotion® Controle cómodamente todas las funciones de sonido de Windows 3.1 desde una ventana que funciona como un sistema de música estéreo doméstico y que tiene su mismo aspecto externo. La interfaz inteligente de MCS MusicRack simplifica todas las operaciones. El programa estéreo para ordenadores PC más completo del mercado incluye los siguientes componentes: consola de sonidos; lector CD para unidades CD-ROM con reproductor de sonido; grabadora digital para la grabación y edición de archivos WAV y reproductor MIDI.

Recording Session® de Midisoft® Grabe, edite y reproduzca música MIDI con este eficaz programa y fácil de utilizar. Durante la grabación y reproducción, presenta los archivos o interpretaciones musicales en forma de anotación musical estándar en tiempo real.

BOLMASOFT (908)757438 - DELTA (91)517 5926 - HARDSET COMPUTERS (96)369 3227
T.D.I. (976)534415 - HOMEWORK COMPUTERS (96)567 1720 - TOP PC (93)485 1336
OGIC INFORMATICA (93)430 0002 - SUR COMPONENTS (95)490 6979 - SUMI (93)710 9210

(*) IVA no incluido



La colaboración entre Grupo Zeta y la editorial Dorling Kindersley ha dado como fruto la creación de Zeta Multimedia, una nueva empresa que acaba de iniciar sus actividades en el mundo de las aplicaciones multimedia para PC. Los CD-ROM educativos fruto de esta alianza van a dar cabida a productos dirigidos a los más pequeños, pero utilizables también por los mayores.

ORDENADOR

EL ORDENADOR PERSONAL, o PC, realiza trabajos para los que hace 20 años se hubiera necesitado toda una habitación llena de computadoras. Un PC suele constar de una unidad central con disqueteras incorporadas, un teclado de entrada y una pantalla de salida. Los dispositivos periféricos, como las impresoras, proporcionan versatilidad al ordenador, pues añaden más sistemas de entrada y salida, y le permiten comunicarse con otros ordenadores.

ALTAVOZ
MONITOR
MODEM
UNIDAD CENTRAL
IMPRESORA
DISQUETERA
CD-ROM
VER
RATÓN
TECLADO

La aventura del saber



El planteamiento de Zeta Multimedia es conservar el concepto de libro, si bien se sustituye el papel, la tinta y la encuadernación por el emergente formato digital del CD-ROM. De esta forma se aprovecha la capacidad de almacenamiento de este soporte para ampliar las posibilidades didácticas de cada título al ser posible la plena incorporación de sonido, animaciones y vídeo en tiempo real.

Los primeros títulos que publicará la nueva empresa procederán de la editorial multinacional Dorling Kindersley, en virtud del acuerdo de colaboración firmado por ambas compañías.

A pesar de que el catálogo de la compañía estará formado principalmente por títulos de contenido educativo, tanto para mayores como para niños, la intención de los responsables de Zeta Multimedia es crear productos que capten el interés de los usuarios, no sólo por los buenos contenidos sino también por su enorme capacidad de entretenimiento basada en una atractiva presentación y en un sencillo y cuidado interfaz de usuario.

CIENCIAS

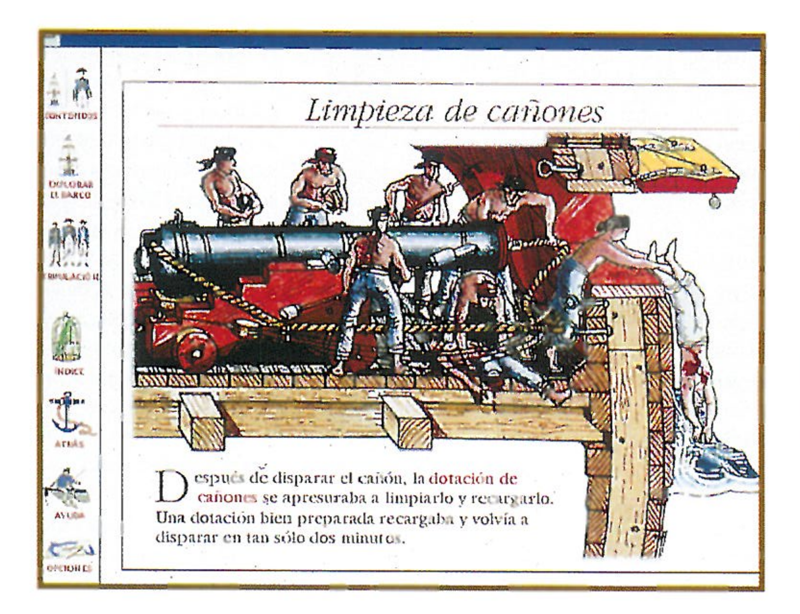
El primer título del catálogo de la nueva empresa es la Enciclopedia de las Ciencias, una obra de referencia adaptada a niños mayores de 10 años. Está organizada en cinco categorías que, en conjunto, incluyen más de 1.700 entradas, 80.000 palabras, más de 550 fotografías e ilustraciones, 20 secuencias de vídeo, 66 animaciones, 1.200 registros de sonido y más de dos horas de audio.

Esta enciclopedia agrupa sus contenidos bajo cinco epígrafes principales: Química, Matemáticas, Física, Biología y Quién es Quién en la Ciencia. Este último campo se puede considerar como un elemento de consulta imprescindible para conocer a los hombres y mujeres que han impulsado el desarrollo de la Ciencia a lo largo de la historia. Cada ficha se puede estudiar en dos modalidades: un esquema en el que se muestran las principales aportaciones del científico y una biografía detallada del personaje en cuestión.

Las secciones dedicadas a cada rama de la ciencia presentan los diversos temas a través de una estructura jerárquica en la que cada paso representa un nivel más de concreción, de modo que la navegación resulta extremadamente sencilla. El uso habitual del hipertexto como herramienta de salto entre los distintos artículos y temas contribuye aún más a la facilidad de manejo y a la profundización en los contenidos.

DICCIONARIO

Mi Primer Diccionario, la segunda aplicación, se dirige a niños de entre 4 y 9 años, teniendo en cuenta que algunos pueden no saber escribir o incluso que se puede dar la circunstancia de que nunca ha-



yan utilizado un ordenador. Por esta razón, la aplicación es extremadamente sencilla, pero sin perder su potencia y velocidad.

Incluye más de un millar de palabras con sus definiciones, presentando la información en una pantalla independiente que incorpora, además de la palabra y su descripción, una imagen representativa, una definición hablada y una animación que ayuda a fijar el concepto.

Los niños pueden desplazarse de una palabra a otra por medio de un abecedario situado en la parte superior de la pantalla o a través de los puntos de hipertexto de la definición. En la parte inferior de la ventana se incluyen una serie de iconos con los que se pueden realizar acciones como imprimir, buscar otros términos o pedir ayuda al sistema.

Las cifras de esta aplicación son realmente impresionantes, ya que contiene más de 1.000 registros y definiciones, todas ellas con su pronunciación, 17.000 palabras, más de 1.000 ilustraciones, casi 1.250 pantallas y ventanas, 850 animaciones y más de 4 horas de audio. Con todo ello se consigue que el niño aprenda al tiempo que juega con el vocabulario y el ordenador y conoce los antónimos, sinónimos y familias de palabras.

Zeta Multimedia tiene previsto publicar en CD-ROM los títulos creados por la editorial Dorling Kindersley, en virtud de un acuerdo de colaboración

FUNCIONES DEL CEREBRO

El cerebro es la parte más compleja del sistema nervioso. Controla el cuerpo, los actos, las sensaciones y las palabras, recibe información de todas las partes del cuerpo, las procesa y envía mensajes a los músculos para que se pongan en acción. Cada una de sus áreas tiene una función particular. Están comunicadas mediante un complejo sistema y trabajan de manera conjunta para controlar el comportamiento.

Área motora
Área sensitiva
Área del lenguaje
Área de la audición
Área para procesar la información
Área de la visión
Área del equilibrio
Médula espinal
Área del gusto
Área del habla
Área del comportamiento y la emoción

GALEON

Polizón: Un Barco de Guerra del Siglo XVIII es, como su propio nombre indica, una aplicación





● El Cuerpo Humano
Como es posible intuir por el título, este programa se dedica al estudio de la anatomía humana, presentando la información en forma de fichas que incluyen artículos escritos, dibujos, fotografías, películas y explicaciones habladas. El programa consta de tres partes bien diferenciadas en las que se analiza el cuerpo como unidad, cada componente del mismo y la forma en que se producen los complejos procesos químicos y físicos que permiten la vida de un ser humano.



● Cómo Funcionan las Cosas
Tomando como base una enciclopedia destinada a los más pequeños, este programa responde con claridad a las dudas que se plantean a menudo sobre el funcionamiento de la mayoría de las cosas que nos rodean. Desde el funcionamiento de un ascensor hasta la utiización de la electricidad en el iluminado de las grandes ciudades, ninguna pregunta comprometida sobre los inventos del hombre quedará sin respuesta gracias a esta enciclopedia.



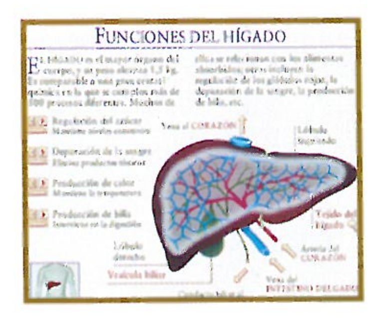
● Mi Primer Diccionario
Los niños pueden aprender a utilizar el vocabulario de una forma mucho más fácil si pueden relacionar las palabras con las imágenes que representan. Esta es la base del programa, pero Mi Primer Diccionario no se limita a esto, sino que también ofrece las definiciones con un lenguaje claro y sencillo, y permite establecer asociaciones, de manera que se aprendan también sinónimos, antónimos y familias de palabras. El uso de la voz facilita aún más el aprendizaje.



● Polizón: un barco de guerra del siglo XVIII
Se trata de la aplicación más específica de este primer grupo de programas publicados por Zeta Multimedia. En ella se analiza con el máximo detalle y la más absoluta precisión cada componente de un galeón de guerra de hace 200 años. LLeno de detalles y con una presentación muy gráfica, Polizón acerca el mundo de las batallas navales a los chicos de una forma amena y entretenida, pero también altamente formativa.

muy específica que describe en sus más mínimos detalles todas las características de un buque de guerra del año 1750. Con un diseño similar al de los libros de navegación de la época, se presentan unas completas descripciones visuales de los elementos que formaban el navío. También se hace un análisis exhaustivo de las condiciones de la vida a bordo, el mundo de las batallas navales y, en general, de todo aquello que rodeaba la existencia diaria de los marineros de las armadas de aquella época.





Respuestas sencillas y muy visuales a preguntas complicadas. Ese es el objetivo de los programas de Zeta Multimedia.

Gracias a las animaciones, las ilustraciones y los efectos de sonido, la aplicación recrea de una forma verosímil la impresión de la vida a bordo del barco. En este sentido, el programa toma su nombre de un juego que se estructura a través de cada una de las secciones; un polizón está escondido en la nave y hay que descubrirlo. Como el capitán ha ofrecido una recompensa, toda la tripulación se ha puesto a buscarle.



Básicamente, la aplicación se divide en dos Partes principales. La primera se refiere a los elementos que constituyen el galeón y se denomina Explorar el Barco, mientras que la segunda se centra en los hombres que lo manejan y se llama Tripulación. Además, hay otras secciones relacionadas como el Indice o el Atlas que ayudan a comprender mejor la época de los combates navales del siglo XVIII.

EL CUERPO

El cuarto título está mucho más orientado a los adultos, si bien los niños pueden utilizarlo sin problemas. Se trata de El Cuerpo Humano, una exploración interactiva que lleva al usuario hasta los niveles más profundos de la estructura física del ser humano.

Al incorporar imágenes obtenidas con microscopios electrónicos, cada uño de los órganos que componen el cuerpo puede ser estu-



diado hasta en sus más mínimos detalles, mientras que las animaciones proporcionan una potente herramienta para la explicación de los diversos procesos físicos y químicos que se producen en el interior de un ser humano

Arriba, el CD-ROM La Enciclopedia de la Ciencia de Zeta Multimedia.

El programa se estructura en tres vías de adquisición de conocimiento: La Máquina del Cuerpo, Los Organos del Cuerpo y Los Sistemas del Cuerpo. Por medio de la primera se accede a las explicaciones sobre la realización de los complejos procesos que tienen lugar en los distintos mecanismos; la segunda se centra en los componentes individuales que forman a cada persona; y, finalmente, la tercera vía muestra cómo se combinan los diferentes órganos para llevar a cabo tareas conjuntas vitales para la existencia humana.

INVENTOS

Cómo Funcionan las Cosas recoge el concepto tradicional de explicaciones sencillas y asequibles para conceptos complicados, de modo que más de 200 inventos de uso habitual (como una bombilla o un ordenador) son diseccionados de una manera muy visual para que los niños de entre 7 y 16 años puedan comprender su funcionamiento básico sin grandes esfuerzos.

Esta aplicación se basa en un libro de David MacAulay que ha vendido más de tres millones de ejemplares por todo el mundo desde su publicación. Por medio de pantallas en las que se conjuga la imagen con el texto, el sonido, las animaciones y el vídeo, los niños pueden ver gráficamente cómo trabajan los más complicados artilugios que se han creado desde el siglo VIII antes de Cristo hasta nuestros días. Además, la mascota del programa anima cada una de las páginas presentando ejemplos de cada invento.

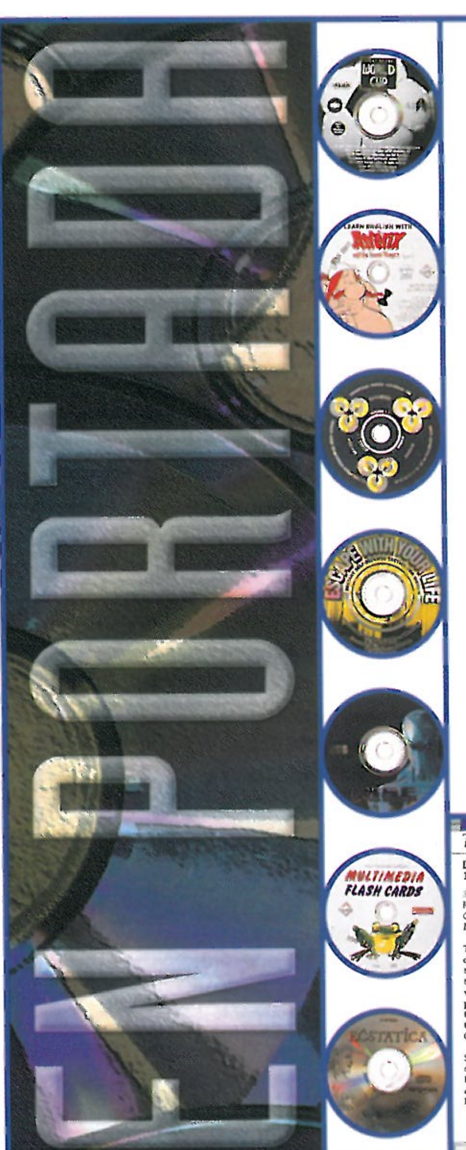
Esta serie de programas de Zeta Multimedia estarán disponibles en el mercado a partir de primavera.

JAIME TORROJA

33 CD-ROM d

A pesar del escaso parque de lectores de CD-ROM instalados hasta ahora en nuestro país, el número de programas que se distribuyen en este formato está aumentando a un ritmo vertiginoso. No se trata sólo de juegos o enciclopedias, sino que hay una enorme variedad en cuanto al tipo de aplicaciones. En este reportaje pretendemos dar una visión de los productos más populares que se pueden encontrar en España.

JAIME TORROJA



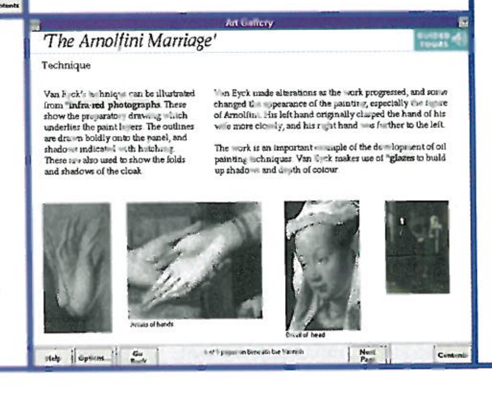
Desgraciadamente, la barrera del idioma puede suponer un importante freno para la expansión de los CD-ROM, ya que la inmensa mayoría del software en este formato se suministra en inglés. Hay honrosas excepciones procedentes de Estados Unidos (la serie educativa Living Books, por ejemplo) y de algunas compañías nacionales que luchan con uñas y dientes en un mercado cada vez más difícil (como Micronet o BSI Multimedia), pero la norma es que las mejores aplicaciones estén escritas y desarrolladas por y para el mercado anglosajón.

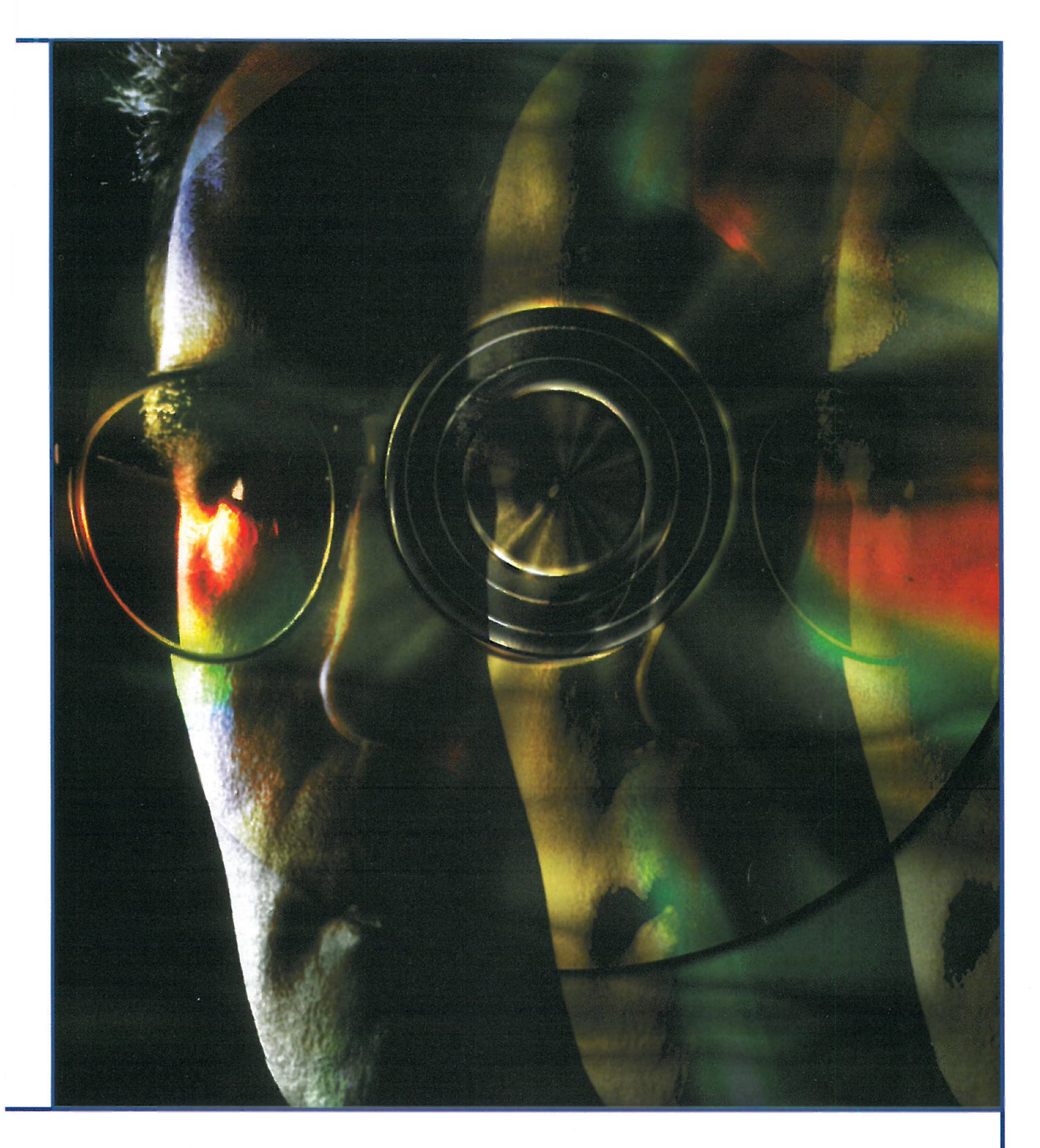
Sin embargo, parece que esta situación no se va a prolongar mucho tiempo. Un importante directivo de Microsoft Ibérica ha manifestado la intención de la filial española de comenzar el proceso de hispanización de sus principales títulos en las próximas semanas, y hay varias empresas nacionales que ya han acometido esta labor. Así, pronto podremos ver la mayoría de los títulos que se recogen en esta selección traducidos y adaptados a nuestro propio mercado, con lo que su interés aumentará muchos enteros.

ALGO SI QUE PINTAN

Queremos comenzar nuestro recorrido por las aplicaciones multimedia en CD-ROM deteniéndonos en el mundo del arte. Y nada mejor para abrir esta selección que un paseo por la National Gallery de Londres, a la que acudimos de la mano de **Art Gallery**, un sorprendente programa que presenta un nuevo enfoque de los catálogos de colecciones. Art Gallery no se limita a presentar reproducciones digitales de las obras contenidas en la pinacoteca británica, sino que ofrece un sinfín de datos sobre los artistas, las técnicas pictóricas, las diversas épocas históricas de las que estas pinturas son testigos, e incluso es posible recorrer las salas del museo acompañados por expertos guías. Un extenso índice permite acceder a la obra de cualquier artista cuya producción se exponga en el museo, mientras que también es posible ampliar los conocimientos sobre las técnicas pictóricas por medio de sencillas explicaciones.

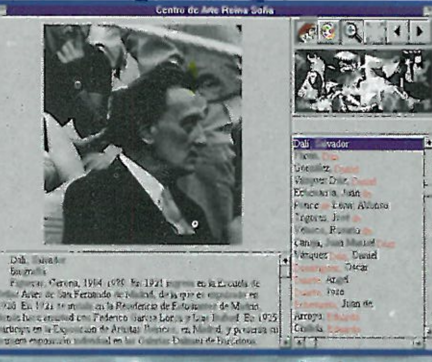
Pero si Art Gallery es bueno, la **Colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** de Micronet cuenta con la ventaja de estar comple-





e cinco estrellas







tamente diseñado, desarrollado y escrito en nuestro país. De esta manera, los aficionados al arte moderno podrán disfrutar de los contenidos del MNCARS sin necesidad de tener al lado el diccionario. Más que una aplicación multimedia, este programa es una potente base de datos, tanto gráfica como textual, de fácil utilización. En su debe está que no incluye otros elementos como animaciones, vídeos, música o sonidos. La forma de trabajar con este programa es realmente sencilla, ya que se basa en la gestión de una base de datos. A un lado de la pantalla se muestran las entradas y al otro las imágenes y los textos. De esta forma, pasar de un tema a otro es tan fácil como buscar nombres o palabras en una lista. Tanto en el modo de obras como en el de biografías de autores, navegar por los contenidos es igualmente sencillo.

MUSICA E INVENTOS

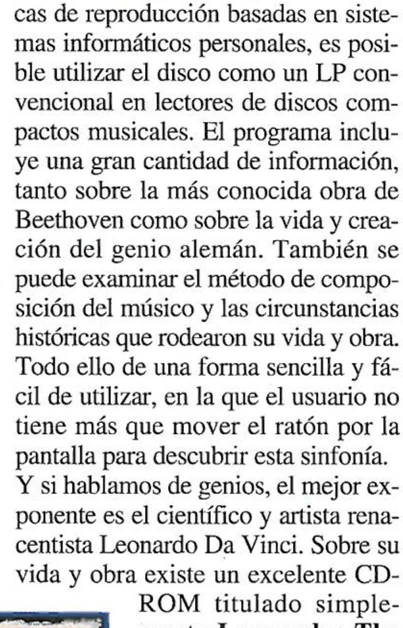
La música clásica también está ampliamente representada en los catálogos de programas en CD-ROM. Dos son las empresas que más destacan en este terreno, Microsoft y The Software Toolworks. Los programas de la primera se caracterizan por la profundidad de los contenidos teóricos, pero cuentan con la grave desventaja de estar desarrollados en inglés. Esto no ocurre con las producciones de The Software Toolworks dedicadas al mundo de la música. Todas ellas incluyen el software en varios idiomas (inglés, francés, español, italiano, etcétera), con lo que se pueden utilizar por cualquier usuario. **Beethoven's 5th, A Multimedia Symphony** es un brillante exponente de esta línea. Además, dado que la música de estos CD está grabada en formato musical en lugar de emplear las técnicas de reproducción basadas en sistemas informáticos personales, es posible utilizar el disco como un LP convencional en lectores de discos compactos musicales. El programa incluye una gran cantidad de información, tanto sobre la más conocida obra de Beethoven como sobre la vida y creación del genio alemán. También se puede examinar el método de composición del músico y las circunstancias históricas que rodearon su vida y obra. Todo ello de una forma sencilla y fácil de utilizar, en la que el usuario no tiene más que mover el ratón por la pantalla para descubrir esta sinfonía.



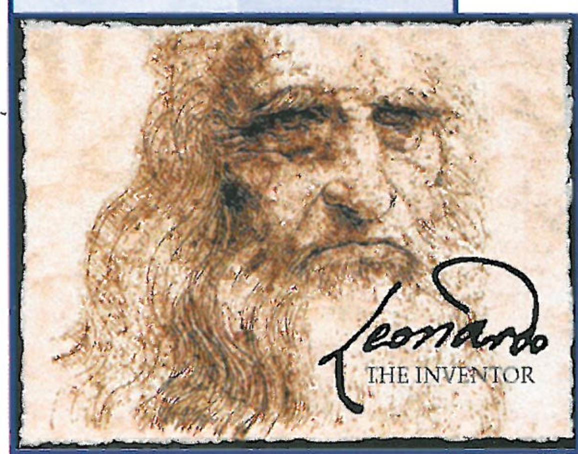
● **La Colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía es uno de los grandes patrimonios españoles y se puede estudiar en el programa de Micronet (arriba izquierda)**

● **El mundo de Beethoven y su Quinta Sinfonía se analizan en detalle en este magnífico programa (arriba derecha)**

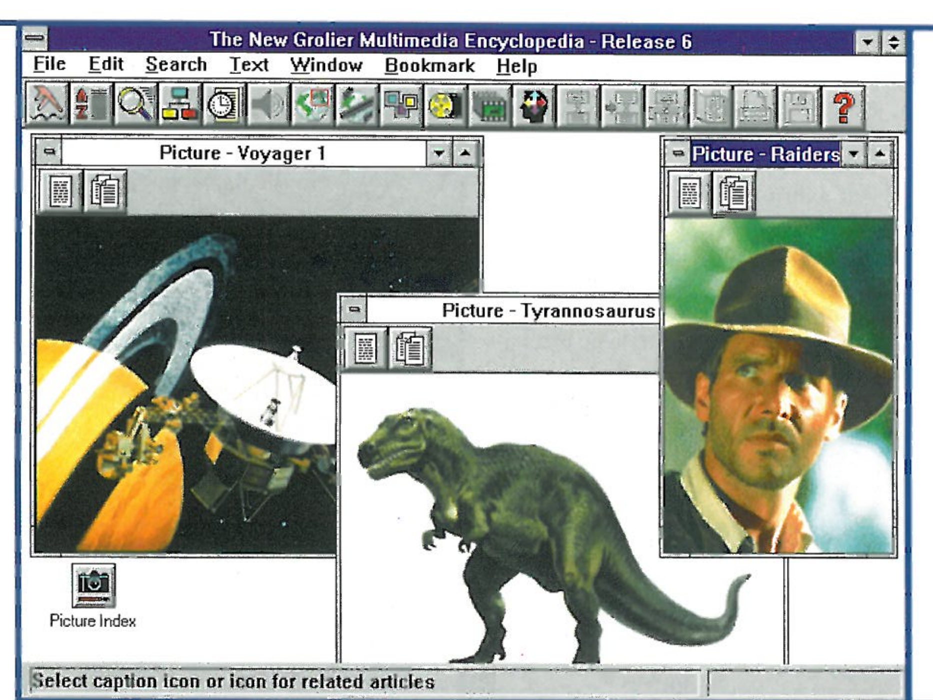
● **Leonardo: The Inventor será uno de los grandes éxitos de 1995 dada la gran calidad de la aplicación y su próxima traducción.**



Y si hablamos de genios, el mejor exponente es el científico y artista renacentista Leonardo Da Vinci. Sobre su vida y obra existe un excelente CD-ROM titulado simplemente **Leonardo: The Inventor**, cuyo principal problema es que sólo puede dar una visión general de la obra del italiano. Pero, al mismo tiempo, esta visión general sobre el pensamiento del artista es lo mejor del disco, ya que al presentar un panorama más o menos superficial puede provocar el deseo de conocer más sobre las realizaciones del genio. Una de las partes más interesantes de esta aplicación es la referida a las anotaciones del propio Leonardo. En ellas se puede ver que era un hombre perfectamente capaz de anticipar desarrollos que sólo verían la luz varios siglos después de su muerte o de solucionar complejos problemas de ingeniería sin abandonar la parte artística de sus creaciones. Por cierto, si bien la versión que manejamos en SUPER PC es la ingle-



Leonardo: The Inventor ofrece una visión general de la obra del autor y creador italiano. Además incluye las notas del genio transalpino



sa, pronto habrá una traducción al español, con lo que el programa aún se revalorizará más.

ENCICLOPEDIAS

Espoleados por el título anterior, queremos conocer algo más sobre la época del Renacimiento. Para ello, lo mejor es acudir a una enciclopedia de tipo generalista en la que se presentarán los hechos más relevantes de la Historia y las Artes.

De nuevo Microsoft ofrece un interesante programa, **Encarta**. Aunque cuenta con la importante desventaja del idioma, lo cierto es que todavía no ha salido al mercado español un producto totalmente escrito en nuestro idioma que se pueda equiparar a los principales títulos estadounidenses. Al tratarse de una obra de tipo generalista sus contenidos abarcan todas las ramas del saber humano. Encarta es el equivalente multimedia a una enciclopedia estadounidense compuesta por 29 tomos, la Funk & Wagnall's. Además, incluye un atlas mundial que en la última versión está completamente actualizado y una cronología de los principales eventos de la historia de la humanidad. Cientos de fotografías, animaciones y vídeos, junto a más de 25.000 artículos componen una guía de referencia general que conviene tener siempre a mano.

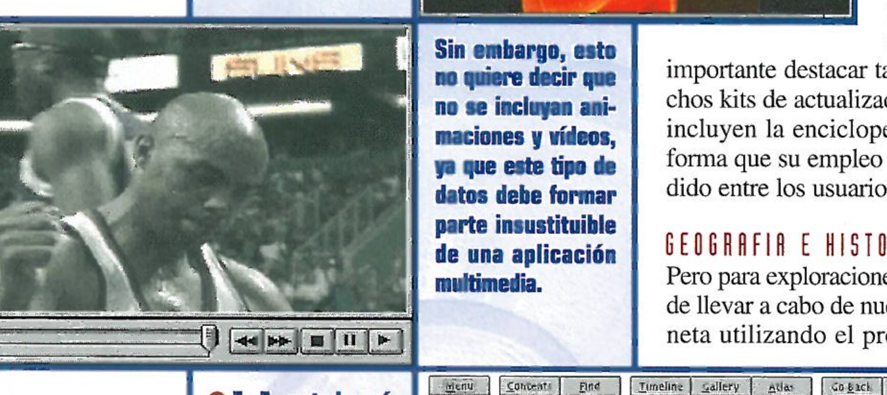
De la misma forma que Encarta se presenta con un interfaz eminentemente gráfico, los desarrolladores de **The New Grolier Encyclopedia** han optado por utilizar los textos como herramienta de navegación. Es decir, la forma de examinar los distintos contenidos se centra en la elección de determinadas entradas en una lista. Esto no quiere decir que la aplicación no incluya vídeos o animaciones, sino que el método de presentación de la información se orienta más hacia los contenidos que hacia el continente. Con esto se logra una mayor velocidad de acceso a las informaciones, lo que siempre es bueno cuando se trata de una consulta.

Mapas, animaciones, películas, música, sonidos, fotos y todos los artículos de los 21 volúmenes de la Academic American Encyclopedia forman el contenido de esta aplicación. Es importante destacar también que muchos kits de actualización multimedia incluyen la enciclopedia Grolier, de forma que su empleo está muy difundido entre los usuarios de CD-ROM.

GEOGRAFIA E HISTORIA

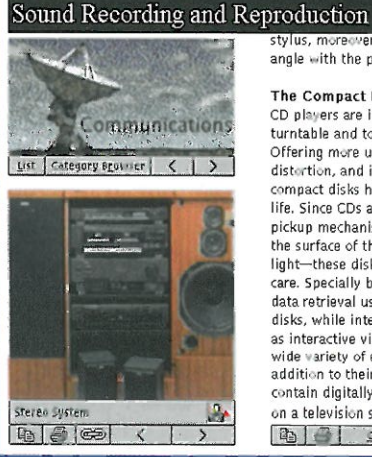
Pero para exploraciones, la que se puede llevar a cabo de nuestro propio planeta utilizando el programa **Global**

● La New Grolier Encyclopedia es una obra de referencia básica en la cultura anglosajona que emplea una presentación básicamente escrita para navegar por los contenidos.



Sin embargo, esto no quiere decir que no se incluyan animaciones y vídeos, ya que este tipo de datos debe formar parte insustituible de una aplicación multimedia.

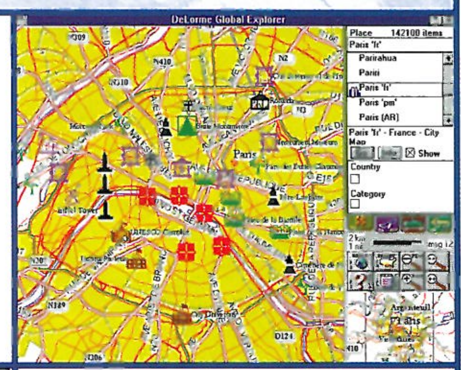
● En Encarta hay vídeos de plena actualidad, como esta animación en la que aparece el jugador de baloncesto de los Phoenix Suns, Charles Barkley. La forma de mostrar los contenidos en la enciclopedia interactiva Encarta es eminentemente visual.

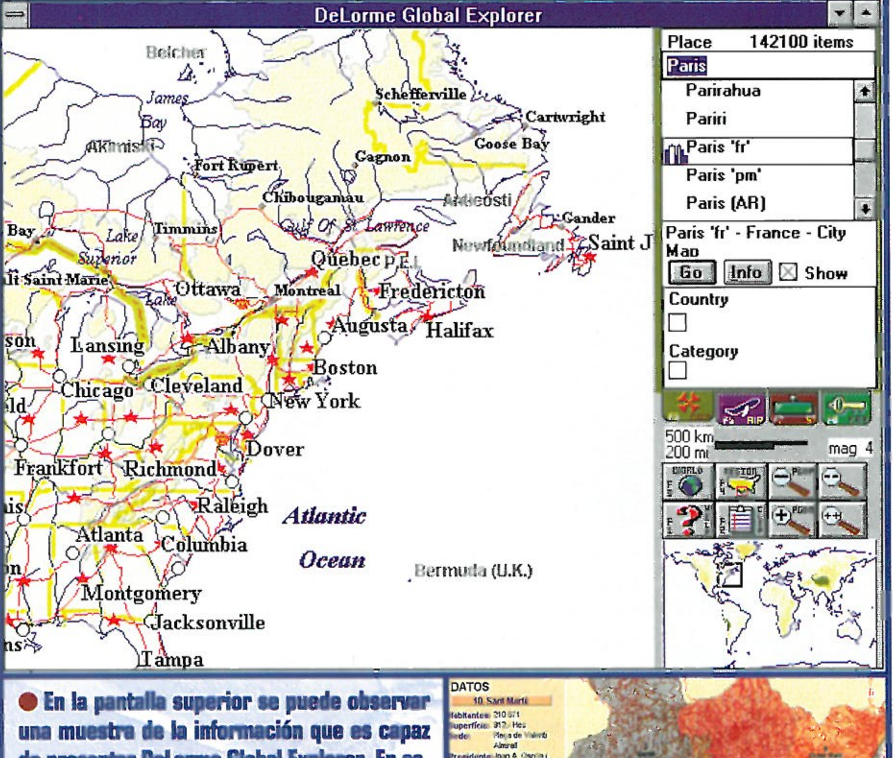


Explorer de la compañía DeLorme Mapping. Viajar por todo el mundo resulta muy sencillo si se tiene una herramienta como esta. La aplicación es básicamente un mapa de todo el mundo en el que están representadas las principales ciudades, carreteras y puntos de interés de cada país, de modo que los usuarios que quieran visitar un punto determinado podrán conocer sus principales características con sólo pulsar un botón. Si, por ejemplo, se desea planificar un viaje al lago Nakuru en Kenia, basta con seleccionar el origen y el destino en sus casillas correspondientes y pedir al programa que trace la ruta utilizando el avión. Así sabrá que es necesario ir primero a Roma, luego a Nairobi, más tarde a Nyeri y luego, en coche, a Nakuru. Cada punto del itinerario es comentado en una pequeña ventana. Así pues, se trata de una herramienta pensada para los viajeros o para aquellos que quieran planificar sus aventuras soñadas aunque luego nunca lleguen a realizarlas.

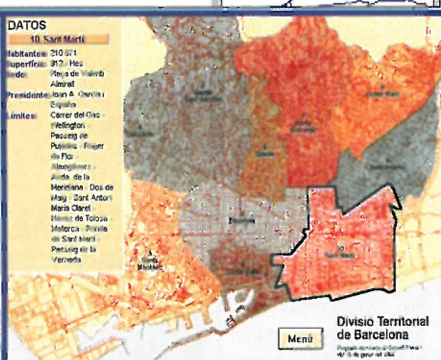
Una aplicación de reciente aparición

Global Explorer es la aplicación más indicada para aquellos viajeros de salón que quieran conocer todo lo relativo a las naciones que les gustaría visitar. Cuenta con informaciones generales y con elementos tan valiosos como los callejeros de las metrópolis.





En la pantalla superior se puede observar una muestra de la información que es capaz de presentar DeLorme Global Explorer. En este caso se trata de la costa Este de Estados Unidos, incluyendo las principales poblaciones, los accidentes geográficos y ríos. Las ayudas del programa facilitan la navegación por esta obra.



En España también se hacen buenos programas con la geografía y la geopolítica del país. Este es el caso de Barcelona Tour 95, un CD-ROM en el que se recoge toda la información necesaria para conocer la Ciudad Condal: sus calles, sus museos, sus monumentos emblemáticos, sus actuaciones urbanísticas recientes y hasta sus tascas.

Con muchas de las aplicaciones en formato CD-ROM se pueden planificar visitas turísticas o conocer los detalles de los países del mundo

en nuestro mercado es **Barcelona Tour 95**, un programa que trata de dar una visión lo más profunda posible de una de las ciudades españolas más emblemáticas. Un sencillo sistema de gestión de la información basado en iconos permite al usuario navegar por todo el programa, de modo que sea muy fácil conocer la historia, las costumbres, los puntos de interés y los datos más relevantes de la Ciudad Condal. Conseguir un sitio para cenar o dormir, planificar la visita a un museo, hallar una buena tienda de antigüedades o ver alguna foto de la ciudad es tan fácil como si se estuviese en la misma metrópoli. Incluye 30 minutos de vídeo, más de 500 fotografías y un mapa tridimensional con el que será muy sencillo acceder inmediatamente a todos los puntos de la ciudad.

De la misma manera que Barcelona Tour 95 aporta una importante cantidad de información en forma de imágenes animadas, **20TH Century Video Almanac** pone el acento en las películas para mostrar la historia reciente. Como si de una máquina del tiempo se tratase, con esta aplicación po-

INTERNET ESPAÑA

Servicom: Autopistas de la Información

Servicom, la comunicación del futuro

Mucho ha evolucionado la comunicación desde los principios de la humanidad. Ahora, Servicom le pone en contacto con gente de **cualquier punto del planeta**.

Un teléfono, un módem y un ordenador le bastan para conectarse a una de las **Superautopistas de la información** pioneras en Europa.

La cuota Basic de abono a Servicom es de 1.200 ptas. y esto le permite utilizar el **correo electrónico multimedia de alta velocidad** y acceder a la sección de **Actualidad**, conferencias nacionales e internacionales, software, etc.

La extensión Executive abre una nueva dimensión en la comunicación profesional y pone a su alcance bases de datos especializadas, bursátiles, de información comercial y muchas otras.

El servicio de **Red Corporativa Privada** le **ahorrará miles de pesetas** en su factura telefónica mediante una red de comunicación privada y confidencial que mejorará la relación con sus clientes, delegaciones, proveedores, etc.

Quiosco electrónico

En esta sección encontrará el resumen de las principales noticias de los distintos medios. Entre otras , encontrará la publicación OnLine, **El Temps**, y los periódicos electrónicos de **El Periódico de Catalunya** y **El Mundo**, que ofrecen a sus lectores información mediante Servicom.

Acceso directo a Internet

Por 1.000 ptas. al mes, con el servicio **E-Mail** Internet se comunicará con más de treinta millones de usuarios en cualquier parte del mundo y podrá enviar o recibir un **número ilimitado de mensajes**.

Por un poco más, 2.500 ptas. al mes, tendrá acceso directo a todos los servicios específicos de Internet: bases de datos, centros de investigación e información, publicaciones especializadas...

Esto significa, por ejemplo, que usted desde Japón puede acceder a su correo electrónico y al resto de servicios Servicom vía TelNet de Internet a **precio de llamada local**.

MailFax. Ahorro en fax

Ahora, con el **MailFax** puede enviar todos los fax que quiera desde cualquier lugar de España a las ciudades donde Servicom dispone de nodos de comunicación local, ahora Barcelona y Madrid*, por un coste fijo de: **1.000 ptas/mes.**

Su modalidad **Multifax** es ideal para envíos masivos; el **Edifax** almacenará bajo custodia notarial durante 6 años todos los fax que el usuario haya enviado; y el **TeleMailFax** desvía todo su correo electrónico al número de fax que usted solicite, de modo que incluso sin ordenador puede beneficiarse de las ventajas de ser usuario de Servicom.

* Próximamente en todas las capitales de provincia de: Andalucía, Aragón, Asturias, Cataluña, Levante y País Vasco.

OFERTA ESPECIAL NAVIDAD
1 mes de E-Mail de Internet
GRATIS
Oferta válida del 1 de diciembre al 10 de enero de 1995.

Cómo puede acceder a Servicom:

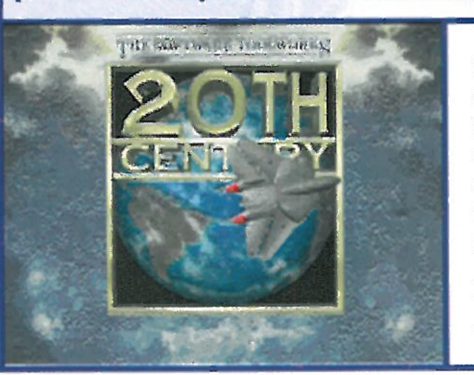
- vía R.D.S.I. a 64 Kbs
- mediante nuestros nodos de comunicación local a 14.4Kbs
- a través de un teléfono 047 a 9.6 Kbs
- vía TelNet desde cualquier punto del planeta

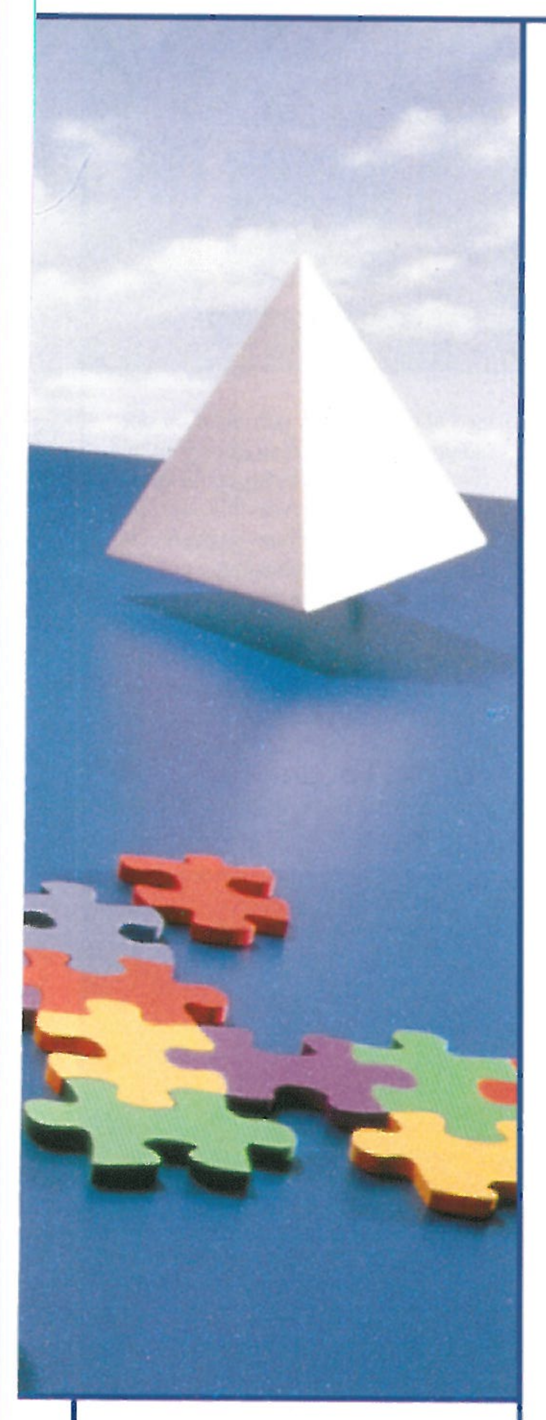
902 22 66 22



dremos asistir en primera fila a los acontecimientos más relevantes que han marcado la evolución de los últimos años. Se puede observar cómo se produjo la catástrofe del Hindenburg, la manera en que los soldados americanos plantaron su bandera en Iwo Jima, la victoria del presidente Richard Nixon frente a Johnson o incluso asistir a la perestroika de Mijail Gorbachov. Todo ello por medio de vídeos, fotografías y comentarios tanto escritos como hablados. Un interfaz en forma de cronología hace posible analizar detalladamente la historia de los últimos noventa años, etapa por etapa, de modo que sea posible decidir lo que se quiere ver en función del año en que se produjo o según su importancia para cada uno. Con este CD-ROM también es posible presentar la información por categorías, siendo estas el Arte y el Entretenimiento, los Deportes, la Ciencia y la Tecnología y la Guerra, Política y Desastres.

● Si desea conocer los acontecimientos más importantes del siglo, 20Th Century Video Almanac, de la compañía The Software Toolworks, muestra las imágenes más relevantes de nuestro siglo, desde el alunizaje del Apolo 11 hasta la tragedia del dirigible Hindenburg, pasando por escenas más espectaculares de las ascensión nazi al poder en Alemania.

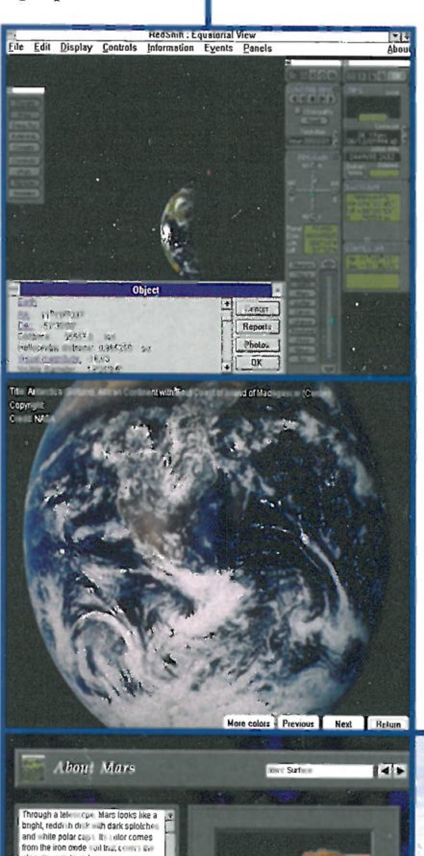




Y de la historia más inmediata damos un salto cualitativo hacia el futuro de la Humanidad, hacia las estrellas. Quienes pudimos ver en directo el alunizaje del Apolo 11 en la superficie de nuestro satélite quedamos marcados por la fascinación que ejerce el espacio en los seres humanos. Desde entonces han sido muchos los productos que han tratado de presentar las maravillas que hay más allá de nuestra atmósfera. Pocos de ellos pueden presumir de las cotas de calidad logradas por **Redshift: Multimedia Astronomy**, un programa que cuenta con una enorme cantidad de datos, tanto en modo texto como gráficos, reunidos bajo una apariencia que aprovecha todas las ventajas del entorno Windows. Entre sus más destacadas posibilidades está la de observar el sistema solar desde cualquier punto de vista, ya sea en la superficie de los planetas, en las lunas, en un asteroide o incluso en un punto del espacio elegido por el propio usuario. Las estrellas se pueden observar en cualquier época, de modo que se puede estudiar la evolución de las constelaciones a lo largo del tiempo. La galería de imágenes y de vídeos es un buen complemento para las observaciones, ya que ofrece fotografías de los más espectaculares astros del universo y películas procedentes de las sondas espaciales y de los vuelos tripulados a la Luna. En una línea parecida, **Beyond Planet Earth** es mucho más una enciclopedia de los planetas que un programa de astronomía. Su especialidad son las fotografías, los vídeos y las animaciones, de modo que los usuarios pueden experimentar directamente con las imágenes reales o simuladas de los planetas que se mueven alrededor del sol. Cuenta con una sección en la que una serie de expertos aportan sus opiniones sobre el futuro de la exploración espacial e incluso un capítulo exclusivamente dedicado a los futuros viajes tripulados y exploraciones del hombre en Marte.

RELACIONES HUMANAS

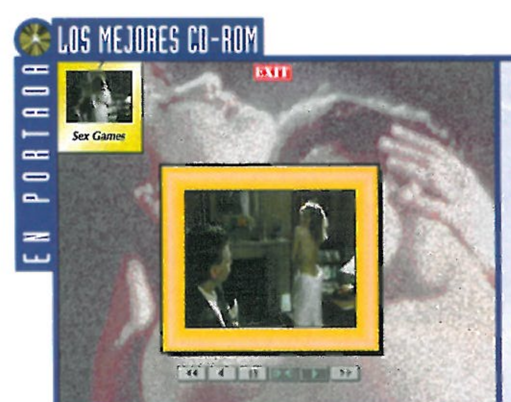
En el reducido espacio de las naves espaciales, las relaciones humanas pueden llegar a convertirse en un serio problema, pero no hace falta ir a la estratosfera para descubrir que dos personas pueden tener dificultades en su trato diario. Para solucionar los posibles problemas que puedan surgir entre los miembros de las parejas, los doctores Andrew Stanway y Leonard Kristal, reputados especialistas estadounidenses en este campo, ofrecen dentro del programa **The Interactive Lover's Guide** una serie de consejos y de explicaciones, tanto en el ámbito de las relaciones sexuales como de convivencia. Se incluyen 40 minutos de vídeo, recomendaciones para mejorar las relaciones de pareja, cuestionarios para analizar el nivel de compatibilidad, un capí-



● Redshift es un potente programa de astronomía que permite ver la disposición de los astros desde casi cualquier posición en el espacio.

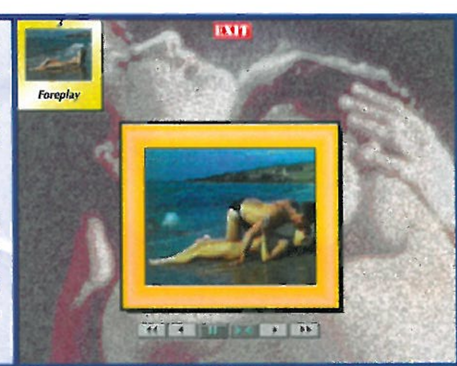
● También se pueden observar los planetas desde la distancia deseada por el usuario, como en este caso, en que se muestra una atractiva vista del planeta azul.

● Beyond Planet Earth tiene uno de sus puntos fuertes en las películas y animaciones sobre los momentos más importantes de la evolución del sistema solar y de las estrellas. Su planteamiento es similar al de un documental televisivo interactivo en el que se puede ir directamente a la sección que interese al usuario.



● A ambos lados se pueden ver dos ejemplos de los vídeos incluidos en The Interactive Lover's Guide. Recomendaciones, ideas y consejos para conseguir una mejor relación de pareja son la base del programa.

● El conocimiento profundo del cuerpo es el objetivo del programa de Anaya Interactiva El Cuerpo Humano. Aquí se puede ver una animación de a estructura ósea del tórax, extraída del área de anatomía del programa.



Muchas aplicaciones recogidas en este reportaje se centran en el estudio del hombre, tanto desde el punto de vista psicológico como del orgánico

tulo dedicado a la planificación familiar y una serie de exposiciones sobre las técnicas y métodos para disfrutar de una relación sexual sana y gratificante.

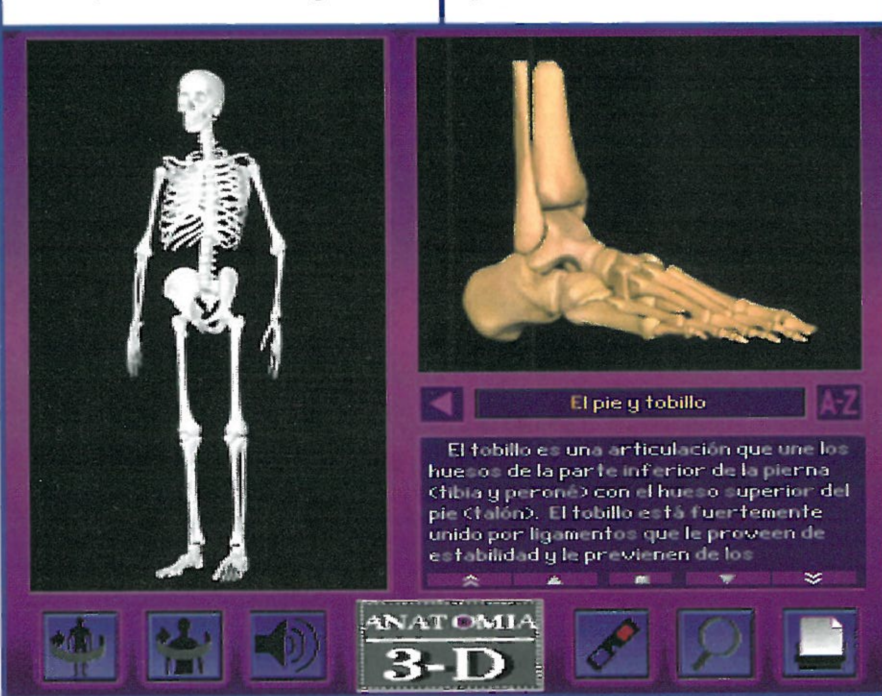
Pero tan importante como saber cuáles son las necesidades y deseos del compañero sentimental es el conocimiento del propio cuerpo. Anaya Interactiva, compañía de nuevo cuño pero de larga experiencia, cuenta en su catálogo con la



versión española del programa **La Aventura del Cuerpo Humano: Anatomía 3D**, un programa educativo destinado tanto a jóvenes como a adultos. Anaya ha realizado un importante esfuerzo para adaptar este programa al mercado nacional, y los resultados hablan por sí mismos. Texto, imágenes y animaciones se combinan para presentar una aplicación realmente buena. Por medio de un sencillo interfaz, desarrollado para trabajar bajo DOS, se pueden examinar detalladamente todos los órganos del cuerpo humano, leer la información relativa a ellos e incluso participar en operaciones de primeros auxilios y en una versión arcade de extirpación de tumores malignos. Además, muchas imágenes y animaciones se pueden visualizar en tres dimensiones por medio de las clásicas gafas de colores.

Y una vez conocidos los secretos del cuerpo, lo mejor es procurar no dañarlo de ninguna manera. En este sentido, la aplicación de la firma americana Villa Crespo Software **Escape with Your Life**, ofrece un interesante y curioso curso de defensa personal para mujeres. Salir airosa de cualquier





● En El Cuerpo Humano hay un módulo en el que se pueden ver animaciones de diversas partes de la anatomía del ser humano, tanto en dos como en tres dimensiones.

● En la pantalla principal de este programa se muestra tanto la información gráfica como el texto asiociado. En la representación del cuerpo de la izquierda se puede seleccionar la vista de los diversos sistemas del organismo humano.

enfrentamiento físico resultará más fácil después de ver este programa. De momento, la aplicación sólo se puede conseguir en inglés, pero System 4, la compañía importadora del producto, está realizando un importante esfuerzo de traducción y doblaje con el objetivo de presentar el programa completamente en español a principios del

GUÍA MULTIMEDIA INTERACTIVA EN CD-ROM

Barcelona Tour '95®

Un software Innovador

Esta guía, puede informarles rápidamente sobre cualquier tema o lugar de la ciudad que quiera visitar. También tiene la posibilidad de contemplar desde un plano hasta una fotografía o bien un video-clip con nada más apretar el botón del "mouse". ¿Quiere ir a cenar, de compras, a pasear? ¿Alquilar un coche, viajar en golondrina, coger el funicular? ¿Ver el mapa de Barcelona en 3 dimensiones? ¿Desea conocer los monumentos, museos, cines, salas de exposiciones, lugares de ocio? ¿Desea ir ...? Todo esto y mucho más, lo encontrará en esta guía sin moverse del lugar donde esté, ya sea su casa, hotel, agencia de viajes, etc... Interesantes video-clips, más de 500 fotografías, numerosas direcciones y teléfonos. Todos los precios y mucho más en Barcelona Tour ' 95. Deseamos que Barcelona Tour ' 95 les sea de gran ayuda y utilidad, para conocer una ciudad tan sugerente y llena de posibilidades como es Barcelona. ¿Les atrae un "Tour" multimedia?



Pantalla principal del programa



Más de 30 minutos de Video Clips



La presentación de servicios está diferenciada segun la actividad

Más de 550Mb de información

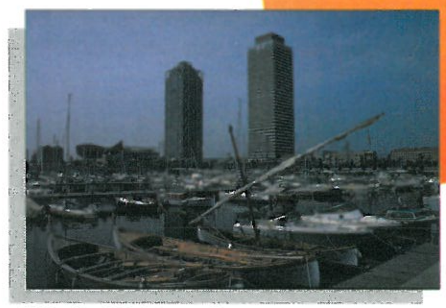
- História de la Ciudad
- Barcelona Actual
- Nuevos Proyectos
- Lugares de Interés
- Diversión y Ocio
- Ir de Compras
- Mapa de la Ciudad en 3D
- Álbum de Fotografías
- Video-Clips
- De Todo un Poco

Multilingüe
- Castellano
- Catalán
- Inglés

9.900 Ptas.



Mapa en 3 dimensiones de la ciudad en tiempo real

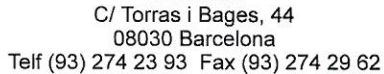

Más de 500 fotografías de alta calidad

Multimedia **Tours**®

En proyecto: Madrid, Lisboa, París...



Requerimientos del Sistema:
- PC 386SX o superior
- 4 MB o más de memoria RAM
- Tarjeta gráfica VGA
- Disco Duro
- Lector de CD-ROM
- Ratón
- Sistema Operativo DOS 5.0 o superior
- Windows 3.1 o superior



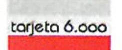
OLR Soft.
C/ Torras i Bages, 44
08030 Barcelona
Telf (93) 274 23 93 Fax (93) 274 29 62

PEDIDOS TELEFONICOS = ENVIOS + RÁPIDOS

HAZ TU RESERVA HOY LLAMANDO AL  **(93) 345 98 62**

PAGA CON TARJETA Y EVITATE MOLESTIAS







(Gastos de envío: 250 ptas.)

Con la colaboración de:





● La tecnología multimedia y el formato CD-ROM permiten la aparición de curiosas aplicaciones con objetivos realmente originales. Escape with your life es un curso de defensa personal orientado a las mujeres, que incluye numerosos vídeos y prácticas para que las mujeres sólo dependan de sí mismas para su protección.

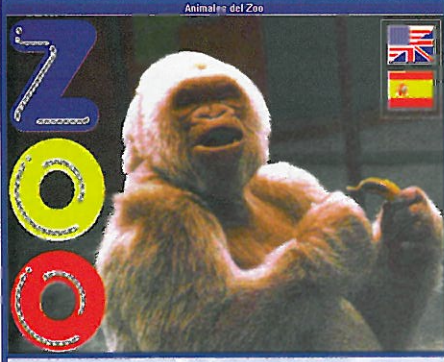
● Sharks es una completa enciclopedia en forma de documental sobre uno de los peces más atractivos y temidos de los mares: el tiburón. Desde la cabina de control de un submarino personal se visualiza, escucha y lee la información que se ofrece. En la imagen, una secuencia de la comparativa entre los escualos actuales y los prehistóricos.

este mismo año. El argumento central de Escape with Your Life es que no es necesario ser un experto en artes marciales para defenderse de los ataques de los indeseables. Basta con asistir a las clases que dos profesores imparten sobre 12 situaciones simuladas para poder decidir qué técnicas de autodefensa aplicar y en qué momentos. Por supuesto, las demostraciones son parte fundamental del curso y, por lo tanto, el vídeo es la herramienta más importante del mismo.



ANIMALES DE CUALQUIER EPOCA

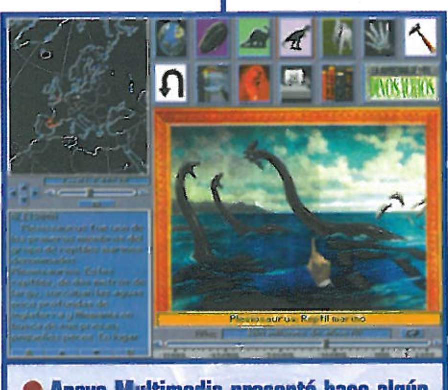
La zoología y el reino animal es uno de los campos más explotados por los fabricantes de aplicaciones en CD-ROM. El mundo de los animales se ha tratado desde diversas ópticas y con resultados desiguales.



● BSI Multimedia ha creado un producto sobre las criaturas que pueblan el zoo de Barcelona. El gorila albino Copito de Nieve es el protagonista de la portada.

En primer lugar cabe mencionar un buen producto español, **ZOO**, de BSI Multimedia. Se trata de una visita interactiva al zoológico de Barcelona en la que se presentan las principales especies que habitan en el recinto barcelonés. Fichas, animaciones, imágenes y vídeo, además de una narración oral, ofrecen los detalles de la mayoría de las especies del zoo. Cuenta con la particularidad de que la información también se puede obtener en catalán. Más enfocado hacia la vida en la naturaleza está **Sharks**, una aplicación de la firma The Discovery Channel, que, casi en forma de documental interactivo, recoge cualquier aspecto conocido sobre los escualos. La calidad de vídeo resulta sorprendente, presentando unas imágenes nítidas y espectaculares, mientras que las herramientas de navegación por esta aplicación son bastante sencillas.

No podía faltar en esta selección un importante título que se sitúa entre los pioneros de la tecnología multimedia en España. Estamos hablando de **La Aventura de los Dinosaurios**, que cuenta con la participación de importantes científicos españoles y extranjeros y que, en un perfecto castellano, narra la historia de un grupo animal tan atractivo como el de los dinosaurios. Aunque en principio el programa se presentó en formato de disquetes, la versión en CD-ROM aporta un mayor número de películas y la narración completa de todos los textos presentes en la aplicación. Otra característica distintiva es que no necesita Windows para que la aplicación funcione correctamente.



● Anaya Multimedia presentó hace algún tiempo un programa sobre Dinosaurios que destacó por ser la primera aplicación española de este tipo en presentarse en disquetes. La versión en CD-ROM aumenta las posibilidades de aquel popular programa.

Si la aplicación anterior era una buena guía para conocer todo lo posible sobre especies ya desaparecidas, otros CD-ROM son excelentes herramientas para la educación. El término “edutainment”, producto de la conjunción de educación y entretenimiento, define la intención de la mayoría de estos programas educativos en CD-ROM.

EDUCACION Y ENTRETENIMIENTO

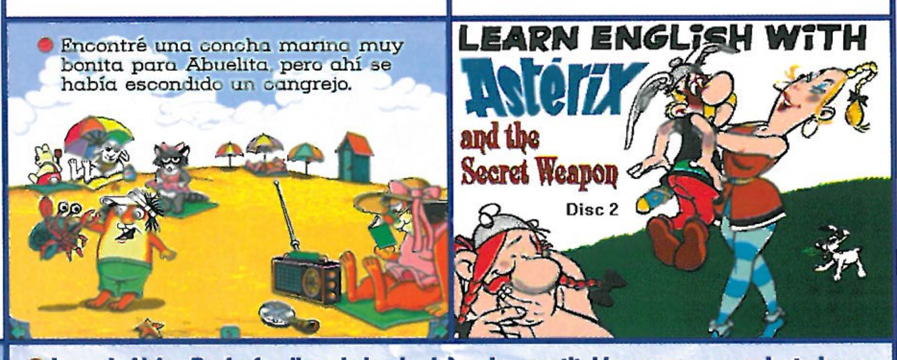
Para los más pequeños, cualquier título de la serie Living Books, creada por la empresa Broderbund, es adecuado para estimular la sed de saber de los niños. Por medio de la lectura de un cuento al estilo tradicional (con sus páginas, sus viñetas y su texto), es posible perder el miedo al teclado y al ratón, consiguiendo resultados inmediatos y fomentando de esta forma la interacción entre el niño y la máquina. Todo ello con narraciones que se acercan mucho al entorno habitual de los más pequeños de la casa.

Para esta selección hemos elegido **Just Grandma & Me**, primero de la colección y quizá uno de los más entretenidos. En clave de humor, narra el día de playa de un pequeño roedor y su abuela, permitiendo descubrir numerosos personajes y actividades escondidas en los dibujos. Como el resto de los títulos de esta serie se puede trabajar con él en español y en inglés, pero además este producto en particular cuenta con la versión en japonés en el mismo disco (para los amantes de las lenguas orientales).

Lerning English with Asterix and The Secret Weapon, una aventura del famoso guerrero galo en dos capítulos, es la base de una aplicación específicamente diseñada para aumentar los conocimientos de inglés de chicos y mayores. Las distintas viñetas de la historieta muestra una clásica narración sobre los problemas entre galos y romanos, completada con explicaciones, aclaraciones del profesor interactivo y un diccionario para traducir los términos que no se entiendan. Todas las frases de la aventura están digitalizadas, de forma que también es posible escuchar la pronunciación de cada término y la entonación según el contexto.

Este es el primer título de una serie de la que, hasta el momento, se han presentado, además, Asterix y su Hijo, El Secreto de la Pirámide y Aprenez le Francais avec Le Fils d'Asterix.

La misma compañía que distribuye la serie de Asterix en nuestro país, CD Proyectos Especiales, ha comenzado la comercialización de un interesante programa destinado a niños de entre 3 y 5 años. Se trata de **Multimedia Flash Cards**, una aplicación que se



Decidí mejor volar mi cometa

● La serie Living Books (arriba a la izquierda) se ha constituido como una excelente herramienta para la educación de los más pequeños de la casa. En el mismo CD-ROM se presenta la versión en inglés y en español. Un acierto de sus creadores.

● Just Grandma & Me (izquierda) fue el primer título de la serie y narra lo que le sucede a un pequeño roedor que pasa el día en la playa con su abuela. Cada pantalla es un cúmulo de divertidas sorpresas que encantarán tanto a grandes como a pequeños.

● Aprender inglés es fácil cuando se cuenta con un profesor como Astérix (abajo). Learning english with Asterix aprovecha las aventuras del bravo galo para su labor educativa.

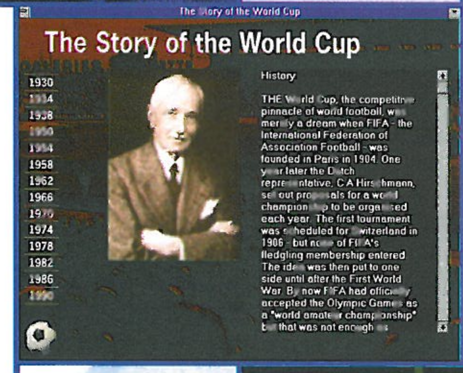
Casi todas los CD-ROM están producidos en inglés, pero también se pueden encontrar discos en castellano o japonés



basa en el método de asociación de sonidos e imágenes para la enseñanza de la lectura a los niños más pequeños. Aunque de momento la aplicación se vende en inglés se está preparando una versión en español.

Para los mayores, el aprendizaje y el juego también pueden ir unidos. La prueba está en **Story of the World Cup 1930-1994**, una aplicación en la que el deporte más popular del mundo, el fútbol, es el verdadero protagonista. En este CD-ROM se hace un repaso exhaustivo a 64 años de campeonatos mundiales de este deporte. Por supuesto se incluyen todas las estadísticas que se puedan desear, fichas de todos los jugadores y equipos que han participado en la Copa del Mundo, un detallado comentario sobre las reglas del este extraordinario deporte, las sedes tanto nacionales como metropolitanas en las que se celebraron todos los encuentros, los vídeos de los momentos más importantes y, en general, todo aquello que, importante o anecdótico ha contribuido a hacer de esta competición la más importante del mundo occidental.

Jugadores como Míchel, el carrilero por excelencia del fútbol español, están incluidos en el CD-ROM de la Historia de los Campeonatos del Mundo de Fútbol (izquierda y abajo).



Story of he World Cup 1930-1994 recoge prácticamente toda la información que un aficionado pueda desear sobre todas las ediciones disputadas de esta competición.

UN RATO DE JUEGO

Llegamos ahora a la parte dedicada a los juegos. Es en este campo donde se pueden ver los mayores avances y la mayor oferta de títulos. Prácticamente todas las empresas dedicadas a la elaboración de juegos para ordenador cuentan con productos en formato CD-ROM.

Entre los programas considerados como clásicos destaca especialmente **Rebel Assault**, una versión informatizada de la Guerra de las Galaxias en la que el jugador asume el papel de un piloto de la Alianza Rebelde y tiene que ir superando las etapas de entrenamiento hasta llegar al enfrentamiento con las fuerzas del Imperio. Fácil de manejar, aunque un poco más complicado en la ejecución de las pruebas, Rebel Assault ha significado todo un hito en el desarrollo del mercado del CD-ROM. Tanto en España como en el resto del mundo encabeza las listas de los programas más vendidos, gracias a la especial combinación de imágenes animadas y secuencias de cine.

El programa anterior no es más que un producto más de la incansable compañía LucasArts que aprovecha el tirón de la saga cinematográfica. Junto a él se acaba de publicar una recopilación en CD-ROM de títulos previamente presentados en disquete. Se trata de **X-Wing Collection**, un disco que incluye el juego X-Wing y las extensiones Imperial Pursuit y B-Wing, además de seis nuevas misiones. Los gráficos también se han mejorado y se han actualizado las voces y los sonidos. Una de las características más relevantes de la aplicación es que no es necesario efectuar ningún tipo de instalación en disco duro, ya que el programa corre directamente desde el CD-ROM.

Las posibilidades de manejo del



Ecstatica ha causado sensación entre los expertos y los aficionados por el uso que se hace de los elipsoides, siendo uno de los primeros ejemplos de la aplicación de esta tecnología a la animación de los movimientos de los personajes. En la imagen superior se puede ver un momento de las primeras fases del juego con el protagonista en el centro de la imagen.

SI NO ESTA AQUI EL JUEGO QUE BUSCAS, NO EXISTE

POP & soft ®

NUEVO TELEFONO DE PEDIDOS
(91) 764 39 69
HORARIO: DE 9 A 2 Y DE 3 A 6

RIGUROSO ORDEN DE RECEPCION. OFERTA LIMITADA A EXISTENCIAS.

PROGRAMAS PC

	P.V.P.		P.V.P.		P.V.P.		P.V.P.		P.V.P.
)	5.150	D-DAY	6.195	KICK OFF 3	5.995	PIRATES GOLD	7.195	TERMINATOR 2	5.190
2	8.195	DELTA V	6.190	KING'S QUEST V •	8.995	PLANET FOOTBALL	5.995	TFX	8.190
ES OF THE PACIFIC	13.100	DETROIT	5.195	LAND OF LORE	7.995	POLICE QUEST 3	7.995	THE BLUE AND THE GRAY	6.195
ES OVER EUROPA	13.100	DOOM II	8.100	LARRY V	8.995	PREHISTORIK II	5.195	THE FIGHTER	7.995
COMBAT CLASSIC	8.995	DUNGEON HACK	8.190	LAURA BOW	6.995	QUEST FOR GLORY III	7.995	TRANSPORT TYCON PC	7.995
ONE IN THE DARK 2	8.150	ECO QUEST	6.995	LITIL DIVIL •	5.150	RAIL ROAD TY CONDELUXE	7.995	UFO	7.195
WORLD OF LEMMING	6.190	EVASIVE ACTION	6.195	LORD OF REALMS	6.195	RAISE OF THE ROBOTS	10.100	ULTIMA VIII	9.190
CADE POOL	4.995	EYE OF THE BEHOLDER III	8.190	LOST VIKINGS	4.995	RALLY	5.995	WAR IN THE GULF	8.195
MOREST FIST	7.995	FANTASTIC EMPIRE	7.190	MANCHESTER UNITED	5.195	RETURN OF PHANTON •	6.195	WHEN TWO WORLDS	5.195
NEATH A STEEL SKY •	7.190	FIELDS OF GLORY	6.995	MASTER OF ORION	7.995	RETURN TO ZORK	9.995	WING COMMAN. ARMADA	8.190
JE FORCE •	10.190	FIFA SOCCER	6.190	METAL AND LANCE	6.995	REUNION	7.195		
MPAING II	9.190	FLIGHT SIMULATOR 5.0	11.995	MIGHT AND MAGIC III	5.995	ROBINSON REQUIEM	5.995		
ASH STEEL	6.190	GLOBAL DOMINATION	5.195	MIGHT AND MAGIC IV	6.995	RAYDER CUP	5.190		
LONITATION PC	7.995	GOAL	5.995	MORTAL KOMBAT	6.190	SAM AND MAX •	7.995		
MANCHE •	5.995	HAND OF FATE •	7.995	NOMAD	6.190	SHADOW PRESIDENT	10.195		
MBAT CLASSIC II	8.190	HARRIER JUMP	8.995	PACIFIC STIKE	9.190	SIMON THE SORCERER	4.995		
OL SPOT	6.190	INDY 4 (ARCADE)	2.995	PACK LORDS OF POWER	7.995	SOCCER KID	3.995		
BER RACE •	8.190	INDY CAR	7.190	PC BASKET 2.0	2.995	SPACE QUEST V	6.995		
RK SUN	9.190	ISHAR III	6.195	PC FUTBOL 3.0	3.195	STRONGHOLD	6.190		
Y OF TENTACLE •	7.995	JURASSIC PARK •	6.190	PINBALL FANTASIES	5.995	SUBWAR 2050	8.195		

BRO DE PISTAS COCKTEL VISION 2.495

• DISPONIBLE PC CD-ROM (Varía PVP)

CD ROM PC

	P.V.P.		P.V.P.		P.V.P.		P.V.P.
ADVENTAGE TENNIS	10.190	EDAD ORO POP ESPAÑOL	5.150	MOTOR CARS	11.190	SUPER GAME SWIN II	3.190
ALONE IN THE DARK	10.190	ERIC THE UNREADY	10.190	MYST	9.190	SUPER CD III SHAREWARE	4.190
BLUE FORCE	5.195	ESTATICA	10.190	NIGHT OF GAMES	4.190	THE HORDE	13.100
BODY COUNT	7.995	FIFA SOCCER	6.190	NOVA STORM	10.190	TO MUCH SHAREWARE	4.190
CARNAGE	4.190	GIGA GAMES	5.190	ORIGINAL SHAREWARE	6.190	TOP 50 GAMES DOS	4.190
CASTLES	9.995	GUNSHIP 2000+ESCEN	9.195	PACK ANIVERSARY	9.190	TOP 2000 SHAREWARE	4.190
CD BASKET	5.150	HABLEMOS INGLES	10.190	PACK BATTLES OF TIME	8.150	ULT. WIND. SHAREWARE	4.190
CIVILIZ+RAIL R TYCON	9.195	HELL CAB	12.100	PACK QUEST & FUN	8.150	UNDER THE KILLING MOON	12.190
CLIPART GOLIATH	5.190	IND. J. F. OF ATLANTIS	3.995	POWER UTILITIES	5.190	VGA SPECTYRUM 2	4.190
CLIPART WAREHOUSE	4.190	IRON HELIX	10.100	RAISE OF THE ROBOTS	12.995	WHO SOT J. ROCK?	10.190
CONSPIRACY	7.995	JCSM SHAREWARE	4.190	REBEL ASSAULT	10.190	WINDOWARE	4.190
CREATURE SHOCK	9.995	J. MAN PROJECT	8.190	SECRET W. LUTWAFFE	5.195	WINDOW MASTER	6.190
CRIME PATROL	10.190	JUTLANDS	10.190	SHAREWARE GOLD II	4.190	WINDOWS SHAREWARE	4.190
CYBER WAR	12.995	KODAK PHOTO CD	6.190	SHAREWARE OVERLOAD	4.190	WORLD OF GAMES	4.190
DIGITAL LOVE MPC	7.190	LABYRINTH OF TIME	8.190	SO MUCH SHAREWARE	4.190	WORLD OF WINDOWS	4.190
DOOM II	10.100	LANDS OF LORE	10.190	SOUND SENSATION	5.190	WOLF PACK	10.190
DRACULA UNLEASED	10.190	LOOM	5.195	SPACE QUEST IV	3.195	WING COMMANDER III	10.190
DRAGON LAIR	10.190	LORD OF THE RING	10.190	SPACE SUTTLE MPC	9.190	WING COMM. ARMADA	7.190
DRAGONSPHERE	11.190	MAD DOG	5.190	STAR LORD	11.190		
DRAGON LORE	10.190	MAGIC CARPET	7.995	STRIKE COMMANDER	9.190		
DR. SHAREWARE	6.190	MEGARACE	9.190	SUP. CD II SHAREWARE	4.190		
DR. SHAREWARE II	4.190	MIGHT & MAGIC	9.195	SUPER CLIPART	3.190		
DUNGEON HACK	9.190	MONKEY ISLAND	5.195	SUPER GAME SWIN I	3.190		

SOLO PARA ADULTOS

	P.V.P.
CURSE OF CATWOMAN	3.995
DOORS OF PASSION	3.995
GIRLS ON GIRLS	4.190
HIDDEN OBSESIONS	3.995
KAMASUTRA	4.995
LEGEND OF PORN II	3.190
NEW WAVE HOOKERS 2	3.995
NIGHTWATCH	5.190
SEX	3.995
SUPERMODELS EXOTIC	4.190
TASTE OF EROTICA	2.190

OFERTA CD ROM PC

	P.V.P.		P.V.P.		P.V.P.
CTION 16 (Pack Simuladores)	4.750	GOBLIIINS	2.650	PATRIOT	3.450
NIMAL SAFARI	10.995	GOBLIINS II	3.450	PIRATES FOR GOLD	3.950
D 10 PACK VOL. 1 Y 2	12.995	GOBLINS3	4.750	SILENT SERVICE II	2.650
ada uno		HARPOON	3.450	SPACE SHUTTLE	3.450
RUSADERS OF DARK SAVANT	4,750	HIGH COMMAND	3.450	THE COMP. CHESS SYSTEM	4.750
OG FIGHT	3.950	INCA	3.450	TORNADO con	
1 GRAND PRIX	3.950	INCA WIRACOCHA	4.750	TORMENTA DEL DESIERTO	4.750
-15 III	3.950	JACK NICKLAUS GOLF	3.450	360 COMPILATION	4.750
117-A	3.950	LOST IN TIME	4.750	WALLS OF ROME	3.450
ASCINATION	2.650	METAMORF	4.750		
S 2000	3.950	OCEANS BELOW	3.450		





POR LA COMPRA DE 2 PROGRAMAS RECIBIRAS UNA CAMISETA

EXITOS PC DE SIEMPRE



P.V.P. 2.495.-

ELVIRA
FASCINATION
GOBLIIINS
GOBLIINS II
OPERA SUPER SPORTS

ESPECIAL
1 1.995.-
2 3.750.-
3 5.100.-

SIMULADORES PC

FALCON 1.0	2.650
F-16 COMBAT PILOT	2.650
FLIGHT OF THE INTRUDER	2.650
O. TORMENTA DEL DESIERTO (Disco de Datos Tornado)	2.650
SILENT SERVICE II	2.650
STUNT DRIVER	2.650
TANK	2.650
TORNADO	4.750



ADI PC LA PASION POR ESTUDIAR...

LENGUA ESPAÑOLA
DESDE 3º E.G.B.
HASTA 1º B.U.P. 4.995

MATEMATICAS
DESDE 3º E.G.B.
HASTA 1º B.U.P. 4.995

INGLES
DESDE 3º E.G.B.
HASTA 1º B.U.P. 4.995

ADIBU

ADIBU CALCULO 1º PRIMARIA	4.995
ADIBU CALCULO 2º PRIMARIA	4.995
ADIBU LECTURA 1º PRIMARIA	4.995
ADIBU LECTURA 2º PRIMARIA	4.995
ADIBU ENTORNO	2.995

ADI 2.0 ENTORNO MULTIMEDIA 5.995

DESCUENTATE 1.000 PESETAS

SUPER EXITOS PC

	P.V.P.
GOBLINS 3	6.995
INCA WIRACOCHA	6.995
JACK NICKLAUS GOLF	2.650
LOST IN TIME	6.995
THE COMPLETE CHESS SYSTEM	4.750

PERIFERICOS

	P.V.P.
FX 2000 PC	1.500
LOGIC PAD (PC)	2.000
PYTON (PC)	1.500
RAIDER 5 (PC)	2.000
TARJETA PARA JUEGOS	3.500
WARRIORS 5	1.500





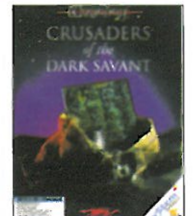
TELEMACH

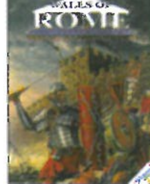


POR TU COMPRA TE REGALAMOS UNA GORRA

P.V.P. **6.600** PTAS.
Sin duda, lo más duro y potente del mundo de los joysticks.

NOVEDADES PC





	P.V.P.
CRUSADERS OF THE DARK SAVANT	4.750
METAMORF	4.750
WALLS OF ROME	3.450

SUPERBARATO PC

	P.V.P.		P.V.P.		P.V.P.		P.V.P.
ACORAZADOS	1.575	F1 GRAND PRIX	2.100	LIBRO DE LA SELVA	975	STORM SORCERER	2.200
ADVANCED TAC. FIGHTER II	975	FLASH BACK	1.995	NINJA RABBITS	975	STREET FIGHTER II	1.195
ASTERIX EN LA INDIA	975	FUTURE CLASSIC	975	OLIVER AND COMPANY	975	7 CYTIES OF GOLD	1.695
ASTERIX GOLPE MENHIR	975	GUNSHIP 2000	2.695	OLYMPIC GAMES	975	SWORD OF HONOUR	1.575
ATACK	2.695	H. INTERMINABLE II	975	PACK POWER PACK	2.495	TASK FORCE 1942	2.695
CHESS 2150	975	ISAR II	2.200	PACK TOP 10	1.995	UGH!	975
CHESS 2175	1.575	INTERN. RUGBY	1.695	PARIS-DAKAR	975	VETERAN	975
CIBERRACE	2.100	KAISER	975	POWER PACK	1.575	WAX WORLD	2.100
DRACULA	1.200	KICK OFF II	975	ROGER RABBIT	975	WC RUGBY	975
ENMANUELLE	975						

POP & soft ®

Tomás Redondo, 1. 1º F
Edificio LUARCA
Tel. (91) 764 39 69
28033 MADRID

CUPON DE PEDIDO

Nº DE SOCIO ______ NUEVO ☐
NOMBRE ______ EDAD ______
APELLIDOS ______
DIRECCION COMPLETA ______
POBLACION ______ PROVINCIA ______
CODIGO POSTAL ______ TELEFONO ______

FORMA DE PAGO: CONTRAREEMBOLSO. NO ENVIES DINERO AHORA. SPC - I - 5

TITULO	FORMATO	PRECIO
GASTOS DE ENVIO: 275 PTAS. PERIFERICOS: 375 PTAS.		
TOTAL		





La serie de programas salidos de la trilogía La Guerra de las Galaxias ha sido un filón para Lucas Arts y una verdadera gozada para el público



● **Rebel Assault ha sido una de las aplicaciones en CD-ROM más vendidas de la historia. En esta imagen se puede apreciar una secuencia de animación en la que se ve al piloto de un caza poco antes de enfrentarse a la prueba de destreza en el desfiladero. Si se supera (tras un cierto entrenamiento) llegarán misiones aún más difíciles.**



● **Los gráficos del programa Rebel Assault tienen una gran calidad y contribuyen de forma importante a aumentar la espectacularidad del juego. Aquí se aprecia la animación que sigue a la superación de la prueba del desfiladero, en la que el piloto ha demostrado su habilidad para navegar por espacios reducidos en formación.**



● **A derecha e izquierda se pueden ver dos espectaculares pantallas extraídas de Rise of the Robots, un juego de lucha de estilo convencional pero que destaca precisamente por la enorme calidad de sus gráficos. Este juego es una clara muestra de lo que se puede hacer con una paleta de 256 colores bien utilizada.**

programa permiten pilotar cuatro naves de la Alianza, el X-Wing, el B-Wing, el A-Wing y el Y-Wing.

Otro programa que marcará un punto de inflexión en el desarrollo de juegos para ordenador será **Ecstatica,** de la compañía inglesa Psygnosis, por la utilización que hace de la nueva tecnología de elipsoides en la creación de los sprites, junto a una nueva concepción del uso de los fondos bitmap para lograr sensaciones de profundidad. El argumento es similar al de otras aventuras en las que hay que recorrer distintos parajes y encontrar objetos diseminados por ellos, aunque incluye una cierta dosis de violencia en el tratamiento de las secuencias de lucha.

Un sorprendente por su espectacularidad **Rise of the Robots** reclama inmisericorde un sitio de privilegio en la discoteca. Si bien los juegos de lucha al estilo de Street Fighter o Mortal Kombat no son precisamente los preferidos por una gran parte del público, lo cierto es que Rise of the Robots puede enganchar a esta clase de programas simplemente por lo bien hecho que está. Es indudable que el objetivo principal de un juego debe ser precisamente ofrecer el mayor tiempo posible de entretenimiento. Normalmente esto se logra con una buena programación, una gran jugabilidad y unos gráficos aceptables. No es este el caso de este programa. Al menos por el momento, Rise of the Robots es el más claro ejemplo de lo que se puede hacer con una buena herramienta de diseño (3D Studio de Autodesk) y con grandes dosis de imaginación y buen gusto, aunque en el fondo no sea más que otro buen juego de lucha.

También realmente bueno en el campo de los gráficos es el clásico **The Seventh Guest**, un producto del que está a punto de salir la segunda parte pero que todavía hoy es un claro exponente de las más modernas tecnologías aplicadas al entretenimiento. Escenarios renderizados, animaciones espectaculares y digitalizaciones de actores reales son los pilares en que se basa el juego. Definido como un drama interactivo por sus creadores, Trilobyte, The Seventh Guest plantea una serie de rompecabezas y adivinanzas que se deben ir resolviendo para llegar a descubrir un inquietante secreto.

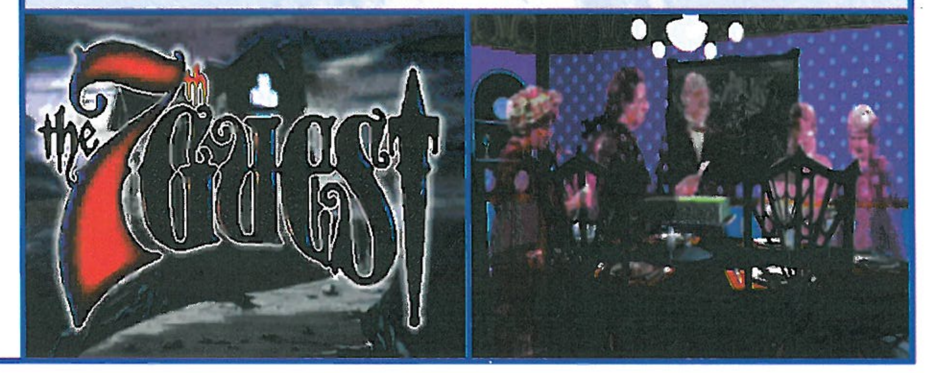


La utilización de actores reales cobra un sentido nuevo en **Hell Cab**, un juego de Time Warner Interactive, una empresa que se ha incorporado hace poco tiempo al mundo de las aplicaciones para PC pero que cuenta ya con un catálogo muy interesante. El objetivo del juego es muy sencillo: sobrevivir a una carrera en el taxi de Raúl manteniendo sanos el cuerpo y el alma. El problema es que se visitarán períodos de la historia que quizá sería

mejor no ver. Se puede pasar de la prehistoria a los campos de concentración nazis o a la arena de un circo romano, todo en un único coche.

El viaje a través del tiempo también es la base de **The Journeyman Proyect**, un interesante juego que comienza en el año 2318 y que hará que el protagonista deba desplazarse por el tiempo para evitar un colapso en el continuo espacio-tiempo. Los fondos, los personajes y los elementos se han realizado aplicando técnicas de fotorrealismo, lo que ha hecho ganar numerosas distinciones al programa.

● Dos pantallas del juego The 7th Guest (abajo), en el que el protagonista es invitado a una reunión fantasmal en la que se plantearán diversos retos intelectuales. Los desafíos que hay que superar son, en este caso, pruebas de inteligencia y de habilidad en lugar de combates, por lo que la reflexión es el elemento básico del juego.



Comparte con otros juegos de esta selección la utilización de vídeo y la resolución de problemas, juegos de inteligencia y secciones de arcade como base para completar las distintas partes de la aventura.

Menos interactivo pero quizá más agradable de visualizar es otro programa considerado como un clásico y, como tal, versionado en numerosas ocasiones. Hablamos de **Dragon's Lair**, una cómica aventura gráfica en la que el personaje central es un personaje de dibujos animados, Dirk, al que hay que guiar en la búsqueda de su novia, retenida en el interior de un siniestro y traicionero castillo medieval. Se trata de una película de dibujos animados en la que el usuario sólo tiene que indicar los movimientos del protagonista en el momento preciso para poder avanzar. Gracias a la edición en CD-ROM, este programa cobra una nueva actualidad ya que se puede jugar directamente desde el CD sin necesidad de ocupar un gran espacio en disco duro. El éxito que este programa tuvo en su momento, provocó la realización de una continuación con los mismos esquemas, lo que indica la calidad del original.

Algo parecido a los sucedido con Dragon's Lair ocurrió con Doom, un juego que apareció hace ya bastante tiempo y que, casi de puntillas, ha conseguido alcanzar un amplio reconocimiento entre los aficionados a los juegos para PC. Lo último en aparecer en nuestro país ha sido la versión en CD-ROM de **Doom II**, la segunda parte del programa. Con la violencia como argumento principal y la posibilidad de utilizar un modo de dos jugadores y de conectarse por cable o por módem con el oponente, esta actualización es prácticamente igual que la primera versión pero con nuevos escenarios, movimientos más rápidos y la incorporación de más alturas en los distintos niveles. La edición en disco compacto incluye como extra el primer episodio del Doom original, lo que no deja de ser un detalle de agradecer.

Los juegos son sin duda alguna el grupo de programas que ofrece más variedad de productos y el que más atrae a todo tipo de aficionados



Por supuesto, se mantiene la posibilidad de jugar con escenarios creados con las herramientas que pueblan los BBS de todo el planeta y la capacidad de incorporar sonidos, personajes y texturas.

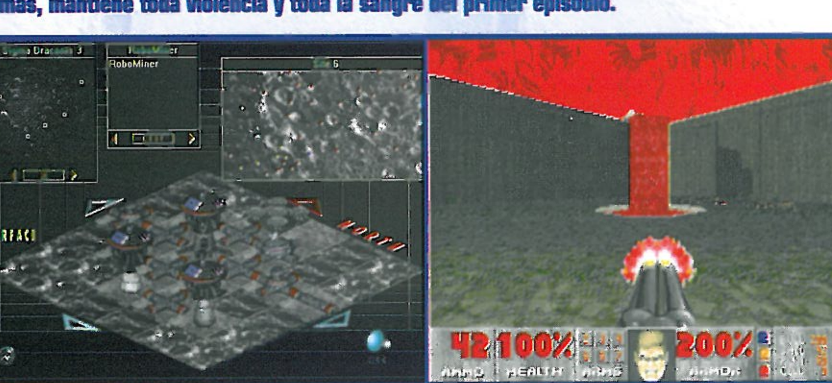
Destruir puede ser bueno para rebajar los niveles de tensión, pero suele ser más gratificante crear nuevos mundos. Este es el punto fuerte de **Outpost**, un programa de simulación al estilo de Sim City, en el que se debe construir un nuevo hogar para los hombres en un planeta situado a años luz de la Tierra. Unos gráficos soberbios, una jugabilidad a toda prueba, una dificultad suficientemente alta como para no aburrir y la necesidad de aplicar criterios estratégicos para desarrollar la colonia son los puntos más importantes que hacen que Outpost sea un juego al que cualquiera se podrá enganchar poco después de empezar a jugar.



● **Hellcab pone a prueba la capacidad del jugador para tomar las decisiones correctas en el momento adecuado.**

● **Outpost continúa la saga iniciada hace años con Sim City. En este CD-ROM el objetivo es crear ciudades. El único inconveniente para los usaurios el los desafíos que ofrece el espacio.**

● **Doom II es la secuela de un programa que se ha convertido en un punto de referencia ineludible para los jugadores de todo el mundo. Nuevos escenarios, algunas posibilidades adicionales de movimiento y más y mejores monstruos son las claves de un juego que, por lo demás, mantiene toda violencia y toda la sangre del primer episodio.**

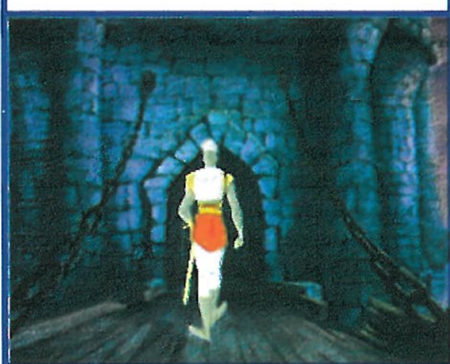


● **En los dos volúmenes de 5th Ten Pack se incluyen algunos programas que podrían ser considerados como auténticos clásicos de la programación multimedia. Es el caso de este Rock, Rap'N Roll, un estudio de grabación con el que se pueden crear diversas melodías y canciones a gusto del usuario y de una forma intuitiva y sencilla (abajo).**

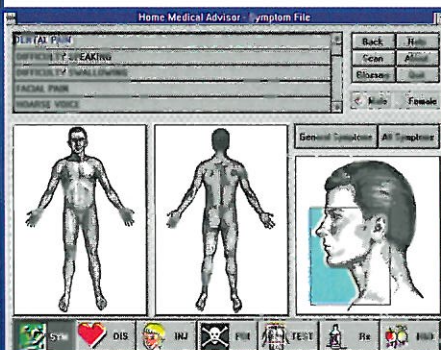


Finalizamos esta selección con un par de muestras de lo que se puede conseguir en formato CD-ROM por muy poco dinero.

ABC Analog ha asumido la responsabilidad de importar y comercializar en España los dos volúmenes de **5 ft. Ten**



Pack, dos colecciones de diez discos con versiones completas de otros tantos programas comerciales considerados como clásicos. En el primer volumen se incluyen joyas como King's Quest IV, Stellar 7, Time: Man of The Year, The Software Toolworks World Atlas o el primer episodio de Doom en su versión shareware, mientras que el segundo recoge programas de la ca-



lidad de Movie Select, Home Medical Advisor, Space Quest IV o Battle Chess Enhanced. No se trata de demos o de versiones reducidas, sino que son diez programas completos en cada volumen. Pero lo mejor de estas colecciones es su precio, que no es muy superior al de una recopilación de programas de dominio público en un único disco.

MALOS DETALLES

● Demasiados requerimientos

Algunos programas sólo se pueden disfurtar cuando se cuenta con un equipo que supera las capacidades de los sistemas medios. Si una aplicación necesita una tarjeta gráfica de 67.000 colores, es que no está bien hecha. Con 256 colores, lo normal en la mayoría de los equipos, es posible crear interfaces bastante atractivos. Está bien que se creen aplicaciones para los ordenadores mejor equipados, pero no tienen que olvidarse de los usuarios normales.

● Mucho texto, poca Multimedia

Hay fabricantes que piensan que los CD-ROM son simples cajones gigantes en los que meter cientos y cientos de páginas mecanografiadas, sin incluir apenas fotografías, animaciones, vídeos o músicas. Si alguna virtud tienen estos discos es que permiten conjugar numerosas fuentes de información en un espacio reducido, de modo que se debería buscar la integración de todas ellas, en lugar de centrarse en una sola.

● Malos interfaces

En ocasiones, unos contenidos interesantes pueden ocultarse tras un ineficaz y farragoso interfaz. La prueba más clara son algunos CD-ROM de shareware. La gran cantidad de información y programas disponibles puede resultar inútil si no se cuenta con una buena aplicación para la navegación por el CD.

● Falsa interactividad

No se puede hablar de programas interactivos cuando el usuario se limita a observar, con mayor o menor placer, el simple desarrollo de una película. No hay nada más frustrante que un juego en el que el recorrido de nuestra nave espacial esté predeterminado y lo único que se puede hacer es apretar el botón de disparo.

● Demasiada ambición

Unos objetivos demasiado elevados para la empresa desarrolladora pueden dar lugar a un programa sencillamente patético. Si se pretende abarcar un área del conocimiento muy amplia, hay que contar con los medios necesarios para llegar a conseguir este propósito. En caso contrario, detrás de un nombre más o menos rimbombante se esconderá una chapuza que se acabará volviendo contra la compañía responsable de ella.



Muchos fabricantes han optado por el formato CD-ROM para presentar sus productos shareware, dada la gran capacidad de este medio

Y si hablamos de programas shareware distribuidos en CD-ROM, una de las mejores ofertas del mercado es **Seric's Room Explossion 3**, la tercera entrega de una colección que lleva camino de convertirse en una auténtica superventas. Además de incluir una gran cantidad de programas de libre distribución de mucha utilidad para gran número de usuarios, el CD-ROM cuenta con uno de los más intuitivos y cómodos interfaces que hemos podido ver en este tipo de discos. El programa se instala bajo Windows y se puede operar con los achivos directamente desde el gestor, instalándolos o ejecutándolos.

Si se hace con cualquier de estos dos programas contará con una magnífica colección de programas con los que llenar sus ratos de ocio vía CD-ROM. Cualquier de ellos puede representar una buena opción si no sabe que regalar estas navidades a un buen amigo que acaba de adquirir un lector de CD-ROM para su ordenador y que aún no se ha decidido por ningún título en concreto.

A la izquierda se puede ver una pantalla de la aplicación Time: Man of the year, un título recogido en el primer volumen de 5ft. Ten Pack. En la imagen de la derecha se puede observar el interfaz de usuario del CD-ROM Seric's Explossion 3, muy intuitivo a la vez que gráficamente atractivo.

UNA MUESTRA

Esta selección es una simple muestra de las aplicaciones que están disponibles en el mercado español. Como han podido ver predominan los programas en inglés, pero muchas firmas distribuidoras han anunciado ya la traducción de sus programas al español.

Esperamos que esta guía les sea de utilidad a los nuevos propietarios de lectores CD-ROM, que podrán ampliar su discoteca con conocimiento de causa.

En la lista adjunta se incluye una serie de datos entre los que figuran los precios de cada programa así como el distribuidor en nuestro país y su teléfono.

TITULO	FABRICANTE	DISTRIBUIDOR	TELEFONO	PRECIO
Art Gallery	Microsoft	Erbe	(91) 539 98 72	10.900
La Colección del Reina Sofía	Micronet	Micronet	(91) 358 96 25	8.500
Beethoven 5th	Software Toolworks	Proein	(91) 576 22 08	8.700
Leonardo: the inventor	Ent. Elect. Publishing	Silver Disc	(93) 415 36 06	N/D
Encarta 94	Microsoft	Erbe	(91) 539 98 72	24.900
The New Grolier Encyclopedia	Software Toolworks	Office 2.000	(923) 26 47 26	9.900
Global Explorer	DeLorme Mapping	ICS Sistemas	(93) 419 56 76	18.000
Barcelona Tour '95	OLR	OLR	(93) 274 23 93	9.900
20th Century Almanac	Software Toolworks	Proein	(91) 576 22 08	13.995
Redshift	Maris Multimedia	Proein	(91) 576 22 08	12.995
Beyond Planet Earth	Discovery Channel	Office 2.000	(923) 26 47 26	6.900
Interactive Lover's Guide	Supervision	Erbe	(91) 539 98 72	9.990
La Aventura del Cuerpo Humano	Anaya Multimedia	Anaya Interactiva	(91) 320 01 19	11.995
Escape with your Life	Villa Crespo Soft.	System 4	(91) 381 53 32	N/D
Zoo 2	BSI Multimedia	BSI Multimedia	(93) 266 31 20	7.535
Sharks	Discovery Channel	Office 2.000	(923) 26 47 26	6.500
La Aventura de los Dinosaurios	Anaya Multimedia	Anaya Interactiva	(91) 320 01 19	9.995
Just Grandma & Me	Broderbund	Dro Soft	(91) 429 38 35	9.990
Learning English with Asterix	Eurotalk	CD Proyectos	(91) 404 82 00	11.800
Multimedia Flash Cards	Eurotalk	CD Proyectos	(91) 404 82 00	N/D
Story of the World Cup	Attica Cybernetics	Arait Interactiva	(91) 357 32 00	7.565
Rebel Assault	Lucas Arts	Erbe	(91) 539 98 72	9.990
X-Wing Collection	Lucas Arts	Erbe	(91) 539 98 72	9.900
Ecstatica	Psygnosis	Dro Soft	(91) 429 38 35	8.990
Rise of the Robots	Mirage	Erbe	(91) 539 98 72	12.490
The 7th Guest (+Dune)	Virgin	Arcadia	(91) 561 01 97	7.992
Hell Cab	Time Warner Int.	Erbe	(91) 539 98 72	12.990
The Journeyman Proyect	Gametek	Centro Mail	(91) 380 28 92	7.900
Dragon's Lair	Ready Soft	Arcadia	(91) 561 01 97	9.192
Doom II	ID Software	Erbe	(91) 539 98 72	9.900
Outpost	Sierra	Erbe	(91) 539 98 72	10.900
5ft. Ten Pack I y II	Varios	ABC Analog	(91) 634 20 00	6.000
Seric's Explossion 3	Varios	Seric's Room	(977) 33 00 56	4.900

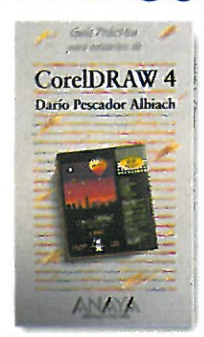
Sólo aquí, lo Mejor en Informática para Leer.

NOVEDADES DICIEMBRE 94

Música Virtual • Word 6.0 para Windows para Torpes • WordPerfect 6.0 para Windows para Torpes • Guía de Iniciación de PowerPoint 4.0 • El libro de Word 6 para Windows • Manual Imprescindible Excel 5.0 para Windows • Vuelos de Fantasía.

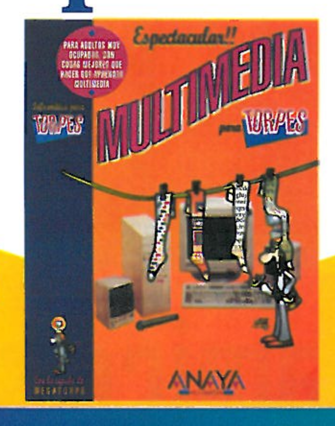
NOVEDADES FEBRERO 95

Manual fundamental Word 6.0 para Windows • dBASE IV 2.0 para DOS para Torpes • MS-DOS 6.2 • El libro de Access 2.0 para Windows • Manual Imprescindible Harvard Graphics para Windows 2.0 • Guía Software de Excel 5 • El Navegante de Internet • Tarjetas de Sonido: Sound Blaster.



CorelDRAW 4

Autor: Darío Pescador Albiach
Colección: Guías Prácticas
Nº de páginas: 400
Ref.: 2335075
P.V.P.: 1.495 ptas. (IVA incluido)



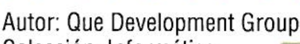
Multimedia

Autor: Igancio de Bustos Martín
Colección: Informática para Torpes
Nº de páginas: 264
Ref.: 2313010
P.V.P.: 2.295 ptas. (IVA incluido)

Works 3.0 para Windows

Autor: José Luis Ganuza
Colección: Guías Prácticas
Nº de páginas: 256
Ref.: 2335076
P.V.P.: 1.495 ptas. (IVA incluido)

La Biblia de WordPerfect 6 para Windows



Autor: Que Development Group
Colección: Informática Personal y Profesional
Nº de páginas: 688
Ref.: 2310090
P.V.P.: 5.495 ptas. (IVA incluido)





Illustrator 5.0

Autores: David Franco Marcos y Ana Díaz Sauté
Colección: Guías Monográficas
Nº de páginas: 384
Ref.: 2335507
P.V.P.: 1.545 ptas. (IVA incluido)

Programación Orientada a Objetos con C++

Autores: Miguel Pereda y Javier Mateo
Colección: Guías Monográficas
Nº de páginas: 288
Ref.: 2335709
P.V.P.: 1.750 ptas. (IVA incluido)

Windows 3.1

Autor: Joaquín María Suárez
Colección: Al día en una hora
Nº de páginas: 128
Ref.: 2316003
P.V.P.: 495 ptas. (IVA incluido)



Adquiera estos productos en su punto de venta habitual, o si no le es posible, rellene y envíe el siguiente cupón para hacer su pedido o solicitar nuestro catálogo al **Apdo. de Correos 14.632. Ref. LIBROS. 28080 Madrid**, o bien llamando al teléfono **(91) 320 90 52** o por **Fax** al **(91) 320 44 19.**

Al rellenar mis datos, expreso mi autorización para que éstos sean tratados informáticamente e introducidos en la base de datos de "Amigos de Anaya Multimedia".

☐ *Les ruego me envíen el catálogo de su editorial.* ☐ *Les ruego me envíen los libros cuyas referencias señalo a continuación, al precio indicado (+ 740 ptas. de gastos de envío)*

REFERENCIAS:...

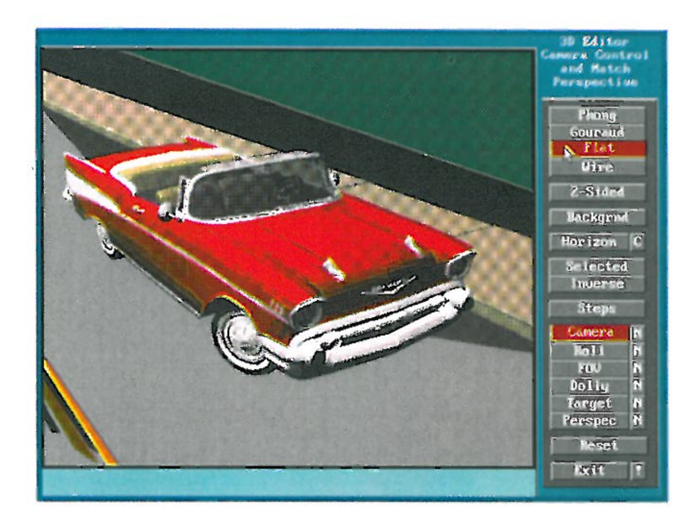
Nombre : .... Profesión : ....
Dirección : .... Teléfono : ....
C.P. : .... Localidad : .... Provincia : ....

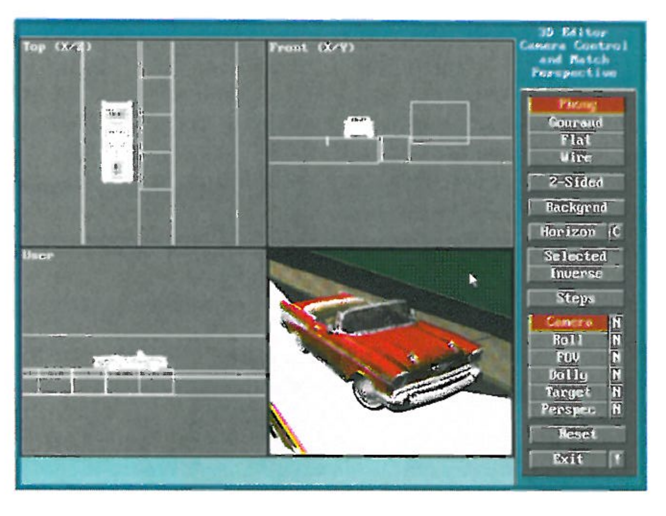
Firma: .... *Fecha:* ....

☐ *Adjunto talón nominativo a GRUPO DISTRIBUIDOR EDITORIAL, S.A.*
☐ *Contra reembolso (más 740 ptas. de gastos de envío)*
☐ *Mediante mi tarjeta:* VISA Nº ____ ____ ____ ____
Fecha de caducidad __ __
AMEX Nº ____ ____ ____ ____

SP

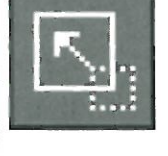


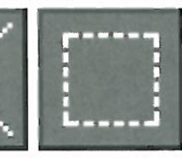




Dinamice sus diseños

En la reciente edición de SIMO se presentaba como novedad dentro del stand de AutoDesk el último lanzamiento del conocido programa de modelado, render y animación: 3D Studio. Una versión 4.0 que aportaba unas interesantes ventajas y herramientas de alta calidad hasta ahora inexistentes en este tipo de programas para ordenadores personales.

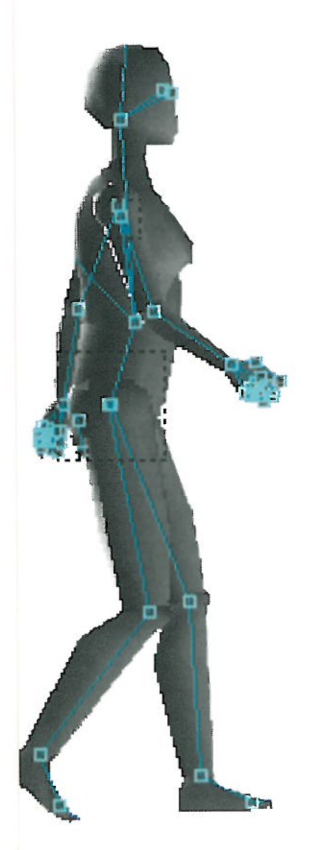



3D Studio 4.0 está ya disponible en el mercado desde comienzos de diciembre en cualquier distribuidor de AutoDesk. El salto desde la versión anterior, la 3.0, a esta viene justificado por las nuevas ventajas, en forma de módulos IPAS externos, que se incorporan al propio 3D Studio. Cualquier usuario que conozca o haya trabajado con este programa notará que el aspecto básico y de funcionamiento del programa no se ha cambiado ni una coma. Los menús y comandos siguen siendo exactamente los mismos, y las opciones de manejo no contienen modificaciones. Al igual que el criticado interfaz gráfico, que permanece inmutable.

Los IPAS son rutinas que potencian las posibilidades del programa 3DS. En la versión anterior venían incluidos media docena de ellos, pero en la nueva hay algunos más con un aspecto similiar al de los módulos internos del 3DS. Esta nueva versión los incorpora como programas internos, y su comportamiento es similar al de un módulo cualquiera del programa: 2D Shaper, 3D Lofter, 3D Editor, Keyframer, etcétera.

Básicamente, estos nuevos IPAS incluidos en 3DS4 realizan cuatro tareas principales: una visualización rápida de la escena con sombreado Flat, Gouraud y Phong, un lenguaje propio de programación para definir animaciones, un completo módulo de cinemáticas inversas, y, por último, la exportación de ficheros EPS desde 3DS. El acceso a las nuevas opciones se realiza, al igual que para el resto de módulos del programa, en base a unas teclas de función que llaman al IPAS correspondiente desde el menú Programas.

Como comentario al margen, diremos que en las preversiones y betas anteriores se incluía también un nuevo IPAS de modelado de superficies "splines", más concretamente un modelador de los denominados "patches", que no son sino mallas de polígonos 3D definidos mediante una serie de puntos de control que podemos modificar a voluntad. Pero quizá debido a ciertas deficiencias y previsibles mejoras, se ha dejado de incluir



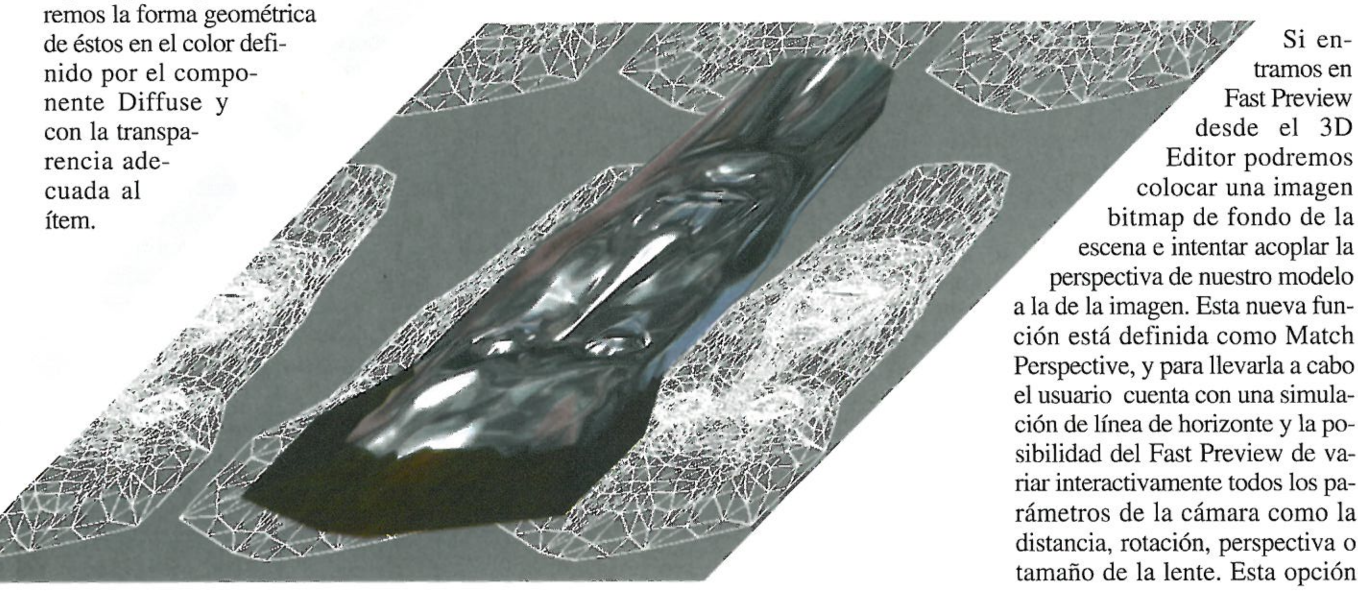
con el paquete definitivo, aunque es probable que en futuros lanzamientos vuelva a formar parte de 3DS con mayores opciones y efectividad. En cualquier caso, esperamos que esto ocurra pronto, ya que sería una pena que no llegara a aparecer la única posibilidad, hasta la fecha, de modelado "spline" dentro de 3D Studio.

FAST PREVIEW

Esta nueva característica funciona desde el 3D Editor y desde el Keyframer. Pulsando la tecla F7 desde una de las ventanas definidas como Camera accederemos a una nueva pantalla en la cual veremos la escena con sombreado de modo casi instantáneo aunque limitada a 250 colores. Podremos elegir diversos modos de visualización: la clásica en modo alambre o wireframe, el sombreado de facetas o Flat, Gouraud, o una versión especial de Phong de alta velocidad que se comporta igual que el Gouraud en la totalidad del objeto salvo en aquellas zonas que resulten con iluminación especular. En cualquiera de estos modos se pueden activar las visualizaciones normales de ambos lados de los polígonos para poder ver los objetos desde cualquier ángulo.

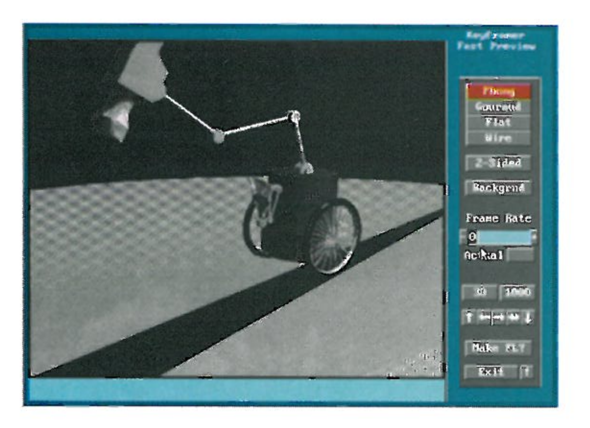
Para lograr mayor velocidad de redibujado de la escena, aunque la visualización sea en modo Phong o Gouraud, no se tienen en cuenta los materiales y texturas de los objetos, por lo que tan sólo veremos la forma geométrica de éstos en el color definido por el componente Diffuse y con la transparencia adecuada al ítem.

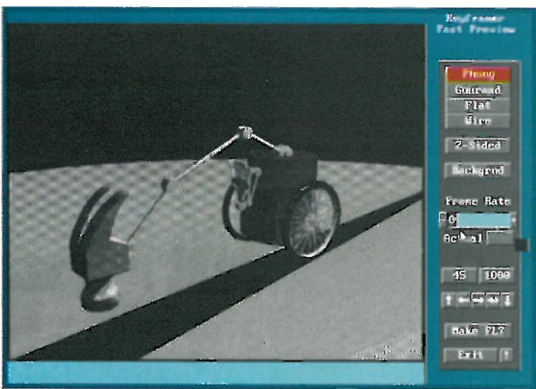
3D Studio permite generar animaciones con calidad profesional, como algunas cortinillas que dan paso a la publicidad en La 2.



Si entramos en Fast Preview desde el 3D Editor podremos colocar una imagen bitmap de fondo de la escena e intentar acoplar la perspectiva de nuestro modelo a la de la imagen. Esta nueva función está definida como Match Perspective, y para llevarla a cabo el usuario cuenta con una simulación de línea de horizonte y la posibilidad del Fast Preview de variar interactivamente todos los parámetros de la cámara como la distancia, rotación, perspectiva o tamaño de la lente. Esta opción

suele resultar de gran utilidad para modelos arquitectónicos que requieran una composición e integración de imagen real con un modelo infográfico. Aunque, para ser francos, si el modelo tiene un cierto tamaño, que tiene necesariamente que sergrande, se hará bastante difícil realizar esta tarea con éxito. Tambien podemos cambiar el color de fondo de la escena o definir un gradiente.
Al emplear esta opción desde el Keyframer podremos visualizar la animación creada o incluso generar un FLIC con el modo de sombreado escogido.

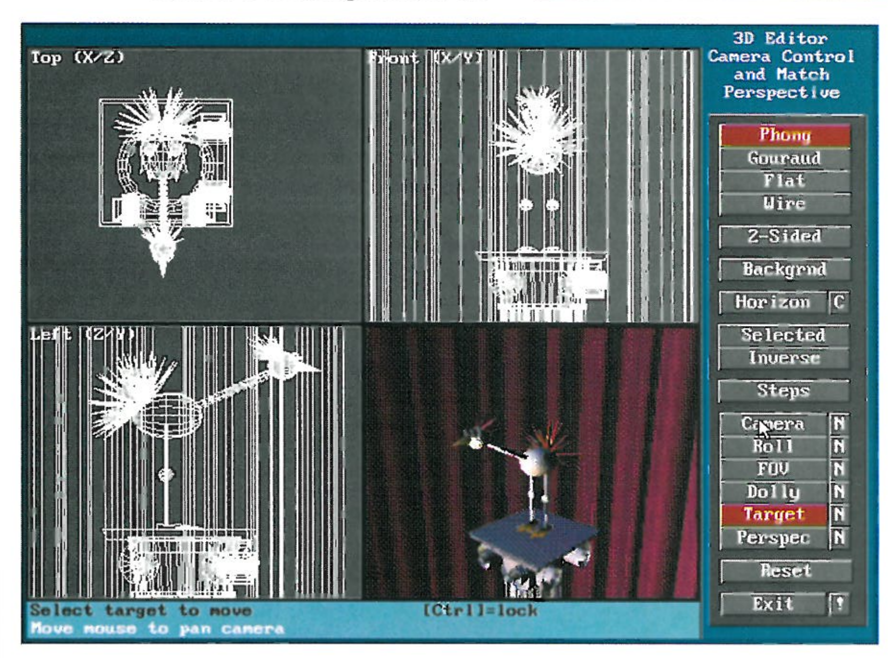




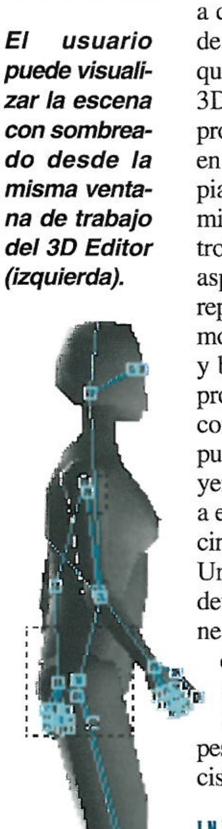


KEYSCRIPT

Desde Keyframer podremos acceder a la programación de animaciones en base a un nuevo y potente lenguaje creado al efecto. Disponemos de un editor de texto, similar al incluido anteriormente en 3D Studio, pero con posibilidades de interpretación, extracción de animación de los componentes de la escena, etcétera. Este lenguaje se presenta como una alternativa eficiente y cómoda al método tradicional de elaborar la animación de los objetos en base a la definición de una serie de Keys. Para los trabajos que requieran una mayor precisión, tales como visualizaciones científicas o animaciones mecánicas, esta opción será de gran utilidad al permitir tratar datos e incorporarlos como patrón de la animación.
El lenguaje empleado es una simbiosis entre Basic y C, y posee cerca de 80 comandos y funciones, lo que le da una gran operatividad. Se trata de un lenguaje interpretado, y no compilado, por lo que cada programa que creamos se mantiene en su forma original dentro del editor de texto y es ejecutado desde él para ser aplicadas las ordenes que contiene a la escena y sus componentes. Esto hace que su ejecución sea algo más lenta, pero al ser un proceso que una vez aplicado a la escena ya no requiere velocidad, sólo notaremos esto al ejecutar el código para ser aplicado. Y aún así, el proceso es suficientemente rápido como para no desmerecer en absoluto, ganando a cambio en facilidad y sencillez de uso. Por ello está pensado para que cualquier usuario habitual de 3DS, aun sin conocimientos de programación, pueda introducirse en este mundo y realizar sus propias animaciones con esta herramienta. Con ella pueden ser controlados prácticamente todos los aspectos de la animación, desde repetir procesos y movimientos a modo de macros, hasta combinar y borrar objetos a lo largo de un proceso o manejar las cadenas de componentes y jerarquías que se puedan tener en un modelo, incluyendo todas las posibilidades que a este respecto ofrecen las nuevas cinemáticas inversas.
Una interesante posibilidad es la detección y control de las colisiones entre objetos y componentes de la escena, de tal forma que puedan ser reproducidas situaciones de caídas, choques y golpes entre objetos con una gran precisión.

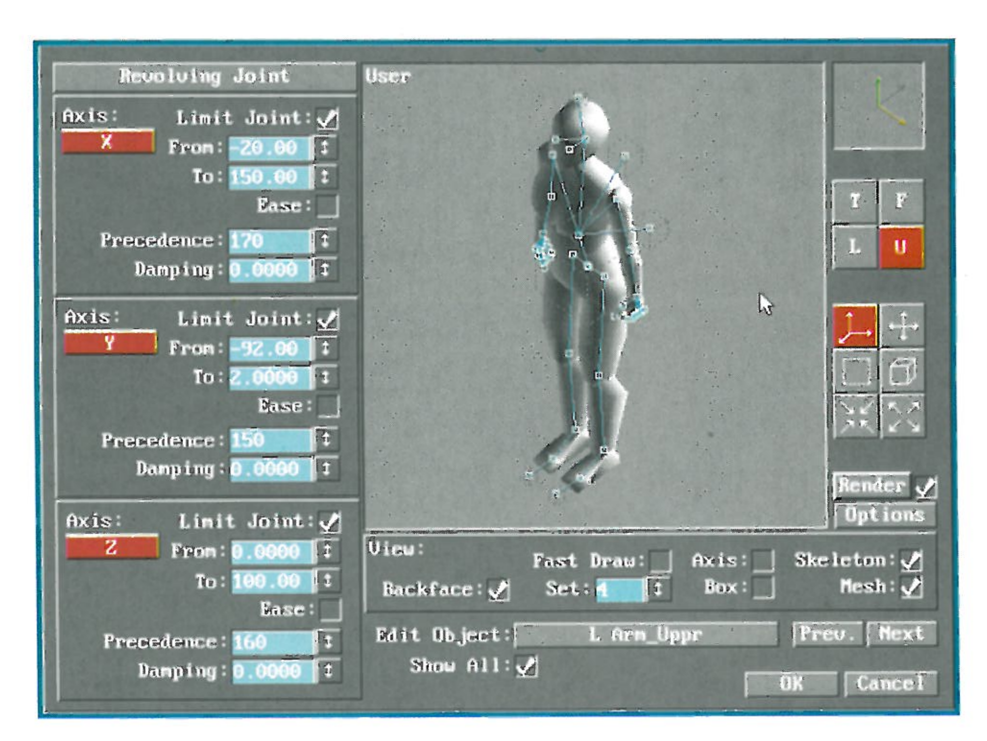


El usuario puede visualizar la escena con sombreado desde la misma ventana de trabajo del 3D Editor (izquierda).



INVERSE KINEMATICS

El apartado de cinemáticas inversas de 3D Studio 4 es, sin lugar a dudas, uno de los que mayor admiración provoca. Está basado en las jerarquías entre objetos que ya









Es posible definir, modificar y limitar los puntos de rotación de los objetos mientras vemos el modelo en calidad Gouraud.

existían antes. Hasta ahora podíamos vincular uno o varios elementos de la escena a otro en forma de *hijos*, de tal manera que los movimientos o rotaciones que efectuáramos sobre el *padre* de la jerarquía se reprodujeran en el resto de la cadena vinculada a él. Pero el problema aparecía cuando deseábamos modificar uno de los *hijos*, de tal modo que también resulten afectados el resto de elementos de la cádena.
Hasta ahora el único procedimiento consistía en modificar estos elementos uno por uno y sin transformar la cadena global, algo que resultaba farragoso y falto de precisión. Con las cinemáticas inversas se abre una nueva posibilidad al respecto, permitiendo que las transformaciones de los *hijos* puedan influir en el resto de componentes de la jeraquía. Así, por ejemplo, es posible realizar un modelo humano en el que podamos desplazar una mano de forma que el antebrazo y el brazo se acoplen a su nueva posición, permitiendo incluso que limitemos hasta un cierto grado la movilidad del componente para evitar posiciones absurdas y movimientos imposibles. Con estas opciones se hace realmente sencillo animar un objeto complejo, mecánico o humano y realizar un efecto de movimiento de gran realismo.
También es posible definir un objeto al cual el modelo pueda seguir mientras realiza sus propios movimientos internos. De esta forma, si retomamos el ejemplo anterior, una vez realizada la composición de movimientos de las piernas o brazos podremos hacer que el modelo camine siguiendo un objeto fantasma definido a tal efecto. Incluso si deseamos introducir datos reales provenientes de fuentes externas, existen una serie de sensores que acoplados a un traje especial facilitarán a 3DS las coordenadas precisas sobre posición y desplazamiento para que los datos sean transferidos e interpretados por 3DS, permitiendo que nuestro modelo los reproduzca en tiempo real. Esta solución no viene incluida de serie con 3DS, sino que ha de ser adquirida vía IPAS, lo que encarece su costo.
Además de todas estas ventajas, también podremos visualizar con sombreado Phong, Gouraud o facetado la escena o el modelo sobre el cual tengamos definidas las jerarquías, de tal modo que podemos realizar una previsualización de la animación, incluidas las modificaciones necesarias, sin necesiadad de volver a Keyframer y además con una gran calidad de reproducción.

OTRAS VENTAJAS

Además de estas nuevas características, en 3DS se incluyen otras como la aceleración en más de 100 veces del proceso de copiado, borrado o movimiento de objetos en modelos de gran tamaño. También son remarcables otras opciones como la posibilidad de dejar al programa 3D Studio realizando un proceso de renderizado bajo Windows, las nuevas variables del fichero 3DS.SET o la posibilidad de exportar las imágenes resultantes del renderizado como ficheros EPS que podemos configurar.
En definitiva, esta nueva versión de 3D Studio, la 4, abre las puertas de par en par a innovadoras e interesantes opciones que permitirán realizar más fácilmente la tarea de generar animaciones.

ANGEL TORRES

IBM le abre las puertas de la

Tras el fenómeno multimedia nos embarcamos ahora en el de las comunicaciones. Gracias a los BBS, al correo electrónico y a las autopistas de la información nos encontramos en los albores de la conexión total. IBM no ha querido quedarse atrás, y con su nueva versión de OS/2 ha entrado de lleno en el campo de las comunicaciones electrónicas.



La versión 3.0 del sistema operativo de IBM, más conocida como Warp, bautizada igual la velocidad que alcanza la nave Enterprise de la serie Star Trek al entrar en el hiperespacio, tiene bien merecido su nombre. Con unos recursos de memoria mínimos, apenas 4Mb, OS/2 Warp es capaz de conseguir velocidades de vértigo en comparación con las obtenidas por otros entornos gráficos que precisan el doble o triple de memoria.

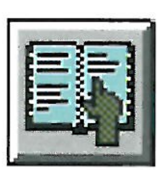
El proceso de instalación del sistema operativo no ha sufrido grandes cambios, aunque se han mejorado mucho algunos aspectos. La primera modificación consiste en la aparición de la opción de instalación sencilla, ideal para usuarios que desean un proceso rápido y sin preguntas. Para los más intrépidos o experimentados existe la instalación avanzada, en la que se pueden seleccionar los diversos componentes del sistema.

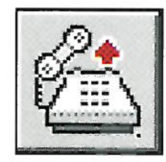
Si en las versiones anteriores era necesario seguir varios procesos para instalar elementos como el CD-ROM o la tarjeta de sonido, esta nueva versión ha integrado todos los componentes, detectando perfectamente el hardware instalado y seleccionándolo para poder configurarlo. Esta mejora simplifica el proceso, evitando muchos quebraderos de cabeza y reduciendo el resto de la operación a esperar el mensaje "introduzca el siguiente disco".

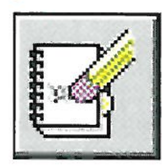
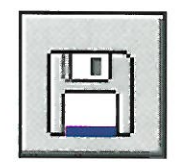
Al entrar en el sistema operativo se observan varios cambios. Lo primero es la nueva paleta de colores, que, junto con el nuevo diseño de los iconos, confieren al escritorio un aspecto más profesional. En una segunda mirada se pueden ver otras modificaciones orientadas a facilitar el manejo.

MODIFICACIONES EN EL ESCRITORIO

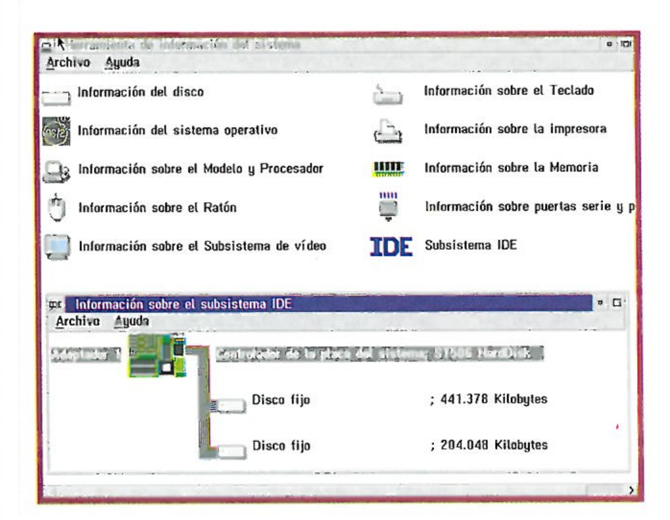
En la parte inferior de la pantalla aparece una barra con varios iconos, denominada LaunchPad. Este nuevo elemento del escritorio nos permite organizar las aplicaciones y otros objetos del sistema para tenerlos al alcance del ratón, pudiendo colocarlos por grupos de aplicaciones o como elementos sueltos. Las opciones que más se utilizan del sistema, como son la lista de tareas o apagar el sistema, están incluidas permanentemente en esta útil barra.





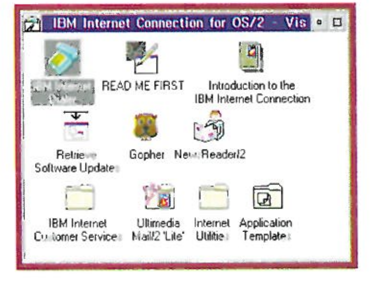
aldea global



¿Necesita información del sistema? OS/2 Warp le explica cualquier dispositivo.

El menú de los objetos, al que se accede como siempre pulsando el botón derecho del ratón, también ha sufrido cambios. La opción de configuración, llamada Valores, ha sido trasladada del submenú en el que se encontraba a la lista principal, ocupando ahora un lugar que permite su rápida y fácil localización en caso necesario.

En algunos de los objetos, como la configuración de las sesiones de DOS y Windows, se ha simplificado el cambio de las propiedades. Al entrar en la opción correspondiente se pueden seleccionar, por categorías, los aspectos que se desea modificar, como memoria, ratón o vídeo, o elegir la opción completa para ver todos los posibles valores. En este menú aparece una nueva línea, Recoger, que sirve para simplificar el proceso de recoger y soltar un objeto para realizar con él diversas operaciones (Drag and Drop). El método directo de seleccionar y mover el icono correspondiente con el ratón, incluido en anteriores versiones de OS/2, resulta complicado de usar y a veces se hace necesario abrir más de una carpeta para realizar el proceso. Este nuevo sistema permite recoger un objeto y, sin necesidad de mantener pulsado un botón, soltarlo en cualquier momento con la opción complementaria del menú, Soltar.

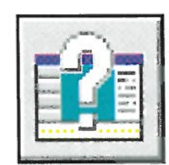


NUEVAS UTILIDADES

Las mejoras en Warp no se reducen simplemente a cambios de imagen. En la configuración del sistema se han mejorado algunos de los componentes y se han añadido otros nuevos.

Entre las mejoras cabe destacar las paletas de colores sólidos y mixtos, que permiten dotar de mayor colorido al sistema. A esto hay que añadir la nueva paleta de esquemas, a través de la cual se confi-















guran los colores de ventanas y demás elementos del sistema.
Una vez instalado todo el sistema resulta complicado eliminar ciertos componentes que no resultan de utilidad sin provocar algún fallo en el sistema. La utilidad de desinstalación, de forma inversa a la instalación, hace posible eliminar estas opciones sin alterar el buen funcionamiento de este.
Otra acción que suele resultar necesaria, especialmente en casos extremos, es la creación de un disco de arranque. En esta nueva versión se incorpora una utilidad que genera los discos de utilidad necesarios para poder arrancar el sistema operativo si esto fuera imposible desde el disco duro.

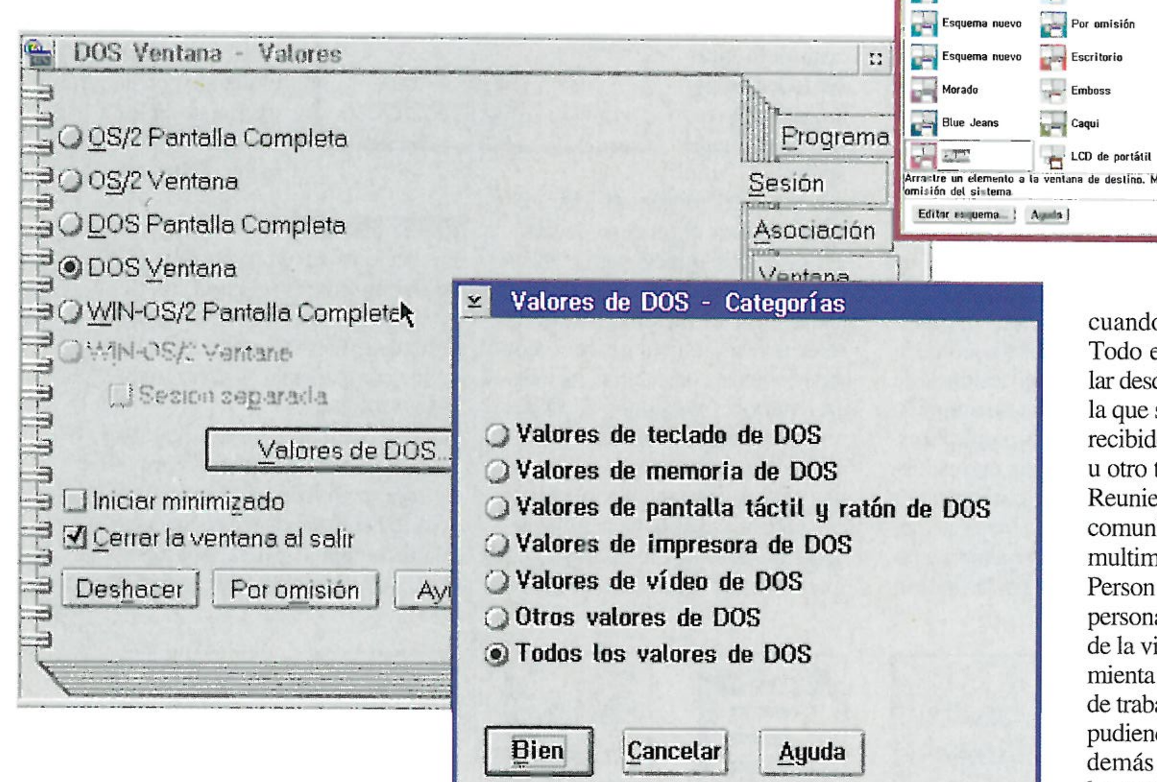
BONUS PACK

Como empieza a ser habitual entre los diferentes fabricantes de sistemas operativos, en cada nueva versión de su producto incorporan utilidades creadas por otras empresas o que anteriormente se distribuían por separado. Este resulta ser uno de los aspectos más atractivos del nuevo OS/2, las herramientas que componen el Bonus Pack. IBM ha incluido en el sistema operativo un



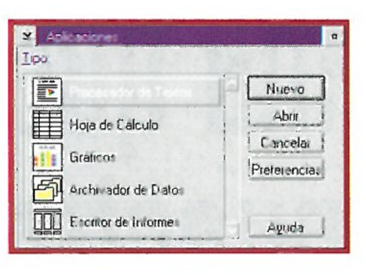
OS/2 Warp le ofrece todos los datos necesarios acerca de la configuración del sistema operativo.

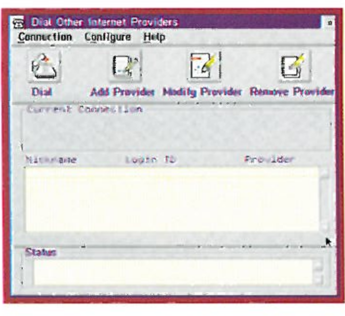
paquete integrado, Works para OS/2, que se compone de varios programas de uso común para cualquier usuario de PC: procesador de textos, hoja de cálculo, base de datos, agendas y calendarios. Con estas herramientas se puede utilizar el sistema operativo para hacer algo productivo desde el primer instante en que se enciende el ordenador.
Uno de los componentes del Bonus Pack es Multimedia Viewer Video IN, una sencilla herramienta que permite desde visualizar imágenes hasta capturar vídeo, complemento indispensable para el MMOS/2, que ahora es parte integrante de OS/2 Warp. Hoy en día es bastante normal que cualquier PC disponga de un módem para poder comunicarse con otros ordenadores, con lo que se puede acceder a un nuevo mundo, cada vez más anunciado por los medios de comunicación, el de las autopistas de la información. Para dar soporte a este tipo de tecnologías el Bonus Pack incorpora varios programas a este efecto.
En primer lugar, si se dispone de un módem es necesario un programa de terminal que nos permita conectarnos con otros sistemas. El HyperAccess Lite ha sido el escogido para el OS/2. Con esta herramienta de fácil manejo se puede comunicar con otros ordenadores sin grandes problemas.
Si se dispone de un módem-fax se puede utilizar FaxWorks para enviar y recibir faxes con el ordenador. De forma automática, como si se mandaran a una impresora, se puede realizar la operación de envío. Igualmente, la recepción se activa sin intervención del usuario cuando se produce una llamada. Todo el proceso se puede controlar desde la aplicación principal, en la que se pueden visualizar los fax recibidos, crear un listín telefónico u otro tipo de operaciones.
Reuniendo las posibilidades de las comunicaciones y de la tecnología multimedia, la utilidad Person To Person permite contactar con otras personas por medio, por ejemplo, de la videoconferencia. Esta herramienta hace posibles las reuniones de trabajo a gran distancia, no sólo pudiendo hablar, sino viendo a las demás personas. Para completar las posibilidades del OS/2 y dejar



al usuario totalmente integrado en el mundo de las comunicaciones, el Bonus Pack incluye dos programas para acceder a las mayores redes de ordenadores del planeta, a las que se conectan millones de usuarios en todo el mundo.
Compuserve es la segunda mayor red de pago del planeta. Compuserve Information Manager (CIM) para OS/2 está especialmente diseñado para acceder y utilizar sin complicaciones esta gigantesca malla de ordenadores, en la que es posible realizar las actividades mas variadas, desde saber que tiempo hace en cualquier parte del mundo a comprar billetes de avión, conseguir los últimos ficheros o acceder a cientos de foros con los temas y características más variados.
La más grande y famosa red es Internet que, con varios millones de usuarios alrededor del mundo, conecta universidades e instituciones de muy diversos tipos y en la que se puede encontrar cualquier cosa. IBM, además de facilitar el programa Internet Connection, ha desarrollado una red propia que permite a los usuarios de OS/2 conectarse con Internet por un precio muy reducido. De esta forma, los usuarios tienen la posibilidad de enviar y recibir correo electrónico de todas partes del mundo o acceder a informaciones sobre cualquier tema.
La compañía estadounidense IBM tiene previsto lanzar próximamente al mercado un OS/2 con WIN-OS/2 incorporado, lo que eliminaría los problemas que existen al instalarlo sobre versiones de Windows en diferentes idiomas.







El paquete Works para OS/2 incluido en el sistema, integra procesador de textos, hoja de cálculo, gestor de gráficos...

Aun a pesar de que la versión de OS/2 Warp disponible en el mercado español precisa tener el Windows instalado previamente, el esfuerzo realizado por IBM por acercar su sistema operativo al gran público ha sido sorprendente. No sólo se han reducido los requerimientos de hardware para instalar OS/2 (basta con un 386SX y 4 Mb de RAM), sino que además se ha conseguido una excelente velocidad en el manejo de los datos, superando con creces a otros entornos, incluso con esta reducida cantidad de memoria en un procesador tan lento como el 386SX.
El funcionamiento de la versión Warp de OS/2 es más estable que el de las versiones anteriores, y con las utilidades incorporadas en el Bonus Pack es posible realizar cualquier actividad de forma rápida y fiable, sin que para ello haya que ser un experto en la utilización de este sistema operativo.
Si desea disponer de las últimas tecnologías, ya no es necesario esperar más. Las novedades en los campos de la multimedia y las comunicaciones electrónicas están ya al alcance del ratón de cualquier usuario que se aventure con Warp.

BERNARDO GARCIA

Esta versión de OS/2 ofrece un fichero de servicios para realizar comunicaciones.

La máquina que cambió nuestras vidas

Nadie duda ya de que los ordenadores han cambiado nuestra forma de vida, de comunicarnos, de trabajar y, cómo no, de aprender. Conocer esas máquinas, su historia y funcionamiento, así como los periféricos y programas que la rodean son los objetivos de El Ordenador, un programa perteneciente a la Enciclopedia Temática Interactiva de SP Editores Informáticos.

El Ordenador, un programa completamente interactivo que funciona directamente con MS-DOS, se presenta a través de una pantalla principal donde la interactividad está garantizada. Tres ventanas la conforman: una para visualizar imágenes; a su derecha, otra en la que aparecen los temas relacionados con la misma, que si van precedidos de un botón rojo, contienen además otra imagen explicativa; y los botones temáticos (CPU, monitores, impresoras, teclados...) en la parte inferior.

El programa puede ser utilizado sin ratón, aunque este dispositivo es recomendable. El menú temático incluye en una serie de botones todas las generalidades que ofrece el programa, a saber: sistemas informáticos, de visualización, dispositivos de almacenamiento, impresoras y trazadores, placas y dispositivos de entrada, circuitos y componentes electrónicos, programas y cables y periféricos. Al cliquear con el ratón sobre cada uno de ellos su nombre aparecerá debajo de la pantalla y se visualizará su imagen. A su derecha, el listado de componentes y temas asociados que contienen más información y a la que se accede a través del botón Texto Asociado de la pantalla principal. Esta información puede contener además ciertas palabras resaltadas (hipertexto). Al ser cliqueadas visualizan información relacionada con esos conceptos. Además, si paseamos el cursor por la ventana de imagen y este se transforma en una mano, estará informando de que el objeto tiene un texto relacionado. Aunque el usuario puede navegar por el programa de una forma total-

Hay ciertas palabras resaltadas, denominadadas hipertexto, que al ser cliqueadas nos ofrecen información adicional relacionada con el concepto que hemos pulsado en la pantalla







mente intuitiva, el botón Indice de la barra de opciones de la pantalla principal, ofrece un listado ordenado alfabéticamente de todos los temas que contiene el programa. El Ordenador cuenta incluso con una función de búsqueda de los temas que le interesen al usuario.

FUNCIONES ESPECIALES

Configurar la impresora, imprimir o incluso exportar textos e imágenes en formato de archivo compatibles con otros programas, son las opciones que, además de Salir, contiene el menú archivo.

El programa puede ser personalizado a través del menú Opciones, que ofrece las posibilidades de cambiar el tipo de letra o incluso comprimirla para que una sola pantalla pueda contener más información. También se puede elegir el color general, el brillo (función desactivada por defecto), la animación y el sonido, controlado a través de la sección Test que aparece en el menú de Utilidades. Esta sección se compone de una serie de lecciones que recorren cada uno de los temas asociados. En cada área temática se puede avanzar, retroceder, comenzar de nuevo, detener o finalizar. Al final de cada una de ellas se ofrece la posibilidad de someterse a un test.

El menú Utilidades incorpora también el Bloc de Notas y los Marcadores. La primera aplicación permite escribir mensajes mediante un editor de textos que cuenta con funciones de archivo, recuperación y eliminación de documentos. La opción Marcadores es una aplicación que funciona a modo de señaladores. Se pueden repartir por todo el programa, y al ser activados se abrirá aquella parte que previamente se marcó. Además, la función Ver Marcadores recuerda visualmente dónde están situadas cada una de estas ayudas.

En resumen, El Ordenador, una obra de SP Editores Informáticos y que pertenece al grupo de programas que componen la Enciclopedia Temática Intercativa, puede dar una idea bastante exacta a los profanos y a los que no lo son tanto sobre el maravilloso mundo de los ordenadores personales.

ALONSO DE VIANA CARDENAS

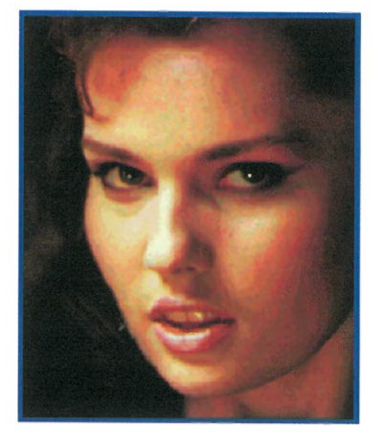
En el menú de opciones puede elegir funciones específicas (arriba).



Para obtener más información relacionada con un tema, puede cliquear sobre el tema que aparece en la ventana de opciones.







Qué grande eres, pequeño

El morphing es uno de los efectos especiales aplicados al cine que más llama la atención del usuario de microinformática. Su presencia en los medios de comunicación audiovisuales ha hecho de él un objeto de deseo para muchos aficionados, que piensan que las técnicas que lo hacen posible sólo están disponibles para grandes ordenadores.

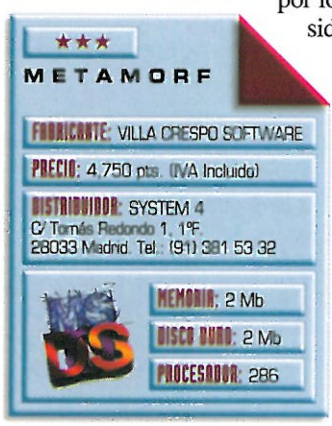
Con programas como Metamorf esa idea debe terminar por derrumbarse, ya que pone al alcance de cualquiera la utilización de este efecto en sus propias imágenes. Lo único necesario es una cierta dosis de paciencia para establecer cada paso del proceso de transformación adecuadamente, un sistema personal básico (un 286 con 2 Mb de memoria RAM es suficiente) y un ratón.

El programa que comentamos en estas páginas tan sólo ocupa 2 Mb en el disco duro, incluyendo las fotografías y matrices de ejemplo, por lo que se podría considerar como una aplicación poco potente o excesivamente básica. Nada más lejos de la realidad.

Se trata de un programa que hace exactamente aquello para lo que está diseñado; es decir, transformaciones de imágenes, y lo hace bastante bien. Por supuesto, no se puede pretender alcanzar las cotas de calidad y realismo que se consiguen en películas como Stargate o Terminator, ya que en estos casos están involucrados otros procesos mucho más complicados que una simple transformación. Pero hay que insistir en que cumple su función bien y rápido.

En realidad, los programas de morphing no tienen por qué ser muy extensos, ya que sólo hay que determinar de qué forma unos puntos se transformarán en otros.

Si hasta hace muy poco había poca oferta para ordenadores personales en este terreno era, simplemente,
















Es posible tratar las imágenes con dos tipos de ficheros distintos.

porque el público no se interesaba demasiado por ellos. Fueron el vídeo de Michael Jackson y algunas películas como Abyss o Terminator los responsables de poner de moda esta tecnología.

El interfaz de uso es extremadamente sencillo, ya que sólo incluye un panel de control dividido en tres partes y dos ventanas para la presentación de las imágenes originales. No hay menús desplegables o persianas y todas las modificaciones o selecciones se realizan desde la misma pantalla. La única excepción es el programa de visualización de las películas, que se activa desde uno de los botones de la pantalla principal, y que, lógicamente, presenta el resultado final en pantalla completa.

Para crear un morphing basta con cargar las imágenes inicial y final, crear una matriz de líneas que defina la transformación de los puntos, editar esta matriz y pulsar sobre el botón correspondiente para iniciar el proceso.

El programa no necesita grandes requerimientos técnicos. Un PC 286 con 2 Mb de memoria es suficiente para que funcione con un rendimiento satisfactorio

La fase más compleja de la creación de una película es la definición de los puntos de modificación en la matriz. Una adecuada selección de estos puntos dará lugar a una buena secuencia, mientras que si se eligen pocos nodos o estos no son los correctos, la transformación será mala. La práctica es, por tanto, fundamental para conseguir buenos resultados.

Las películas o imágenes obtenidas con Metamorf se pueden presentar en dos tipos de ficheros. Es posible conseguir animaciones .FLI, que ofrecen todo el proceso de transformación de una imagen en otra; o se puede lograr una imagen que sea el resultado de la mezcla de las dos originales.

El manual que acompaña a la aplicación es razonablemente preciso, sin ser un estudio en profundidad de las técnicas de transformación, ya que, en realidad, tampoco es eso lo que se busca.

JAIME TORROJA



Cómo conseguir que huelan a manzana.

El mejor medio es anunciarte en revistas. Porque es el único que permite una gran flexibilidad creativa. Puedes usar distintos formatos, colores e incluir muestras que se pueden oler, tocar y probar.
Las revistas son el único medio multisensorial completo.

Pasa revista a tu campaña. Para estar seguro.



Asociación de Revistas de Información

ESPECIAL

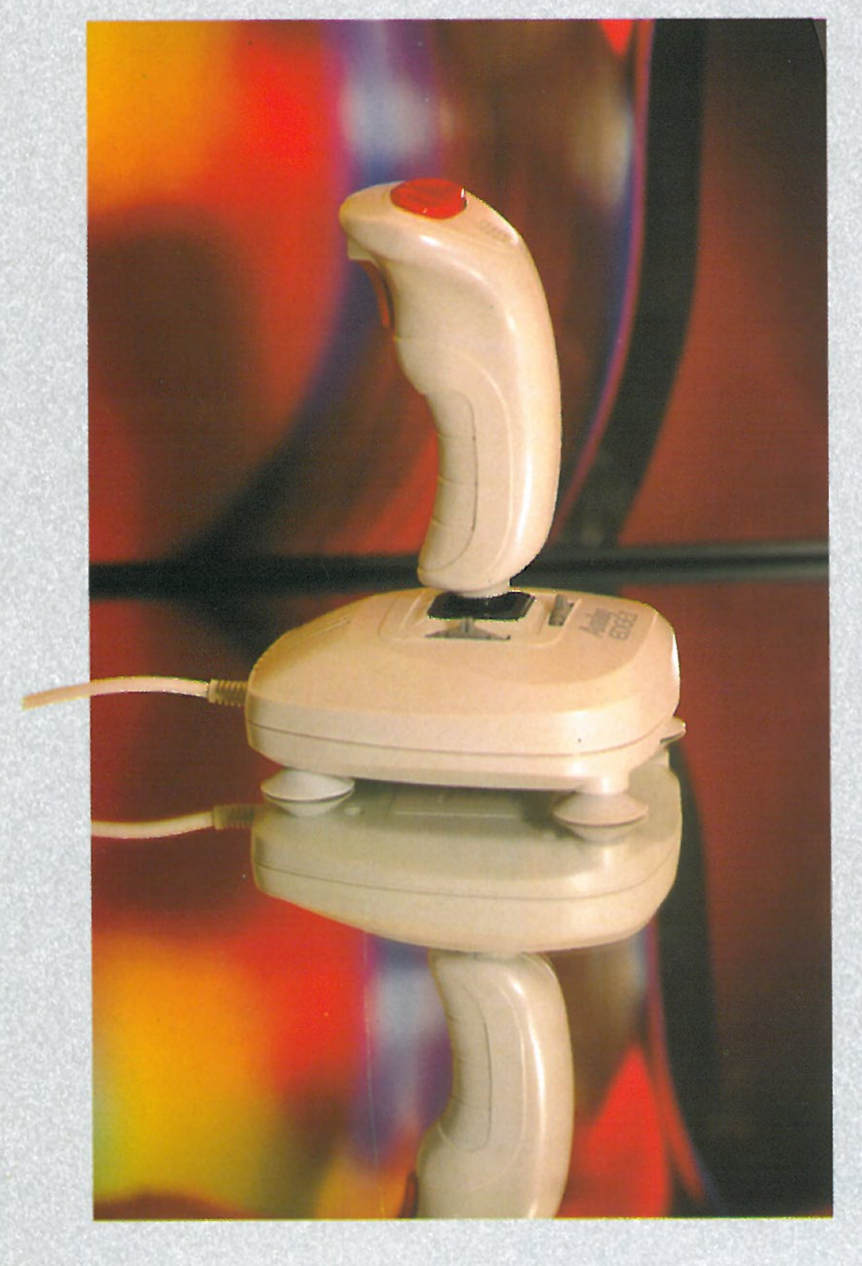
REGALOS INTELIGENTES

Para muchas personas, hacer un regalo en estas fechas tan significativas es todo un problema. Pocas veces se está completamente seguro de hacer la elección correcta. En estas páginas le ofrecemos un atractiva selección de productos que le aseguran un acierto pleno.

PARA LARGOS Y DUROS AÑOS DE COMBATE

El joystick Analog EDGE II ha sido diseñado para controlar perfectamente las situaciones más comprometidas con que nos sorprenden los juegos de acción o aventuras, e incluso los mandos de nuestro simulador de vuelo. Dispone de botones duales independientes de fuego con retroalimentación táctil, accionables con los dedos índice y pulgar. Analog EDGE II utiliza el conector de 15 pines estándar que ofrece la industria y es compatible con ordenadores PC equipados con puerto para joystick o tarjeta de sonido mejorada.

Fabricante: Suncom Technologies.
Distribuidor: Erbe.
Precio: 4.950 pesetas (IVA incluido).





MENSAJES RAPIDOS EN PAPEL NORMAL Y TERMICO

El nuevo fax TF P91 de Toshiba abarata el coste de las recepciones de mensajes, gracias a su capacidad de reducir hasta en un 50% el tamaño de una página con formato A4 y su posibilidad de imprimir indistintamente en papel térmico y normal. Con una velocidad de tranmisión de 16 segundos por página, puede memorizar hasta 50 números abreviados, cuya gestión se realiza a través de 12 teclas que, al pulsarlas, ordenan el envío del documento. Además, dispone de memoria suficiente para almacenar hasta diez páginas A4 y programar dos trabajos independientes al mismo tiempo, sin que ello interfiera en la recepción de fax de forma automática.

Fabricante: Toshiba.
Distribuidor: Toshiba.
Precio: 170.000 pesetas + IVA.



ROEDOR CASERO Y CON CLASE



La línea de software Microsoft Home, que cada día aumenta sus fondos con nuevos e interesantes programas, ha lanzado al mercado un ratón específicamente diseñado para sus aplicaciones, con la calidad que la compañía otorga a esta clase de dispositivos en cuanto a sensibilidad y precisión. Para su instalación se exige una configuración mínima que incluya MS-DOS, versión 2.11 o posterior, unidad de disco de alta densidad y 3,5 pulgadas, puerto serie para mouse de 9 pines y adaptador de vídeo compatible MDA, CGA, EGA, VGA, XGA o VESA VCI. Resulta, además, muy ergonómico.

Fabricante: Microsoft.
Distribuidor: Erbe.
Precio: 8.900 (IVA incluido).

POTENTE, ACTUALIZABLE Y ECONOMICO



Equipado con el potente procesador Pentium 60 MHz de Intel, 8 Mb de RAM ampliables a 256 y disco duro de gran capacidad, 420 Mb, al PC Inves VIP-5 no se le resiste ninguna aplicación del mercado por compleja que sea. El equipo, que dispone además de siete ranuras de expansión –3 ISA y 4 PCI–, incluye de serie ratón, MS-DOS 6.2, Windows 3.11, antivirus, password (sistema de protección en BIOS) y Roadbooks precargados.

Fabricante: Investrónica.
Distribuidor: El Corte Inglés.
Precio: 339.900 (IVA incluido).

LASER RAPIDA A PRECIO DE IMPRESION

Recibe las órdenes desde el ordenador, sin intermediarios, porque la impresora láser S610 trabaja directamente con el interfaz GDI de Windows. Así, aprovechando la potencia y velocidad del procesador y la capacidad de memoria del ordenador, la impresión es hasta tres veces más rápida. De esta forma, es capaz de imprimir con una velocidad de seis páginas por minuto y con una resolución de hasta 300 puntos por pulgada, mientras que las impresoras convencionales varían entre las 4 y las 8 páginas. El tiempo en sacar la primera impresión es de 23 segundos. Las demás necesitan aproximadamente alrededor de 49 segundos. Los requerimientos mínimos del equipo, un PC 386 SX a 16 MHz, son una capacidad de 4 Mb de memoria RAM y Windows 3.1.

Fabricante: NEC.
Distribuidor: NEC.
Precio: 69.900 pesetas + IVA.



INVES INTENTA COPAR EL MERCADO CON COVANDONGA

Con procesador Intel SL 486 DX/66 MHz, 4 Mb de RAM ampliable a 96 Mb, disco duro de 212 Mb y siete ranuras de expansión, el PC Covadonga de Inves, es actualizable a Pentium y Overdrive. Incluye tarjeta de vídeo con 2 Mb RAM y software.

Fabricante: Investrónica.
Distribuidor: El Corte Inglés.
Precio: 199.900 pesetas (IVA incluido).

INYECCION DE COLOR DE DOS KILOS

La Impresora Deskjet320 de Hewlett Packard, con tecnología de inyección de tinta, sólo pesa 1,8 kilos y puede imprimir tanto en blanco y negro como en color con sólo cambiarle el cartucho de tinta. Incorpora la nueva Tecnología de Resolución Mejorada (RET) y ColorSmart desarrollada por HP, que garantiza una calidad similar a la gama 600 X 300 ppp. Se convierte en un equipo de sobremesa si se le incorpora el cargador con capacidad para hasta 60 hojas.

Fabricante: Hewlett Packard.

Distribuidor: Hewlett Packard.

Precio: 60.000 pesetas + IVA.





PARA REALIZAR TRABAJOS REDONDOS

La forma redonda con la que se ha diseñado el ratón Winner VM2 se adapta perfectamente a la palma de cualquier mano, con lo que ello supone de comodidad y precisión a la hora de realizar trabajos de larga duración. Funciona con IBM PC/XT/AT y compatibles. exige sistema operativo DOS 2.0 o superior. Se entrega con software de instalación y adapatador para puerto serie.

Fabricante: Winner.

Distribuidor: Erbe.

Precio: 2.995 pesetas (IVA incluido).

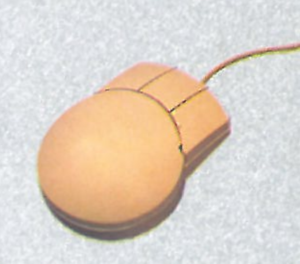
COMO OJOS EN LA MANO

Graybrush 8 bits/800 es un escáner diseñado para PC/AT capaz de registrar hasta 256 niveles de gris con una definición de 800 ó 400 puntos por pulgada (ppp) según el modelo. Registra cualquier documento, imágenes y textos, de una pasada. La primera versión incluye el software PhotoMagic, Wordlinx OCR y ScanKit Utility. La segunda PagePlus, PhotoMagic, Wordlinx OCR y ScanKit Utility.

Fabricante: Suvil.

Distribuidor: ACG Zaragoza.

Precio: Desde 31.000 pesetas (IVA incluido).



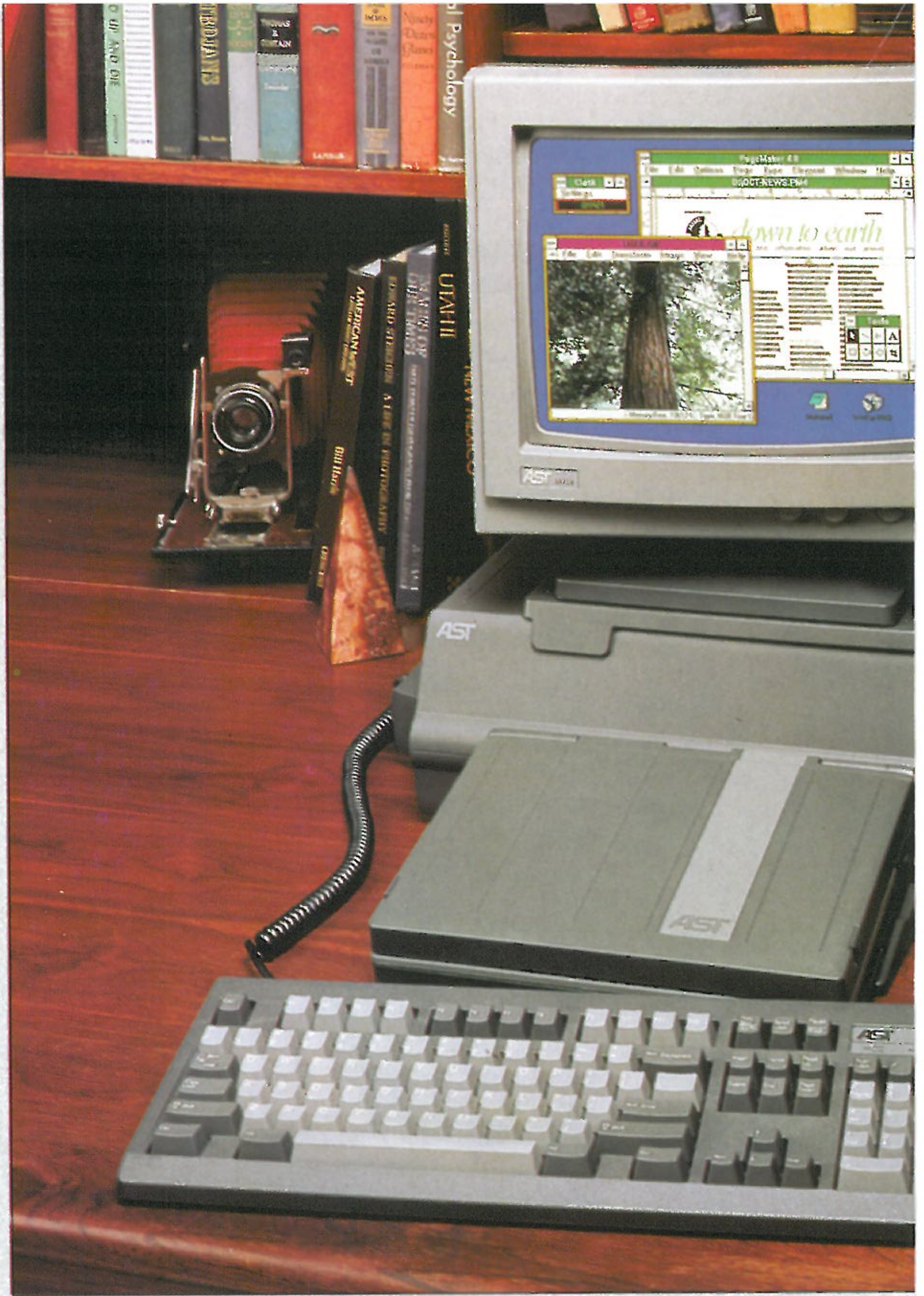
NUEVO EQUIPO PORTATIL Y DE SOBREMESA

Gracias a la Estación de Conexión Powerstation, el notebook Ascentia 900N de AST puede transformarse en un equipo de sobremesa completo, ajustándolo en la unidad de ampliación. De esta forma, entrarán en servicio dos unidades adicionales de 5,25 pulgadas, además de ranuras ISA que aceptan tarjetas de 16 bits estándar. Powerstatión conecta con dos puertos serie (uno paralelo), ratón, teclado, cargador de baterías y monitores externos. Estas posibilidades dotan al equipo de todas las ventajas que poseen los ordenadores de sobremesa, sin perder su movilidad.

Fabricante: AST Computer.

Distribuidor: AST Computer.

Precio: 58.697 pesetas + IVA





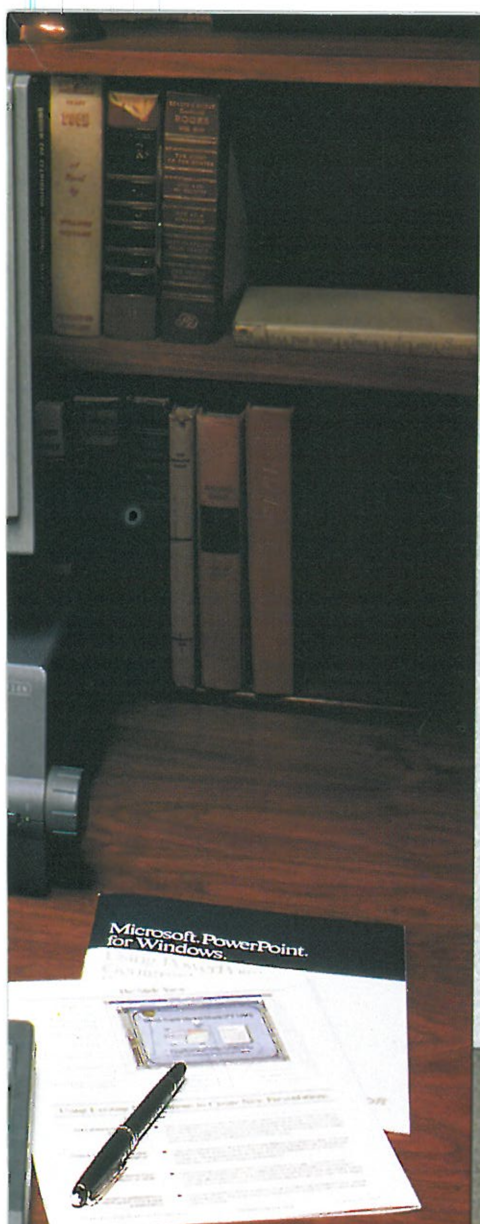
JOYSTICK DE PRECISION PARA AVENTURAS DE ALTOS VUELOS

Logitech se ha subido a bordo de los simuladores de vuelo para PC con la nueva gama de joysticks WingMan . Gracias a su especial diseño, se adapta perfectamente a la palma de la mano, al pulgar y a la muñeca, lo que permite horas de juego sin fatiga. Cada ángulo del dispositivo ha sido estudiado para ejercer un control preciso con el máximo de comodidad.

Fabricante: Logitech.

Distribuidor: Logitech.

Precio: 5.300 pesetas (IVA incluido).



VENTANAS MUY TRANSPARENTES

El monitor Brillance 21A de 2 pulgadas es el más alto de la gama de la compañía Philips y ofrece las más altas prestaciones que puede exigir un profesional del CAD, dibujo, autoedición, proceso de imágenes y multimedia. Con una resolución de hasta 1.600 x 1.280 pixels, da la talla tanto con los ordenadores PC como Macintosh. Sus controles digitales facilitan la configuración a través de sus 20 modos (prefijados y definibles).

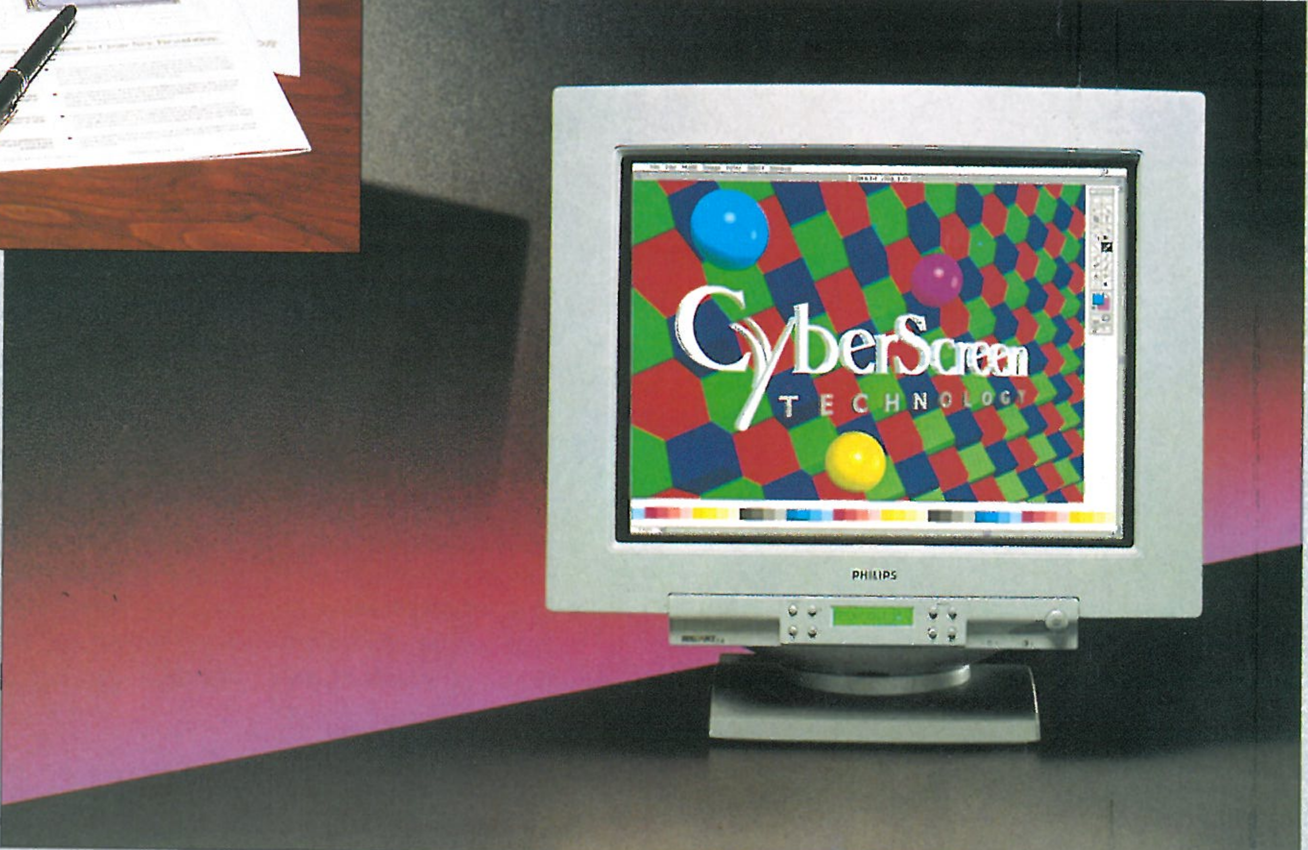
Fabricante: Philips.
Distribuidor: Philips Ibérica.
Precio: 335.000 pesetas + IVA.



FAX, IMPRESORA Y TINTA

El fax Nashuatec P295 también presta servicio como impresora de chorro de tinta conectada a un PC. Utiliza papel normal y es capaz de almacenar hasta 50 números de marcación abreviada, ordenados en cinco grupos diferentes. Su velocidad de transmisión es de diez segúndos por página.

Fabricante: Nashuatec.
Distribuidor: NRG Comunicaciones.
Precio: 238.500 pesetas (IVA incluido).



TARJETAS REELMAGIC, PARA VERLO MUY CLARO

Las tarjetas ReelMagic y ReeMagic Lite permiten visionar material vídeo a una velocidad de 30 imágenes por segundo, el estándar televisivo. Incorporan funciones para la generación de vídeos y de conectividad para exhibición en redes corporativas. Trabajan con niveles de sonido de 16 bits, calidad similar a la proporcionada por los discos compactos, y ambas son compatibles con los estándares MCI y OLE 2.0. Funcionan en PC que dispongan de 2 Mb RAM, 2 Mb libres en disco duro, tarjeta VGA, driver CD-ROM, MS-DOS 5.0 y Windows 3.1.

Fabricante: Sigma Designs.
Distribuidor: BSI Multimedia.
Precio: Desde 67.000 pesetas + IVA.



CONTROL TOTAL

WingMan Extreme de Logitech mejora aún más las posibilidades del modelo básico. Ha sido pensado para los fanáticos de los simuladores de vuelo compatibles Thrustmaster. A través un sólo botón, el piloto tiene la posibilidad de adoptar cuatro puntos de vista y desde cualquier parte de la cabina, controlar armas veloces, cambiar de objetivo y utilizar armamento especial. Los ajustes de control se localizan en la base, para que puedan adaptarse con facilidad a los pilotajes que necesiten gran precisión.

Fabricante: Logitech.
Distribuidor: Logitech.
Precio: 7.300 pesetas (IVA incluido).





NO SE HAGA UN LIO CON LOS CABLES

Mouseman Cordless es el primer ratón inalábrico del mercado cuya conexión se produce a través de radiofrecuencia en lugar de utilizar rayos infrarrojos. Esta circunstancia da más libertad al usuario, ya que no tiene que situar el dispositivo justo enfrente del receptor. Posee un radio de acción de dos metros e incorpora la tecnología Plug & Play. El software permite asignar a cada botón funciones específicas, así como el control de su sensibilidad.

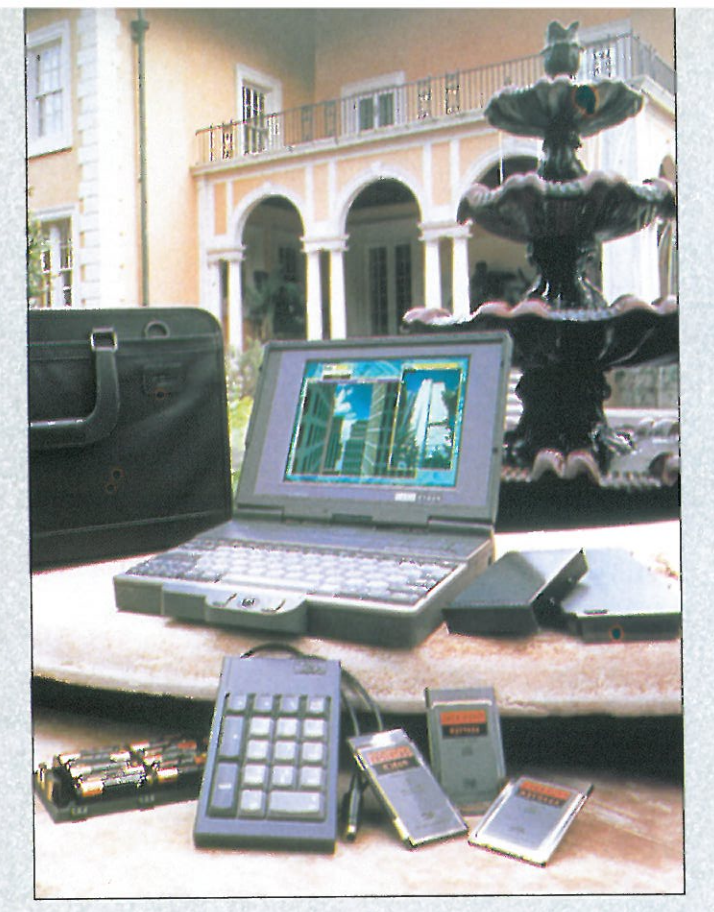
Fabricante: Logitech.
Distribuidor: Logitech.
Precio: Desde 8.500 pesetas (IVA incluido).

MOVIL Y ASEQUIBLE

El notebook Toshiba T1900 constituye la tercera generación de ordenadores móviles a bajo precio de la firma japonesa. Equipado con el procesador Intel 486 SX a 33 MHz y tecnología de ahorro de energía de 3,3 voltios, se presenta con pantalla STN LCD monocromo o color, ambas de 9,5 pulgadas. Incluyen de serie 4 Mb de memoria RAM, ampliable hasta 20 a través de pequeñas tarjetas de expansión. Los discos duros pueden ser de 120 ó 200 Mb y la batería que alimenta al equipo proporciona más de 3,5 horas de autonomía.

Fabricante: Toshiba.
Distribuidor: Toshiba España.
Precio: 208.000 pesetas + IVA.





LOS MEJORES COMPLEMENTOS PARA QUE NO LE FALTE NADA

El ordenador Ascentia 900N de AST cuenta con un gran parque de accesorios que amplian sensiblemente sus posibilidaddes y prestaciones. Placas PCMCIA del tamaño de una tarjeta de crédito para conectividad y comunicaciones, el replicador de puertos Easyport –capaz de conseguir un acceso rápido a los periféricos de sobremesa–, teclado auxiliar numérico o adaptadores para el automóvil y ampliaciones de disco duro y memoria, son algunos de los dispositivos que completan y complementan el notebook.

Fabricante: AST Computer.

Distribuidor: AST Computer.

Precio: Consultar.

LECTURA A DOBLE VELOCIDAD

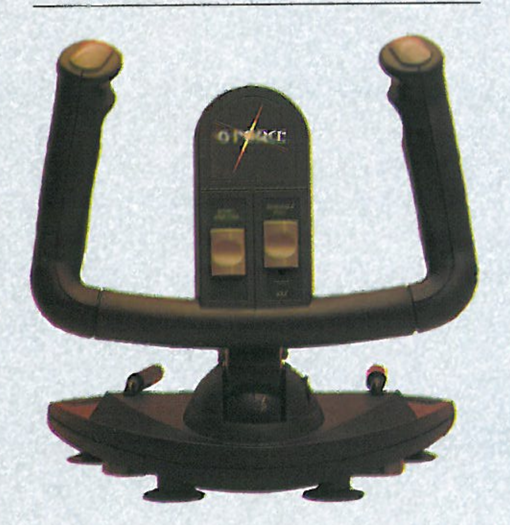
La unidad lectora de CD-ROM CM206 transfiere datos a doble velocidad, dispone de bandeja motorizada, protección contra el polvo e interfaz ISA de 16 bits a un precio muy asequible.

Fabricante: Philips.

Distribuidor: Philips Ibérica.

Precio: 18.000 pesetas + IVA.





VUELOS CONTROLADOS

Con G-Force le parecerá que realmente se encuentra pilotando un avión mientras juega con su mejor simulador de vuelo. Se conecta directamente al puerto de joystick y posee botones de disparo para ambos pulgares y gatillo, selector de señales, control de regulación de velocidad y palanca de mando de centrado automático.

Fabricante: Suncom Technologies.

Distribuidor: Erbe.

Precio: 12.495 pesetas (IVA incluido).

PARA ELLOS TAMBIEN

A partir de los 3 años

VOCES EN CASTELLANO

UPSIDE DOWN (PC-CD ROM)

Programas que te descubrirán cómo compartir el ordenador con tus hijos.

RAINBOW RASCAL (PC)

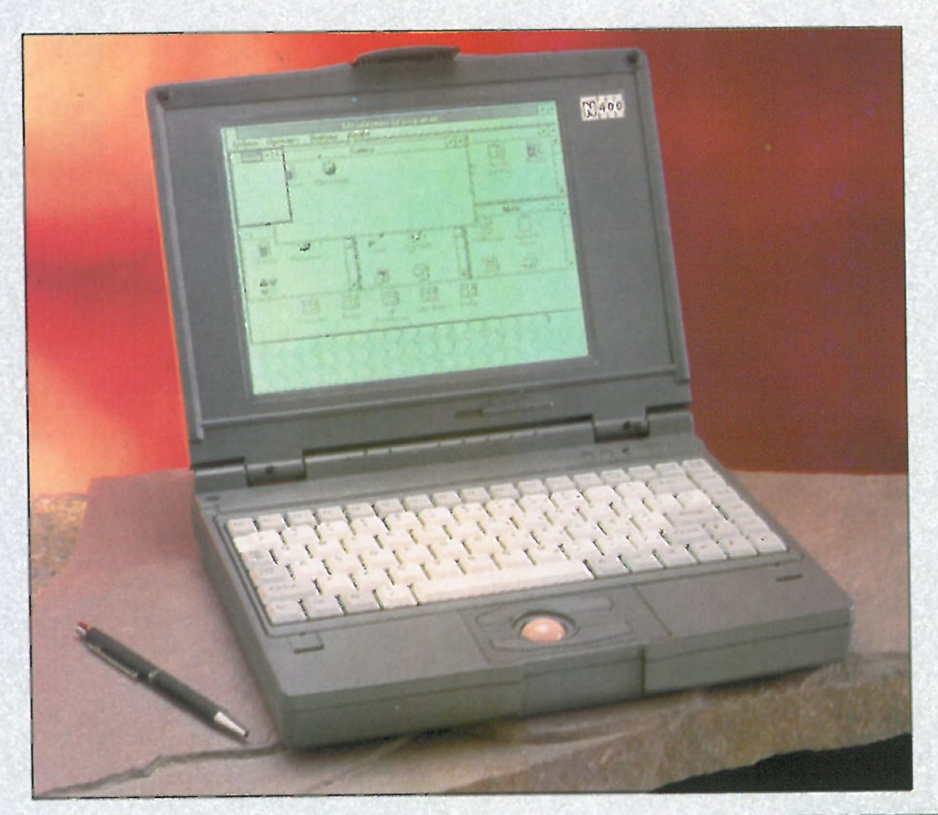
TUNELAND (PC/CD-ROM)

Mediante canciones infantiles, juegos, puzzles y efectos de sonido, estos títulos consiguen que aprender sea algo natural y divertido.

SERVICIO TECNICO AL USUARIO
(91) 528 83 12

Méndez Alvaro, 57
28045 MADRID
Tel: (91) 539 98 72
Fax: (91) 528 83 63





EL AHORRADOR

Basado en el microprocesador 486 SX a 33 MHz SL-Enhanced, y dotado de funciones de ahorro de energía que permiten el apagado total del equipo, N-400 de Fujitsu dispone de 4 Mb de RAM y 120 Mb de disco duro. Su controlador Super VGA, que actua a través de Bus Local, incrementa los rendimientos de vídeo. Monta pantalla monocromo de 9,5 pulgadas y trae cargados MS-DOS 6.2 y Windows Trabajo en Grupo 3.11.

Fabricante: Fujitsu.
Distribuidor: Fujitsu.
Precio: 178.000 pesetas + IVA.

DISFRUTE DE UNA MOVIOLA DOMESTICA

La tarjeta para el proceso de material vídeo miroVIDEO DC1 tv almacena sobre disco duro, realiza numerosos efectos y posee salida de señal en PAL, NTSC y SECAM. Debido a sus excelentes prestaciones, resulta ideal tanto para el uso doméstico como para desarrollar trabajos profesionales.

Fabricante: Miro.
Distribuidor: Binal.
Precio: 94.900 pesetas + IVA.



EL MAS COMPLETO

Selector turbo con indicador luminoso, pulsadores de disparo para todas las direcciones, centrado automático y cable de 1,8 metros, son algunas de las virtudes de Megagrip VIII MX-734. Se apoya en una base anclada por succionadores estabilizantes.

Fabricante: Saitek.
Distribuidor: Corporated PC.
Precio: 3.995 pesetas (IVA incluido).



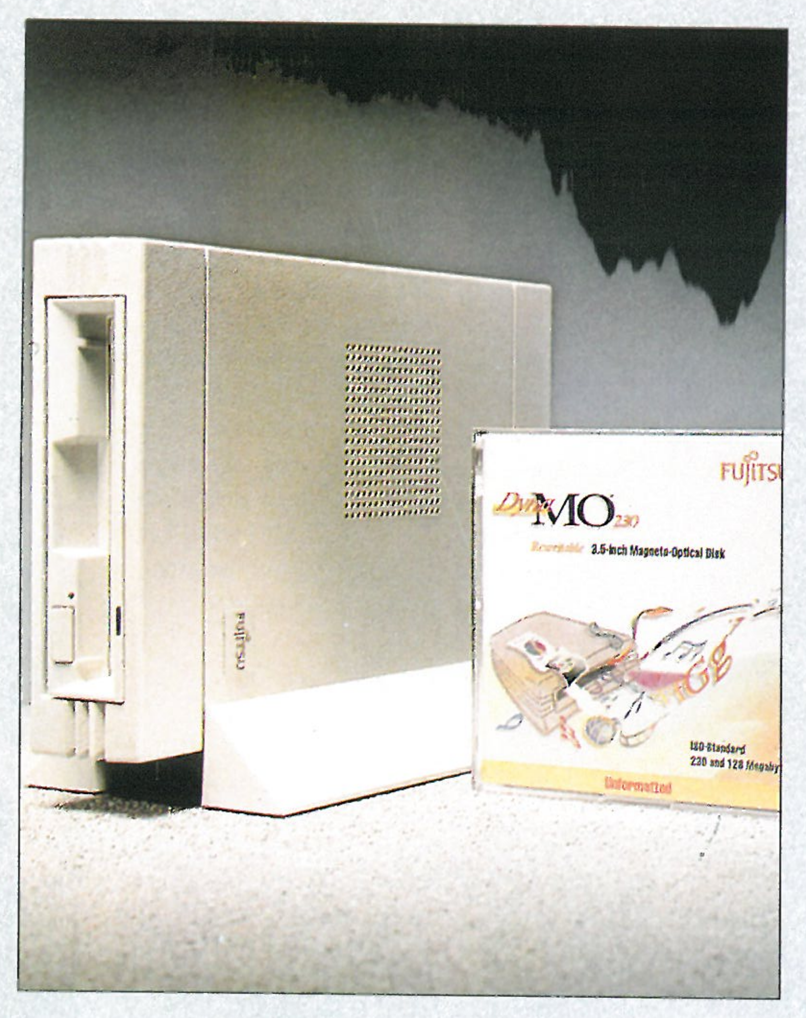
PEQUEÑA PERO CAPAZ

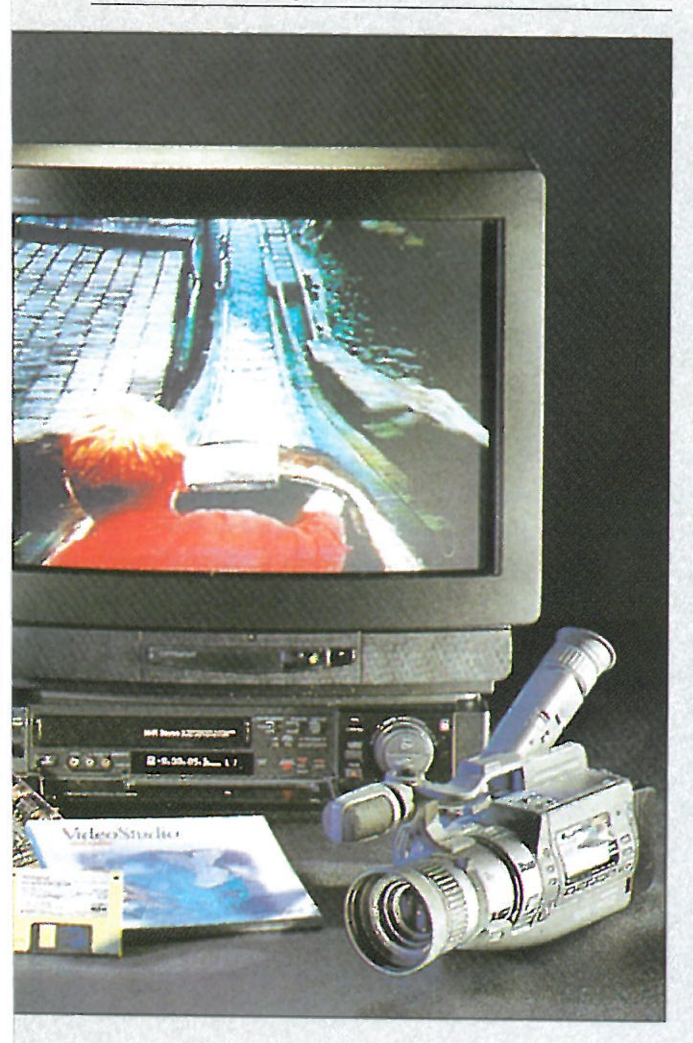
Dynamo es el primer dispositivo magneto-óptico del mercado que con un formato de 3,5 pulgadas y 1 de altura es capaz de almacenar hasta 230 Mb. Trabaja con interfaz SCSI a una velocidad de rotación de 3.600 r.p.m. y un tiempo de acceso medio de 30 milisegundos. La velocidad de transferencia de datos es de 2,1 Mb/seg. Además, su tamaño le permite ser instalado tanto en ordenadores personales como en estaciones de trabajo y puede reemplazar a unidades de disco duro y floppies convencionales. Es compatible con PC y Macintosh. Fujitsu garantiza el equipo durante un año.

Fabricante: Fujitsu.

Distribuidor: Fujitsu.

Precio: Desde 176.500 pesetas + IVA.





UN RATÓN MUY VERSATIL

Mouse Marquina, de Suvil, integra tres prestaciones en una. Además de ser un apuntador muy preciso, incorpora sobre su lomo un teclado númerico para realizar las cuatro operaciones matemáticas básicas y teclas de funciones. Es el dispositivo ideal para introducir datos en hojas de cáculo, utilizar programas de contabiliad, CAD/CAM y cualquier otra aplicación que funcione bajo entorno Windows. Su microprocesador de 4 bits permite, además, ejercer un control total del dispositivo, y los diodos LED que incluye informan al usuario en todo momento cuál es el modo de operación que ejerce. Se presenta en gris marfil y rojo.

Fabricante: Suvil.

Distribuidor: ACG Zaragoza.

Precio: 9.980 pesetas (IVA incluido).

ESCANER LIGERO

A pesar de su reducido peso y tamaño que, por otro lado, le confiere una gran movilidad, ScanPartner Junior escanea hasta seis páginas por minuto con una resolución de 300 p.p.p. y registra 256 niveles de grises, además del modo binario blanco/negro. El alimentado de papel almacena hasta diez hojas. Se comunica a través de interfaz SCSI, lo que le confiere una alta transferencia de datos y puede ser conectado tanto a ordenadores PC como Macintosh o Sum. Soporta los drivers ISIS TWAIN, que le hacen compatible prácticamente con todas las aplicaciones destinadas a la imagen.

Fabricante: Fujitsu.

Distribuidor: Fujitsu.

Precio: 85.000 pesetas + IVA.





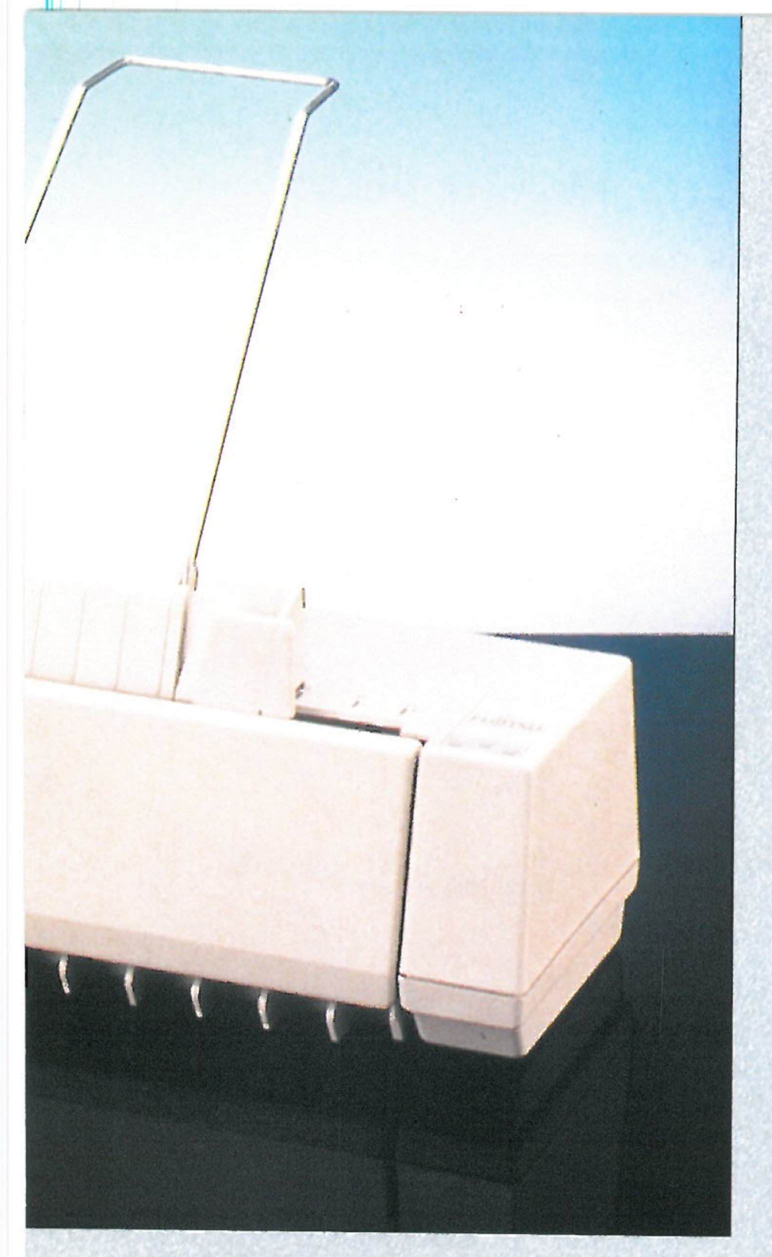
EL MOTOR MULTIMEDIA

Integrado en la familia Netsys, el ordenador Netplus/EISA combina la potencia de una estación gráfica de trabajo con la flexibilidad de un PC, virtudes que le convierten en un equipo ideal para multimedia. Nextel ha mejorado el bus de memoria de 64 bits y lo ha equipado con un acelerador gráfico Mach32 y buffer lineal de 32 bits. Se ofrece con microprocesadores 486 DX33 ó 486 DX2 66 y discos duros de 345 y 545 Mb. El primero dispone de 8 Mb de RAM por los 16 del segundo, además de 1 y 2 Mb de vídeo, respectivamente. El sonido es de 16 bits.

Fabricante: Nextel.

Distribuidor: Nextel.

Precio: 213.347 pesetas + IVA.





ALTA CAPACIDAD DE MANDO

Night Force ha sido fabricado para que preste sus servicios durante muchos años. Pese a su robustez es un dispositivo de alta preción, preparado para controlar las armas más sofisticadas y actuar en juegos peligrosos, donde un descuido puede costar la vida. Posee botón de fuego doble para el pulgar y gatillo, mango ergonómico, disparo automático y conmutador de función.

Fabricante: Suncom Technologies.

Distribuidor: Erbe.

Precio: 5.350 pesetas (IVA Incluido).



UN ESTUDIO DE SONIDO

MiroSound PCM1 pro satisface a los usuarios más exigentes a la hora de grabar y reproducir sonido, ya se trate de juegos o música. Cuenta con un banco de 128 instrumentos y 47 percusiones que apoyan a su sistema MIDI estándar. Graba y reproduce señal simultáneamente y soporta la mayoría de los estándares CD-ROM. La gestión de las prestaciones es muy sencilla e intuitiva, gracias a la función Plug and Play. Es compatible con Sound Blaster, AdLib, MPC 1 y 2, Windows Sound System y Rolan y MIDI estándar.

Fabricante: Miro.

Distribuidor: Binal.

Precio: 31.850 pesetas + IVA.

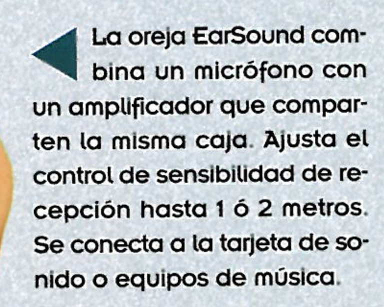


CUESTION DE IMAGEN

MiroCRISTAL 20SD es una tarjeta para el tratamiento de imagen y vídeo de altas prestaciones, gracias al microprocesador miroCRISTAL 20SD de 64 bit que incluye y que se complementa con la memoria para acelerar los gráficos y optimizar los drivers. Ofrece una alta resolución y 65.536 colores que facilitan el análisis de imágenes, sobre todo para los usuarios de CAD.

Fabricante: Miro.
Distribuidor: Binal.
Precio: 36.211 pesetas + IVA.

OIDO FINO



La oreja EarSound combina un micrófono con un amplificador que comparten la misma caja. Ajusta el control de sensibilidad de recepción hasta 1 ó 2 metros. Se conecta a la tarjeta de sonido o equipos de música.

Fabricante: Suvil.
Distribuidor: ACG Zaragoza.
Precio: 4.995 pesetas (IVA incluido).

TRIPLICA LA VELOCIDAD

Día a día aparecen aplicaciones multimedia cada vez más complejas que exigen una velocidad de lectura de datos rápida y fiable. NEC, consciente de ello, ha diseñado un lector de CD-ROM de triple velocidad (450 Kb/seg.) y un tiempo de acceso de 195 milisegundos. Se trata de Multispin 3X que, además, incorpora doble puerta de protección antipolvo, el gran enemigo de los dispositivos ópticos, y funciones de audio accesibles a través de teclado exclusivo.

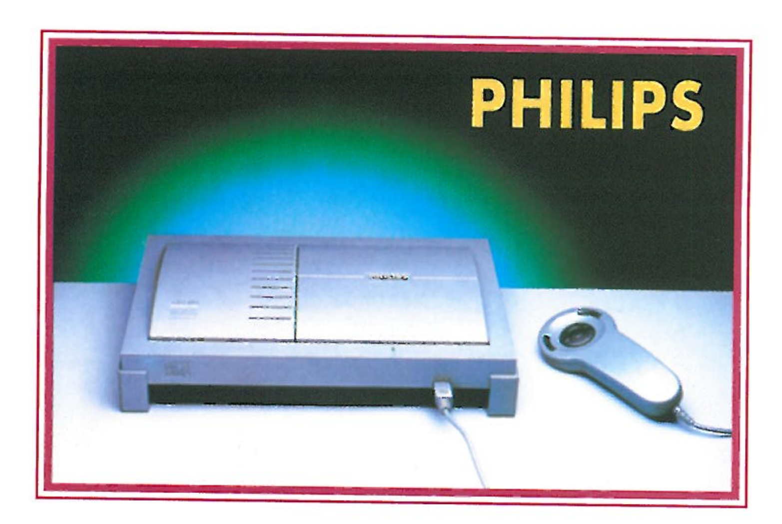
Fabricante: NEC.
Distribuidor: NEC Ibérica.
Precio: Desde 69.000 pesetas + IVA.



Contactos

ACG Zaragoza:	(976) 29 58 77
AST Computer:	(91) 555 20 06
Binal:	(943) 46 60 47
BSI Multimedia:	(93) 266 31 20
Corporated PC:	(93) 280 56 66
Erbe Software:	(91) 539 98 72
Fujitsu:	(91) 521 00 24
Hewlett Packard:	(91) 631 16 00
Logitech:	(93) 419 11 40
NEC Ibérica:	(91) 650 13 13
NAG Comunicaciones:	(93) 582 12 00
Philips Ibérica:	(91) 404 22 00
Toshiba España:	(91) 660 67 00
Tulip Computers:	(91) 677 59 59

CONSIGUE UN CD-i DE PHILIPS



SI CONOCES EL CD-i DE PHILIPS RESPONDE Y PARTICIPA

SUPER PC y PHILIPS sortean entre todas las cartas recibidas:
2 lectores CD-i 450 acompañados cada uno con El arte de los Zares, The Gershwin Connection y Voyeur.

Contesta a todas y cada una de las preguntas formuladas en el cuestionario, rellena el cupón con tus datos personales y envía esta página completa a la revista SUPER PC. C/ O´donnell, 12. 28009 Madrid . No olvides señalar en el sobre "Concurso CD-i"

Nombre .... Edad ....

Apellidos ....

Domicilio ....

Localidad .... Provincia ....

C.P. .... Teléfono ....

Todos los concursantes recibirán en su domicilio y de forma gratuita un catálogo de productos Philips CD-i

MARCA LAS OPCIONES CORRECTAS

1) El título TL Photo permite conocer a fondo las técnicas en las que se basa la fotografía en:
- 15 mm.
- 25 mm.
- 35 mm.
- Revelado directo.

2) El reproductor CD-i de Philips 450 permite escuchar música, ver películas y visitar museos desde casa además de:
- Escuchar música sin auriculares en la parrilla de salida del Gran Premio de Mónaco
- Disfrutar con los mejores videojuegos en realidad virtual de tres dimensiones
- Entrar gratis al Museo del Prado y charlar con Las Meninas
- Ver las fotografías de las vacaciones en formato CD Photo

3) El adaptador de vídeo digital para CD-i de Philips, además de ver vídeos musicales y jugar con títulos en formato CD-i permite:
- Ver películas en formato vídeo CD
- Ver vídeos musicales en el salpicadero del coche
- Jugar con la bocina del coche de Carlos Sáinz
- Comer spaguetti carbonara con palillos chinos

4) El título CD-i NACER, LA GRAN AVENTURA explica secuencialmente el:
- Desarrollo de la lagartija canadiense
- El nacimiento y desarrollo de un PC
- El nacimiento de un niño
- Cómo sacar peras del olmo

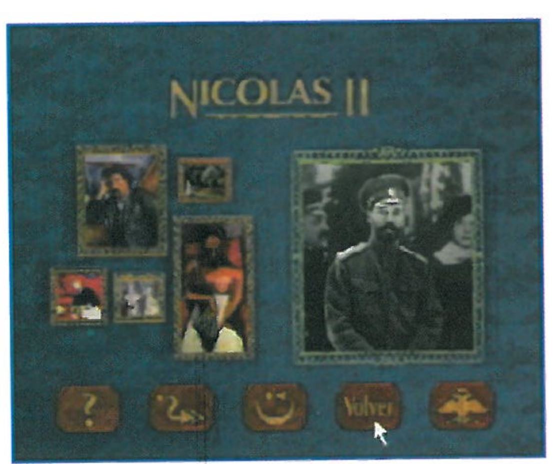
5) Si eres aficionado al fútbol y al CD-i de Philips sabrás contestar a esta pregunta.
¿Qué gol aparece en el Fútbol de CD-i de Philips...?
- El de Zarra a la pérfida Albión en el Mundial de Brasil
- El de Koeman a la Sampdoria que le supuso su primera Copa de Europa al F. C. Barcelona
- El que le marcó Teófilo Perez al Vasco de Gama en la final del Teresa Herrera de 1925
- El que Pepito 'Volcán' Tormo marcó en propia meta en la histórica final del Primer Mundial Match Play entre solteros y casados

Los Zares muestran su arte

Perteneciente a la gran colección The Great Art Series, el programa El Arte de los Zares constituye un serio estudio sobre los fondos que, siglo tras siglo, fueron coleccionando los zares rusos en la ciudad de San Petersburgo, más concretamente en L'Ermitage. Toda esta información está recogida en formato CD-i y viene acompañada por documentos de gran valor y una exquisita selección musical interpretada por la Orquesta de Cámara de Los Angeles.



Cuatro son los iconos que componen el menú principal de El Arte de los Zares, una producción hecha a conciencia y que pertenece a la colección The Great Art Series. Al principio es conveniente seleccionar el icono Presentación porque ofrece al usuario una introducción que informa sobre todas las funciones y contenidos del disco. Para moverse por el programa a gusto sólo hay que situar el cursor sobre el dispositivo elegido y arrancar a través de los botones superiores del mando, que si son pulsados de nuevo, una batería de comandos permitirá volver al menú general, avanzar y, en definitiva, situarse en cualquier parte del programa. Dada la calidad y la cantidad de las imágenes incluidas, el disco prevé la congelación de las mismas en cualquier momento mediante los botones inferiores del mando, lo que permite al usuario recrearse en las instantáneas por el tiempo que desee. San Petersburgo es el primer botón temático del menú general. Contiene una meticulosa visita a la ciudad. Por su parte, Los Zares incluye las biografías de los seis monarcas de la dinastía Romanov y su relación con el arte que protegieron y adquirieron. Especial interés tienen el tratamiento dado a Catalina la Grande y Nicolás II, vidas documentadas con cartas originales. Por último, si seleccionamos L'Ermitage podremos realizar una minuciosa visita a toda la colección a través de la escuela italiana, holandesa, francesa, impresionista y la modernista del siglo XX. La fotografía de cada cuadro puede congelarse y ser visionada en detalle gracias a la función de zoom que amplía a toda pantalla los módulos de la obra que haya sido seleccionada previamente.



Las imágenes que ofrece este disco, acompañadas por la correspondiente locución, incluyen documentos únicos, como fragmen-









El Arte de los Zares permite congelar las imágenes para que el espectador pueda admirarlas al detalle con la función zoom.

tos de las películas originales pertenecientes a la colección Axelbank, descubiertas en los sótanos del instituto Hoover en San José (California), y en las que aparecen el zar Nicolás, su esposa Alejandra y los hijos de ambos, tan sólo unos meses antes de su ejecución. Además de los documentos cinematográficos, el disco contiene unos 800 programas de vídeo sobre la ciudad, sus palacios y el contenido artístico de estos, a los que se puede acceder de forma interactiva. Cada vídeo está acompañado de una cuidadosa selección musical (unas tres horas de música y diálogo) en la que destacan obras de Corelli, E. Hagerrup Grieg, Sergei Rachmaninov o Peter I. Tchaikovky. Las partituras están interpretadas por la Orquesta de Cámara de Los Angeles bajo la batuta de Heiichiro Ohyama. Todo un lujo.

El programa cuenta también con una serie de comandos que permiten al usuario viajar con facilidad por el programa, como la función Ayuda, presente en cada menú, o el icono que representa el blasón imperial ruso, que permiten efectuar saltos en el disco según las preferencias del espectador. Para finalizar la sesión, sólo es necesario pulsar sobre Epílogo y Salida en el menú principal. Esta función cierra el programa. Pero antes, a modo de conclusión, el propio disco evoca las últimas palabras escritas por León Tolstoi, la víspera de su muerte, sobre la revolución que acabó con la monarquía rusa, la dinastía de los Romanov y, en definitiva con todo un sistema de vida que había permanecido vigente en el país durante siglos. y que empujó los vientos del comunismo hacia la gran Rusia. Curiosamente, cuando se encargó la producción del programa al equipo de programadores denominado ArtSpace Group, la Perestroika de Mijail Gorbachov tomaba cada día más fuerza y la URSS vislumbraba su ocaso, destruida por el empuje de los nacionalismos. Esta circunstancia se deja notar en este magnífica programa, cuyos autores tratan con gusto la época zarista sin los encorsetamientos que imponía al respecto el estado comunista.

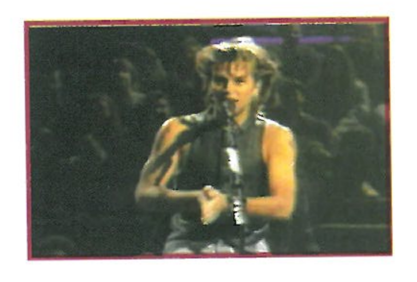
★★★
EL ARTE DE LOS ZARES
FABRICANTE PHILIPS
PRECIO 6.500 pts. + IVA
DISTRIBUIDOR PHILIPS IBERICA
C/ Martínez Villergas, 2
28027 Madrid. Tel.: (91) 404 22 00



ALONSO DE VIANA-CARDENAS

Otra forma de ver la música

A la proliferación, mayor cada día, de juegos, aplicaciones educativas e incluso películas para el sistema CD-i, se unen ahora los videoconciertos de grupos y cantantes con fama internacional, que constituyen otra forma de ver y oir la música.



El sistema CD-i cuenta con un buen ramillete de discos que recogen momentos estelares de los principales intérpretes de música pop. Tina Turner, Sting, Bon Jovi, Bryan Adams y The Cure son buenos ejemplos. Sin embargo, entre toda la producción disponible para este aparato interactivo destaca la gran interpretación que Dave Grusin lleva a cabo de las mejores músicas compuestas por el célebre George Gershwin, uno de los grandes maestros del siglo. Dave Grusin, que posee desde hace años un sello discográfico propio, es un afamado intérprete y compositor jazzístico, poseedor de varios premios Grammy, amén de su reputada presencia en el mundo del cine, donde ha conseguido un Oscar después de habernos legado partituras auténticamente inolvidables.

Subyugado, como casi todos los componentes de su generación, por las composiciones del malogrado Gershwin, Dave Grusin se encerró en su día con un ramillete de especialistas para legarnos una grabación que dejará huella entre los admiradores del compositor estadounidense. Gracias a la mayor presencia de imagen fija que de vídeos, podemos degustar hasta 11 títulos compuestos por este genial músico de principios de siglo, entre los que se encuentran composiciones de la talla de Maybe, How long has this been going on? y Soon.

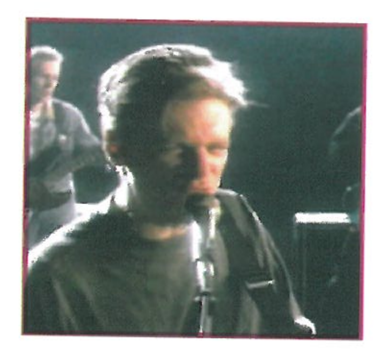






Se echa en falta la suite An american in Paris, pero esta pérdida se equilibra con la presencia en la grabación de grandes compositores y grandes virtuosos de la interpretación musical como Chick Corea o Lee Ritenour. Además, esta joya musical se completa con entrevistas radiofónicas efectuadas al propio George Gershwin y con imágenes de la época, la primera década del siglo XX, y que constituyen una joya documental para los fans de este compsitor.

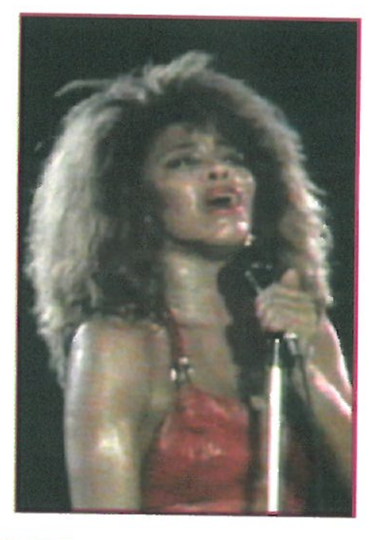
En un plano distinto hay que considerar a los intérpretes enunciados arriba. Habitualmente, el CD-i retoma las grabaciones registradas en formato cinematográfico que posteriormente aparecieron en vídeo y que ahora ven la luz en este nuevo soporte que las



Todos los programas, excepto The Gershwin Connection, requieren la utilización del cartucho DV (Digital Video).



Las asombrosas posibilidades interactivas del sistema CD-i de Philips permiten una audición y una visión perfecta de las grabaciones

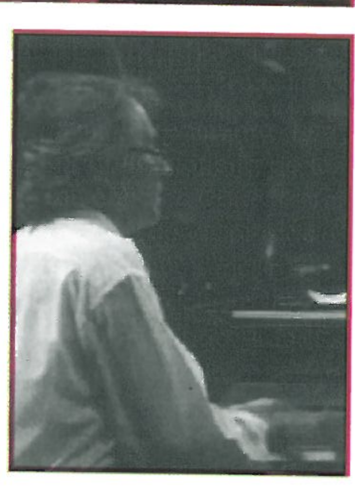








Las imágenes y los sonidos digitalizados se han extraído de las grabaciones originales realizadas por los artistas para otros formatos.



salpica con todas sus posibilidades. La calidad de sonido de todas ellas es realmente espectacular, como corresponde a una grabación en estéreo y nada hay que decir de las imágenes, que son todo lo perfectas que permite la calidad técnica de la época utilidada para efectuar la filmación y grabación original. El único debe, por tanto, está en la imaginación y posibilidades del realizador, de su experiencia, talento o las unidades disponibles para el rodaje.

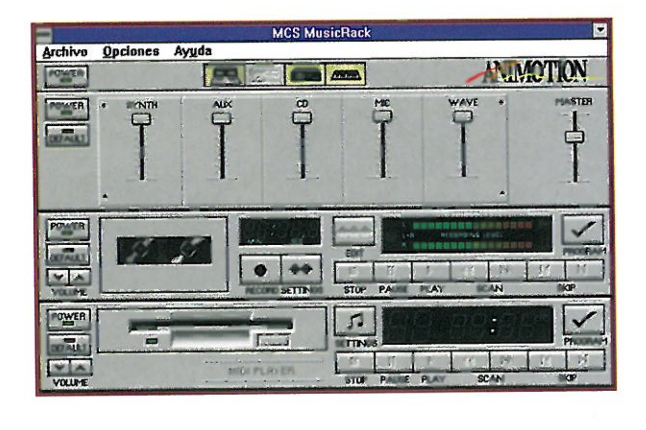
Las imágenes de vídeo consumen mucha memoria, lo que obliga a que algunos de estos CD-i necesiten dos discos para albergar todo el concierto, aunque en algunas ocasiones se halla recurrido únicamente a los siete títulos más importantes del álbum o el vídeo tal y como fue concebido. El contrapunto agradable está en la producción de Sting (Ten Summoner's Tales –Diez Cuentos del Alguacil–), que alberga en un solo CD de 55 minutos todo el material. En catálogo figuran intérpretes mayoritarios aunque, como se puede apreciar por sus nombres, se trata de gente con prestigio y reputación a escala mundial que compendian la casi totalidad de estilos musicales que coexisten en la actualidad. Todos los CD-i, a excepción del de Dave Grusin requieren el cartucho DV (Digital Video) para gozar de todas las posibilidades que ofrece la máquina para la que han sido desarrollados.


★★★
CD-i MUSICALES
FABRICANTE PHILIPS
PRECIO 3.500 pts. (IVA incluido)
DISTRIBUIDOR PHILIPS IBERICA
C/ Martínez Villergas, 2
28027 Madrid. Tel.: (91) 404 22 00

En resumen, una nueva forma de ver y de oir música, con todas las ventajas del sistema esterofónico y del vídeo digital. Ni que decir tiene que si conectamos la salida de audio del reproductor CD-i a nuestra cadena de sonido hi-fi, la calidad de la audición será superior a la conseguida por un televisor normal.

JUAN P. DE CASTRO

La sensación es de impacto. La nueva tarjeta de sonido SoundMan Wave de Logitech logra lo que pocos podían pensar y lo que hasta hace poco era prácticamente imposible: que las digitalizaciones de los sonidos de instrumentos como los violines o las guitarras suenen como si fueran auténticos. El causante de este milagro es el chip OPL-4 de Yamaha, un auténtico mago del sonido. Este sí que es el chip prodigioso.



El Von Karajan de los chip

SoundMan Wave de Logitech es una tarjeta de sonido que utiliza tecnología de síntesis mediante tablas de onda, gracias a la cual se consiguen sonidos musicales casi reales. ¡Por fin la difícil síntesis de los sonidos de instrumentos suena como deberían sonar, con un realismo total! La clave reside en el chip OPL-4 de Yamaha, que permite reconstituir 44 voces a partir de tablas de onda o mediante síntesis FM, como lo hace la tarjeta Sound Blaster. Naturalmente, este periférico de Logitech es compatible con las tarjetas Sound Blaster, AdLib, o General MIDI.

Durante la grabación o reproducción de música o narraciones se utiliza calidad CD-estéreo, muestreando la señal en 16 bits y con frecuencias de hasta a 44,1 KHz. SoundMan incluye un interfaz CD-ROM SCSI para poder conectar al PC su unidad lectora de CD-ROM. Las funciones avanzadas del hardware permiten efectuar un filtrado dinámico del sonido, así como la compresión y descompresión de este mediante hardware según las normas estándar como CCITT, IMA o ADPCM. La tarjeta contiene un mezclador estéreo de cinco canales, cuya salida está conectada a un amplificador de cuatro watios por canal, que pueden controlar directamente unos pequeños altavoces externos sin necesidad de conectar un equipo hi-fi. Para este último existe una salida específica que mejora la relación señal/ruido. Para grabaciones externas, la parte posterior de la tarjeta posee entradas de micrófono o línea exterior. En el extremo inferior del panel metálico de la tarjeta existe un conector tipo joystick para uno o dos jugadores que integra un interfaz Midi. Desde el DOS se pueden controlar el volumen y el balance del mezclador.

La tarjeta SoundMan es compatible con SoundBlaster y AdLib





LOS PROGRAMAS

Una vez efectuada la instalación para Windows de los tres discos incluidos, aparecerá en la ventana del



SUENA A GLORIA

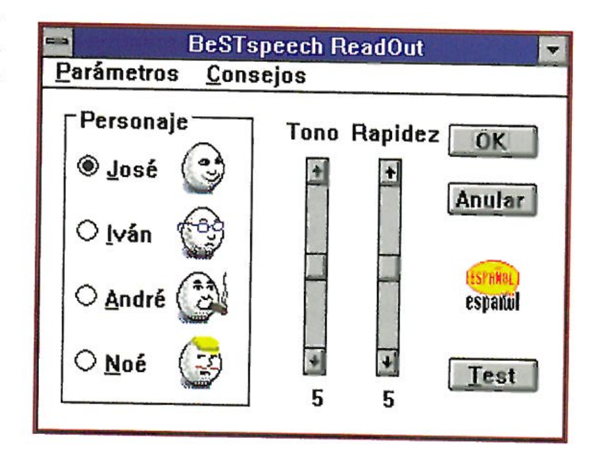
La tarjeta de sonido SoundMan Wave de Logitech permite acceder plenamente al mundo multimedia. Gracias a su compatibilidad con los estándares SoundBlaster y AdLib, funcionará con la gran mayoría de juegos y programas creados para los ordenadores personales de todo el mundo. En el corazón del hardware de esta tarjeta de sonido podremos encontrar el procesador OPL-4 de Yamaha con el que se consiguen reproducir hasta 44 voces de intrumentos con una pureza y transparencia extraordinaria, tanto es así que las digitalizaciones de los sonidos de las guitarras o de los violines parecen reales. La tarjeta SoundMan Wave de Logitech incluye un interfaz de CD-ROM SCSI con el que el usuario podrá controlar cualquier lector de estas características. Mediante sus programas de utilidad que funcionan bajo Windows, se podrá acceder a todas las herramientas de grabación o reproducción de sonidos y de voz. Con el programa de composición MIDI el usuario podrá dar rienda suelta a su imaginación, permitiendo escribir e interpretar música con la misma facilidad que un gran maestro de la composición. Además, podrá ver la anotación musical de sus composiciones.

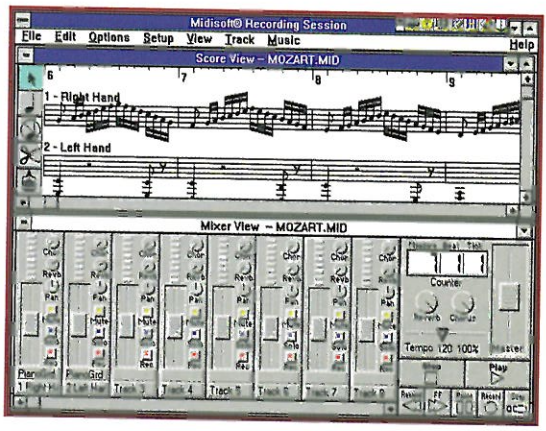
ordenador una nueva carpeta con seis iconos.

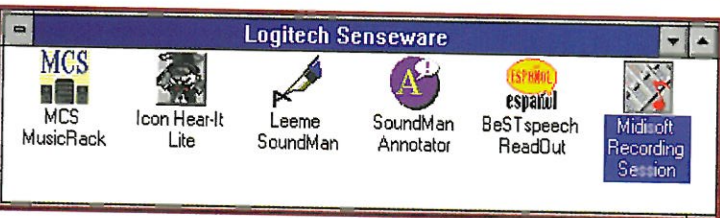
■ **READ ME** es un fichero de ayuda para soluciona dudas.

■ **MUSICRACK** simula una cadena de sonido desde la que se puede manejar el mezclador, la grabadora de sonidos DAT, el Midiplayer o el CD-ROM. Las similitudes con una cadena real son sorprendentes, simulándose hasta el movimiento de la cinta del casete o el nivel del volumen.

■ **HEAR-IT** logrará que la máquina adquiera un dinamismo inusual. Podremos asignar iconos "vivos" a cada programa de Windows, haciendo que cada operación efectuada sea comentada de viva voz a través de la tarjeta. Existe una opción que anuncia la hora por el altavoz cada cuarto, media u hora en punto, según prefiera.







■ **MIDISOFT** permite explorar todas las posibilidades sonoras de SoundMan. En la ventana de la tabla de mezclas aparecerán ocho pistas, cada una de las cuales contiene un potenciómetro de volumen deslizante y controles de reverberación y efecto Chorus. En la ventana de pentagrama podremos componer, editar o alterar melodías ya grabadas, viendo cómo estas fluyen a la vez que son interpretadas por la tarjeta. El sonido sintetizado es muy realista, lo que hace que se puedan reconocer con total naturalidad los más de 120 instrumentos que pueden seleccionarse.

■ **BESTSPEECH** permite pasar cualquier texto a voz, realizando lecturas habladas de cualquier documento desde Windows. En la ventana aparecen cuatro personajes con cuatro voces distintas. Mediante las dos barras de desplazamiento verticales se puede modificar la frecuencia de voz y la velocidad a la que se lee el texto.

Al instalar el software aparece un grupo de seis iconos (arriba) con las aplicaciones.

■ **SOUNDMAN ANNOTATOR** permite anotar mensajes en cualquier aplicación Windows mediante enlaces OLE. Para ello, hay que grabar un mensaje desde la ventana del Annotator. Podremos rebobinar hacia delante o detrás o situarnos en cualquier punto del mensaje, determinar la frecuencia de la grabación o el tipo de archivo generado.

ALBERTO PIEDRA

Triple velocidad IDE

La velocidad de transferencia de datos en una aplicación multimedia es crucial para evitar que el usuario se aburra esperando que se desarrolle un programa. El lector de CD-ROM KX 300 soluciona este problema al ser capaz de triplicar la velocidad de transferencia para garantizar el perfecto funcionamiento de cualquier programa.



Preparado para leer discos compactos de audio y CD-ROM con más de 600 Mb de capacidad, además de discos XA y Photo CD de Kodak, el reproductor interno FX 300 de Mitsumi tiene además la particularidad de utilizar interfaz IDE/ATAPI a 16 bits. Además de la velocidad que es capaz de alcanzar cuando transfiere datos (450 Kb por segundo) es uno de los pocos lectores de su clase que pueden ser conectado al controlador IDE del disco duro del PC, lo que evita tener que adquirir otro interfaz para su puesta en servicio. Los discos son admitidos a través de bandeja motorizada, prescindiendo así del siempre engorroso cady. En la parte frontal dispone de salida de señal de audio procedente de los discos compactos a través de un mini-jack hembra estéreo, control de volumen mediante potenciómetro logarítmico, piloto LED indicador de lectura y sensor de apertura y cierre de la bandeja portadiscos. Este dispositivo exige ser alimentado para su funcionamiento, por lo que en caso de fallo de corriente o de que el ordenador esté fuera de servicio el motor no extraerá la bandeja. Para solucionar el problema FX 300 ha previsto la expulsión de la bandeja mediante una pulsación en el interior de un taladro situado debajo de la misma. De esa forma, la bandeja queda totalmente desbloqueada y accesible para el usuario.

En la parte posterior se localiza la salida de señal de audio analógica de cuatro tomas (cable incluido), el panel de configuración y el conector de interfaz IDE de 40 pines. A continuación se encuentra el conector de alimentación que admite corriente directamente de la fuente de alimentación del PC, exactamente la misma que el disco duro. El equipo está diseñado para ser instalado en el compartimento destinado a la disquetera de 5,25 pulgadas, donde debe quedar anclado perfectamente. FX 300 está preparado para entrar en servicio nada más ser instalado en el PC, ahora, si lo que pretende es obtener un sonido amplificado, el dispositivo debe ser conectado a una tarjeta de sonido.

ALONSO DE VIANA-CARDENAS



LAS VIRTUDES

- Tipo interno.
- Velocidad de transferencia: 450 Kb/seg.
- Tiempo máximo de acceso: 250 milisegundos (1/3 hub) y 390 milisegundos (1/1 hub)
- Funcionamiento sin fallos: 50.000 horas.
- Compatible con DOS, Windows 3.1 y Windows NT.
- MPC Multimedia.
- Photo CD multisesión y XA.
- CD Audio.
- Carga frontal del CD-ROM con bandeja motorizada.
- Conexión cotrolador IDE (disco duro) o tarjeta de sonido.
- Control del volumen de los cascos.
- Formato 5,25 pulgadas.
- Fuente de alimentación PC.

¡Hasta 28.800 baudios!

Ya estamos acostumbrados a admitir cualquier novedad en informática. Por ello, es posible que no nos sorprenda ver un módem que alcanza velocidades con las que no hubiéramos soñado hace poco.



Para que se entienda con el ordenador a un ritmo tan frenético, es necesario utilizar un puerto serie de alta velocidad. Será necesario una UART rápida del tipo 16550 que sea capaz de digerir las velocidades de conexión. En modo fax se pueden enviar o recibir documentos a 14.400 bps, aunque la velocidad máxima alcanzada dependerá del tipo de software utilizado y de las características del módem o fax remoto al que se acceda. Supra-288 soporta el nuevo protocolo V-34. La tecnología V.Fast Class en la que está basado permite modificar dinámicamente la velocidad de transmisión durante la comunicación de datos para adecuarse a la calidad de la línea telefónica. Gracias a los protocolos de compresión de datos, se pueden conseguir transmisiones libres de errores a mayores velocidades.

Con el protocolo MNP-10, siglas de Microcom Networking Protocol, se pueden detectar y corregir los errores producidos por ruidos en la línea o distorsiones de la señal durante las conexiones en las que utilicemos un teléfono celular o en las comunicaciones internacionales a lugares rurales (donde la calidad de la señal está a veces deteriorada).

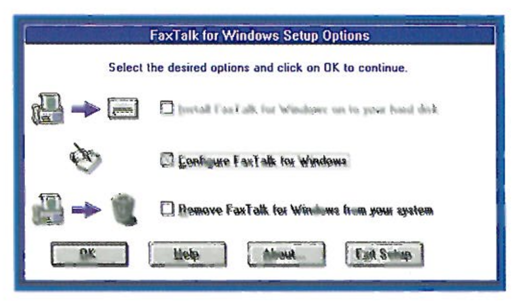
★★★★★
SUPRAFAX-MODEM 288

FABRICANTE: SUPRA CORPORATION

PRECIO: 75.900 Pts. + IVA

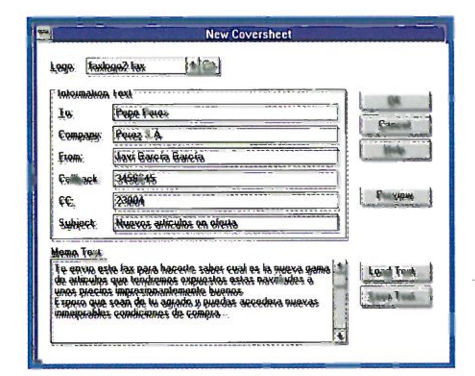
DISTRIBUIDOR: ABC ANALOG, S.L.
C/ Arcipreste de Hita, 2. Majadahonda
28220 Madrid. Tel.: (91) 634 20 00

El panel frontal del Supra-288 está equipado con cuatro leds que permiten monitorizar si el módem ha descolgado la línea, comprobar la transmisión y recepción de datos y, por último, el piloto TR, que indica el estado de la señal DTR. A la derecha del panel está situado un display de dos dígitos desde el que podremos conocer todos los estados y configuraciones de funcionamiento de nuestro módem.



El paquete contiene dos programas de comunicaciones que pueden ser instalados bajo Windows o bajo DOS. El primero de ellos, COMit, es un software de comunicaciones de gran calidad e impecable manejo. Bajo el menú horizontal formado por diez botones hay unos indicadores luminosos, que imitan a una serie de leds y reflejan el estado del módem. El programa permite transferir o recibir ficheros, actuar como terminal asíncrona o crear un listín de direcciones telefónicas. Gracias al lenguaje Script de COMit podremos automatizar procesos repetitivos y organizar el manejo del programa.

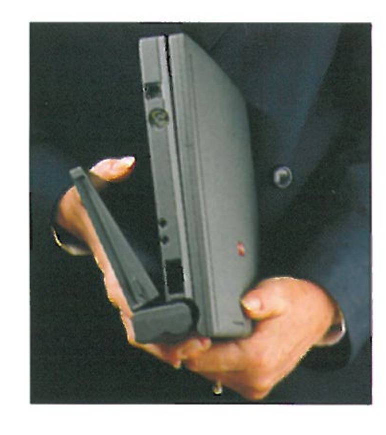
FaxTalk para Windows permite programar envíos de fax a distintos grupos de forma automática y a horas determinadas. Es posible conocer la lista de los fax que hemos enviado, mostrando el resultado y el número de destino. Otro botón permite obtener la misma información sobre los fax recibidos por nosotros. FaxTalk automatiza por completo todas las tareas relacionadas con el envío o recepción de fax.



ALBERTO PIEDRA

Un primogénito de lujo

El continuo crecimiento del número de usuarios que trabajan fuera de la oficina, ha propiciado un espectacular aumento en el mercado de los notebooks, cada día más ligeros y potentes. Digital, a la vista de los acontecimientos, se ha incorporado al sector con los novedosos HiNotes.



Basados en la gama de los procesadores 486 de Intel, desde el SX a 33 MHz al DX4 a 75 MHz, la multinacional norteamericana Digital Equipment Corporation, ha presentado recientemente en Nueva York sus primeros equipos notebooks. HiNote y HiNote Ultra, que integran cinco versiones cada uno, han combinado los avances tecnológicos y un diseño perfecto. Con un peso inferior a 2,5 kilogramos, HiNote integra dentro del reducido formato de 21 x 28 centímetros un teclado con 82/83 teclas y una pantalla de 9,5 pulgadas y doble exploración STN, monocromo o color. Incorpora memoria de vídeo de 1 Mb con bus local de 32 bits y unidades de disco fijo con capacidades de hasta 340 Mb. La familia HiNote dispone, además, de un duplicador estándar de puertos PCMCIA, que permite disponer de hasta cuatro ranuras. Su batería, gestionada inteligentemente, proporciona seis horas de autonomía, puede cambiarse sin interrumpir el funcionamiento del equipo y cargarse mediante un adaptador para el encendedor del coche o fuente de alimentación externa para red.

Por su parte, HiNote Ultra reduce su peso a menos de 1,8 kilogramos y su altura a 2,5 centímetros. Su arquitectura está basada en los procesadores Intel DX2/50 y DX4/75. Incluye, además, audio comercial de 16 bits para aplicaciones y presentaciones multimedia. Sus botones de expulsión rápidos facilitan el intercambio de tarjetas PCMCIA sin interrumpir el funcionamiento del equipo. Estas tarjetas están integradas en una unidad adaptable a la base del ordenador, con capacidad para cuatro tarjetas, cuyas comunicaciones con otros elementos se realizan a través de un puerto de infrarrojos. Estas opciones PCMCIA para sistemas notebooks Digital incluyen conectores de redes Token Rong, Ethernet y Fax/módem, SCSI, tarjetas de almacenamiento en disco duro y placas multimedia, totalmente compatibles con dispositivos PCMCIA de terceros. Ambas gamas se presentan con MS-DOS 6.2, Windows para Trabajo en Grupo 3.11 y el interfaz de usuario Introducción de Digital ya instalados, además de Lotus Organizer, Compuserve, OAG FlighDisk y Second Nature Screen Saver.

Los equipos, con Trackball integrado y central para diestros o zurdos, gozan de una garantía de tres años y están disponibles desde 270.000 pesetas.

ALONSO DE VIANA CARDENAS

★★★
HINOTE

FABRICANTE: DIGITAL E. CORPORATION
PRECIO: 270.000 pts. (IVA Incluido)
DISTRIBUIDOR: DIGITAL ESPAÑA
C/ Cerro del Castañar, 72.
28034 Madrid. Tel.: (91) 583 41 00

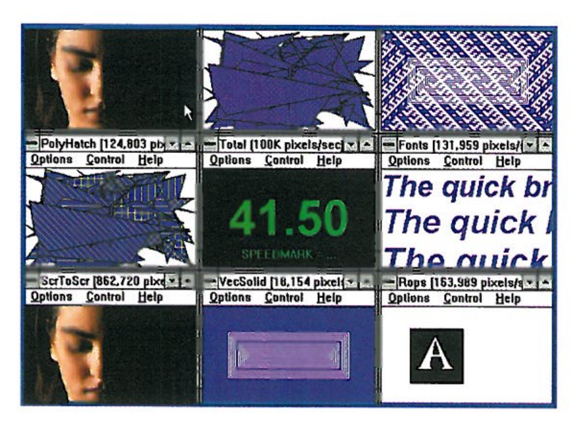




Buenas por definición

Con estas dos nuevas tarjetas, Hercules, la famosa marca de tarjetas de vídeo cuyo estándar dominó durante años el mercado informático, vuelve a la carga, ofreciendo sus dos nuevas producciones: La Stingray y la Dynamite. Estas dos tarjetas ofrecen una gran velocidad de vídeo y una resolución perfecta, y se puede trabajar con ellas largas horas de una forma relajada y cómoda.

Estas dos tarjetas Super VGA han sido diseñadas con arquitectura Vesa Local Bus. La primera de ellas, Stingray, está basada en el chip ALG2228 de Avance Logic, mientras que su hermana mayor, Dynamite, ha sido desarrollada basándose en el procesador de vídeo de Tseng, el conocido ET4000. Ambas tarjetas tienen un único conector en su parte posterior del tipo D15, totalmente estándar para su conexión con cualquier monitor del tipo SVGA. La tarjeta Dynamite está equipada con 2 Mb de RAM y utiliza una técnica de transferencia de memoria que le permite doblar su ancho de banda. Gracias a esta característica se consiguen mejores prestaciones en la velocidad de transferencia de datos con la memoria. La máxima definición alcanzada por la tarjeta de vídeo Dynamite llega a 1024 x 768 pixels con 64 colores en panatalla o 1280 x 1024 pixels con 256 colores, mientras que la Stingray alcanza los 1024 x 768 pixels con 64 colores, o 1280 x 1024 pixels, pero con únicamente 16 colores.

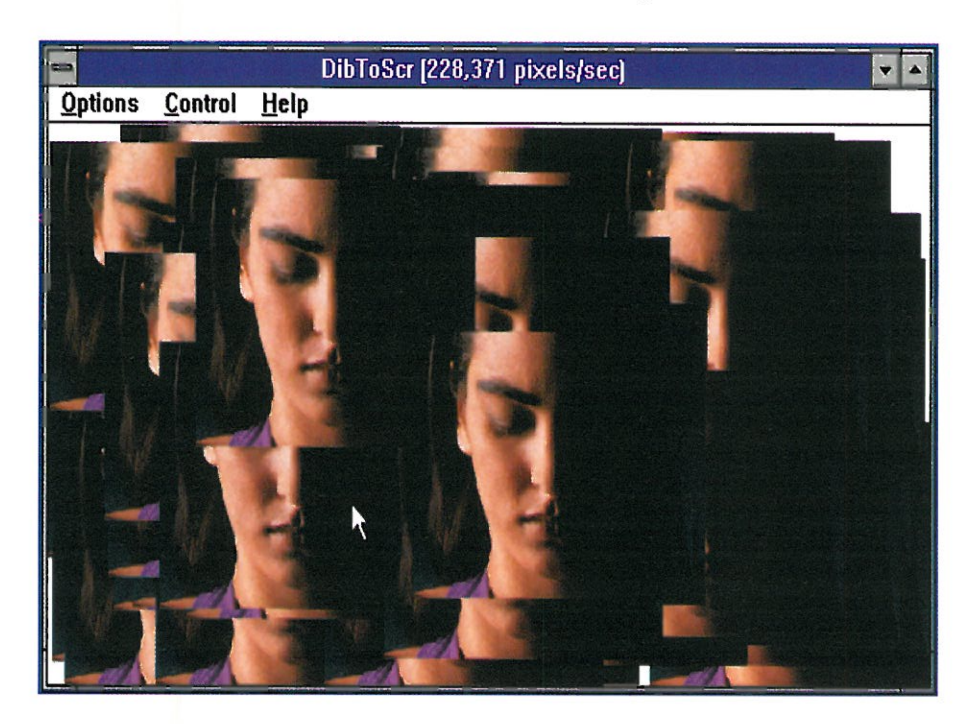


La tarjeta Dynamite puede alcanzar una definición de hasta 1280 x 1024 pixels con 256 colores.

En todas las resoluciones utilizadas para realizar las pruebas de ambas tarjetas se han alcanzado velocidades de vídeo sorprendentes, incluso con los programas más exigentes en prestaciones gráficas, y en ningún caso se han detectado efectos de *flickering* (molesto parpadeo debido al lento repintado de las líneas en el monitor), lo que hace que la visión sea cómoda y relajada incluso tras largas horas de trabajo detrás del monitor.

Para utilizar esta tarjeta con OS/2, Windows NT, Symphony o programas que trabajan bajo DOS como Autocad, 3D Studio o WordPerfect, habrá que utilizar el tercero de los tres disquetes de instalación que acompañan al producto.

Para futuras versiones de estos programas o nuevas herramientas aún por aparecer, la casa Hercules tiene previsto crear actualizaciones de sus drivers para ambas tarjetas. Con ellos se conseguirá superar las características y mejoras en la estabilidad de la imagen. Estas últimas versiones o nuevos controladores de vídeo pueden





Una carpeta con seis iconos aparece tras la instalación bajo Windows.

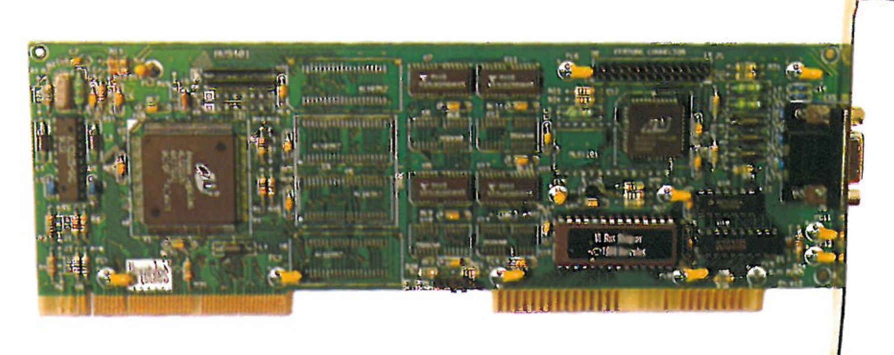
conseguirse accediendo al fórum que la compañía Hércules mantiene enla red de comunicaciones CompuServe. También es posible conseguirlos desde la BBS particular de Hercules o mediante el representante a nivel nacional de estas tarjetas.

INSTALACION

Una vez montada cualquiera de las dos tarjetas en el ordenador, es preciso instalar el software que viene con ellas. En los tres disquetes se hallan todos los drivers necesarios para los programas más usuales del mercado. La instalación de los controladores necesa-

HERCULES STINGRAY

La gran mayoría de los programas creados para nuestros PC tienen una alta componente gráfica. Por ello, en muchas ocasiones, la clave para que un ordenador vaya rápido reside en la correcta elección de la tarjeta de vídeo. Y con la tarjeta de vídeo Stingray, tenga por seguro que va a dar en el blanco. Se trata de una SuperVGA con 1 Mb de RAM construida en torno al procesador de vídeo ALG 2228 en arquitectura Vesa Bus Local. La máxima definición de pantalla que se puede obtener es de 1280 x 1024 pixels. Para ello es necesario, naturalmente, un monitor adecuado para poder acceder a tan altas definiciones. La instalación de los controlares para que funcione adecuadamente bajo el entorno Windows es muy sencilla. Si pretende sacar un buen rendimiento a sus programas, piense en la tarjeta de vídeo Stingray como una solución a tener muy en cuenta.

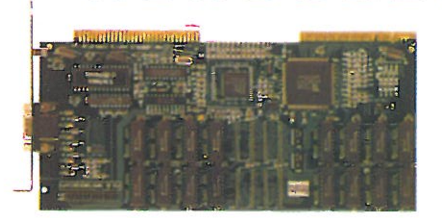


rios para que funcione bajo Windows es muy sencilla. Una vez finalizada la instalación, aparecerá una nueva carpeta con seis iconos. El primero de ellos dispara la utilidad Picture, con la que es posible modificar la definición de la pantalla, la escala de colores, o el tamaño de la fuente utilizada. La siguiente utilidad, Refresh Rate Meter, permite conocer la frecuencia de refresco del monitor que tengamos instalado. Bastará con pulsar el botón Coarse o el botón Fine para calcular el mismo valor pero con más exactitud. Cuanto mayor sea la frecuencia de refresco de nuestro monitor, más estable será la imagen obtenida. Por último, la utilidad Speedy efectúa una prueba de velocidad de la tarjeta, permitiendo comprobar el ritmo de generación de polígonos, de vectores, de volcado de vídeo desde la memoria a la pantalla o de interpretación de distintas fuentes en distintos tamaños. Speedy permite abrir de forma simultánea un número indeterminado de ventanas, a cada una de las cuales es posible asignar una de las tareas gráficas ya comentadas. Todas estas funciones son atendidas en tiempo real, demostrando las impresionantes capacidades de vídeo que pueden llegar a soportarse.

Si se instalalan las tarjetas bajo DOS aparecerá una carpeta diferente con otro grupo de utilidades. Mediante la utilidad llamada PowerTune conseguiremos posicionar un marco en el centro de la pantalla, pulsando la teclas del cursor para ajustar el centrado de la pantalla respecto del monitor. Esta herramienta resulta muy útil con monitores que no tengan controles digitales o la habilidad de recordar los ajustes efectuados a la pantalla. La utilidad Vmode permite ajustar el tipo de emulación de pantalla utilizada bajo DOS. Con los programas Fload y Fedit conseguiremos particularizar las fuentes utilizadas en modo texto bajo DOS y crear nuevos tipos de letra o alterar los ya existentes. PowerHz es una herramienta residente con la que se pueden ampliar las frecuencias de refresco vertical con determinados monitores hasta los 120 Hz. Con esta herramienta se consiguen utilizar las frecuencias de refresco denominadas como SuperEstables, que producen imágenes más brillantes y de gran estabilidad.

ALBERTO PIEDRA

HERCULES DYNAMITE



Si desea que su máquina esté equipada con un auténtico Fórmula Uno del vídeo, consiga una Dynamite, un destornillador y móntela en su equipo. Su arquitectura Vesa Bus Local permite aprovechar los 32 bits del Bus de la placa base que, naturalmente, debe tener una ranura VLB libre para su montaje. Dynamite está basada en el procesador de vídeo ET-4000 de Tseng y viene equipada con 2 Mb de RAM, que le permiten acceder a las definiciones que alcanza su hermana pequeña, la Stingray, pero con una paleta de colores mayor. Gracias a sus altas frecuencias de refresco de pantalla observará imágenes libres de parpadeo. Si quiere sacar el máximo partido a la alta definición de vídeo que ofrece, es preciso trabajar en un monitor de 17 o 20 pulgadas.

★★★★
STINGRAY Y DYNAMITE
FABRICANTE: HERCULES
PRECIO: No disponible
DISTRIBUIDOR: MITROL
C/Alfonso Gómez, 37. 3º
28037 Madrid. Tel.: (91) 327 32 20

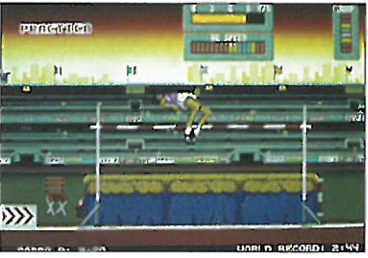


LOS MEJORES PROGRAMAS PARA TÚ PC

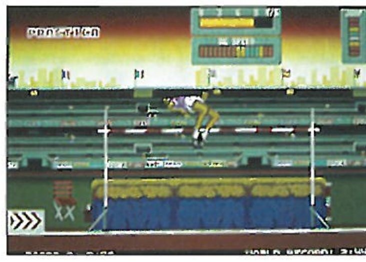




PACK OPERA 25 contiene el famoso juego de mesa para adultos "La Colmena".



Con programas deportivos como las Olimpiadas, con todas las pruebas.



El baloncesto en su máxima expresión, mates, pases, asistencias, etc.



Acción sin límite para toda la familia: carreras de motos, uno o dos jugadores.

25 juegos COMPLETOS en CD-ROM que incluyen todos los generos: arcade, aventura, acción, deportes, fútbol, baloncesto, motociclismo, etc. Un título imprescindible para cualquier colección.

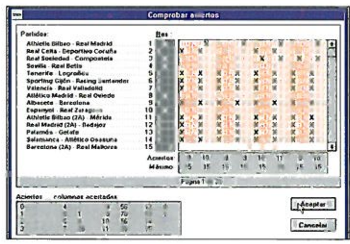
Superquinielas: un programa que puede hacerle millonario. Con los sistemas de cálculo más avanzados para pronosticar resultados. Incluye versión Windows y MS DOS por el mismo precio.



Versión dos y Windows. 2 x el precio de 1.



Varios sistemas de cálculo.



Manejo sencillo por teclado o ratón.



Sistema de ayuda en la versión Windows.







Los equipos y sus plantillas, con la historia de cada entrenador.



Dibuja gráficas en base a los datos introducidos y permite imprimir fichas gráficas.



El juego más rápido y adictivo, con sonidos digitalizados. Compatible Soundblaster.



Posibilidad de jugar en modo entrenador, modificando las tácticas de cada equipo.

PC LIGA 94-95: Dos disquetes de alta densidad con toda la información sobre la liga de este año. Incluye un juego para actuar como entrenador o en modo arcade. El superventas de la temporada.



¡YA A LA VENTA EN TU QUIOSCO!

Si no los encuentras en tu quiosco habitual, pidelos por teléfono llamando de 9 a 2 y de 14,30 a 18,30 al (91) 741.26.62 (Srta. Erika)

CON LA GARANTÍA DE

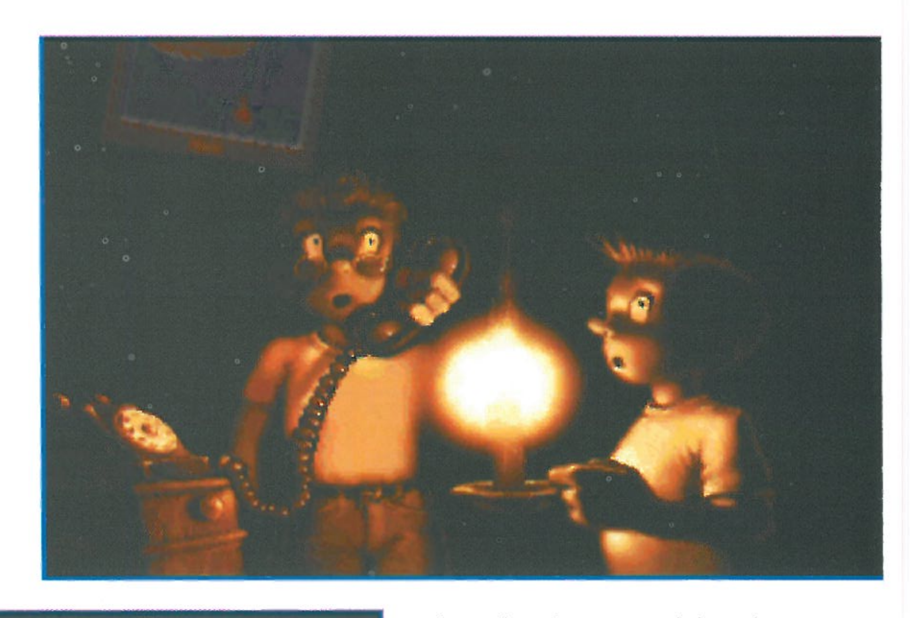




Deje que los niños creen sus historietas

Coktel Educative ha lanzado en CD-ROM la adaptación de la serie Adibú para los más pequeños de la casa y una producción nueva, Playtoons, para un espectro más amplio de edades. De esta forma, Coktel pretende cubrir todo el abanico de edades en los programas educativos para niños.

El primer conjunto de programas desarrollados por Coktel Educative se denomina genéricamente Playtoons y, de momento, está constituido por dos programas: Tío Archibald y El Caso del Colaborador Falso. Estas aplicaciones está orientadas a chicos de entre 4 y 10 años y está previsto que en tan sólo dos años la colección esté formada por una decena de títulos en formato CD-ROM.



La idea de la colección Playtoons es presentar una historia que el niño puede leer y escuchar, al tiempo que se muestran una serie de pantallas animadas en las que ellos pueden invenar sus propios mundos, manipular a los personajes y determinar las características de los objetos según sus gustos.



Los personajes de las diferentes historias de la colección PlayToons se pueden intercambiar.

Una importante cualidad del programa es que los personajes de cada una de las historias se pueden trasladar a otra. Por ejemplo, es posible integrar a Spirou en la historia del Tío Archibald. Los personajes que se trasladan de historia mantienen su propia personalidad, de manera que sus acciones pueden no ser las mismas de aquellos a quienes han sustituido.

Esto implica, por supuesto, que las historias pueden ver sus finales al-





El tío Archibald con sus dos sobrinos (abajo). Ha llegado a tiempo del trabajo para salvar a los chiquillos.

Los programas de la colección Playtoons son unas excelentes herramientas para dar rienda suelta a la creatividad de los chavales



terados en función de los cambios que se efectúen en los personajes. Es decir, los elementos de cada historia se incluyen en una biblioteca común a todos los títulos de la colección, ofreciendo unas posibilidades de creación difícilmente alcanzables en otros programas. Estas cualidades hacen de los programas de la colección Playtoons unas excelentes herramientas para dar rienda suelta a la creatividad de los chavales, ya que no es necesario que siga los argumentos predeterminados si no lo desean.

El Tío Archibald es una aventura con componentes de magia y ciencia.

La posibilidad de crear mundos interactivos a medida de los deseos del usuario incluye aspectos como la creación de escenarios, la situación de objetos animados o inanimados o la manipulación de personajes ya creados de modo que se adapten a las nuevas reglas del mundo que se crea.

DOS TITULOS

El primer producto de esta serie es Tío Archibald. En él se narra una aventura a caballo entre la magia y la ciencia. Los protagonistas, Alberto y Pedro están pasando el sábado en casa de su tío y combinan un experimento químico con una exploración en las narraciones que su pariente escribe en el ordenador. Como resultado, los monstruos y seres extraños producidos por la imaginación del Tío Archibald cobran vida.

El único que puede detenerlos es el tío de Alberto y Pedro, pero todavía no ha vuelto de su jornada de trabajo. Los dos muchachos descubren que los objetos más insospechados pueden ser armas mortales para sus enemigos. ¿Alguien hubiera pensado que la crema de chocolate podía resultar un buen arma contra un monstruo?

En El Caso del Colaborador Falso el protagonista es el famoso personaje de historieta Spirou, acompañado de su inseparable Fantasio, el conde de Champignac y el increíble Marsupilami. La aventura comienza con una llamada en plena noche; el conde pide ayuda a Spirou desesperadamente en medio de un ataque de risa, y cuando nuesto héroe y su amigo Fantasio llegan al castillo de Champignac se encuentran al conde inconsciente.

La misión es descubrir a un impostor contratado por una multinacional de la alimentación que tratará de robar un descubrimiento crucial con el que el conde y sus amigos científicos intentan paliar

COKTEL EDUCATIVE

el hambre en el mundo.

Ambos títulos está diseñados para trabajar bajo Windows 3.1 con un sistema 486SX de 25 MHz, con 4 Mb de memoria RAM, con un adaptador de vídeo de 256 colores y con una tarjeta de sonido. Es importante destacar que todos los diálogos se han digitalizado y se presentan en español, de modo que es posible escuchar toda la historia en nuestro propio idioma.

El ordenador, con la colección Adibú, se convierte en un divertido tutor para los niños.

PARA LOS MAS PEQUEÑOS

Conseguir que el ordenador se convierta en una especie de tutor y de profesor particular para los niños de 4 a 8 años es el objetivo de la colección Adibú, la segunda novedad importante de Coktel para los próximos meses.





Adibú es una colección de programas de acompañamiento escolar en CD-ROM que incluye un entorno y una serie de módulos dedicados a cada una de las materias recogidas en las asignaturas de los primeros cursos.

La idea de los desarrolladores es ofrecer un programa por medio del cual los pequeños puedan reforzar las enseñanzas recibidas en el colegio de una forma entretenida y amena. Por este motivo, el interfaz es muy sencillo e incluye numerosos elementos destinados a conseguir que los chavales trabajen lo más a gusto posible.

La primera entrega de esta colección consta de dos CD que incluye el entorno y dos aplicaciones. En cada uno de ellos se presentan los módulos destinados al aprendizaje del Cálculo y la Lectura, si bien se refieren a dos cursos diferentes, primero y segundo de Enseñanza Primaria.

A partir del mes de febrero, se lanzarán nuevos títulos hasta completar todo el rango de asignaturas de los cursos en los que se inscriben los niños de 4 a 8 años.

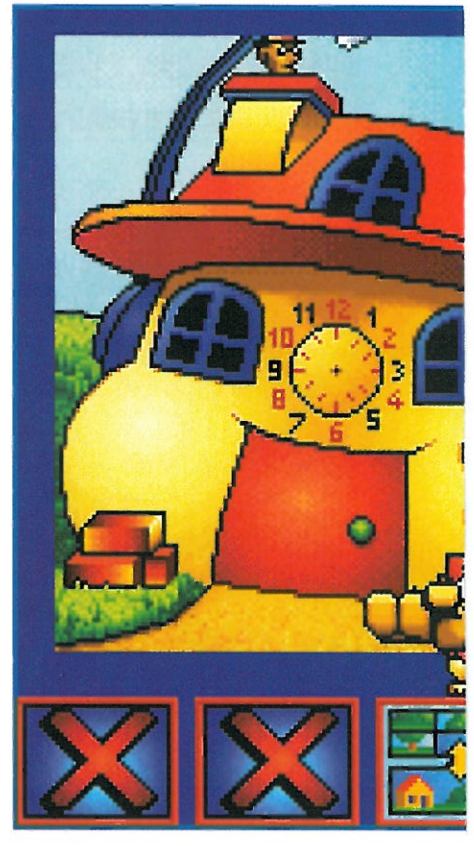
EL ENTORNO

A partir de una pantalla central en la que aparece un paisaje lleno de elementos, objetos y color, el entorno ofrece toda una serie de posibilidades de aprendizaje, pero siempre bajo la forma de juegos, de forma que los niños pequeños no se aburran mientras amplían sus conocimientos.

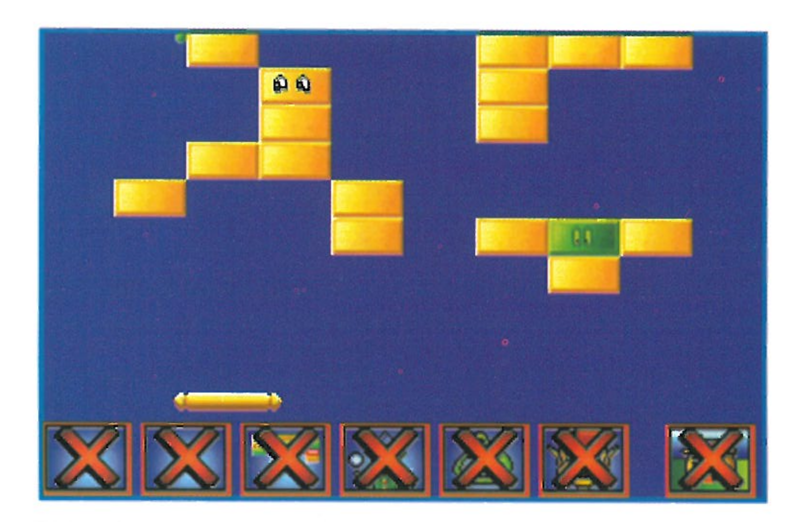
En este entorno es posible realizar numerosas actividades, desde plantar semillas y ver como crecen las plantas que dan lugar a las flores hasta la creación de dibujos con una enorme variedad de útiles (ceras, pinturas, lápices, etcétera), pasando por el aprendizaje de las horas por medio de un bonito reloj, la reconstrucción de imágenes del rompecabezas o la carrera de coches de dos jugadores.

Cada niño puede definir su propio entorno cambiando la aparición, incluyendo su nombre, eligiendo el decorado que más le guste, el color de las paredes, las plantas o la ambientación sonora. De esta manera, cada uno se sentirá más contento con el interfaz y trabajará mejor con las aplicaciones

Todos estos elementos refuerzan distintos aspectos fundamentales para el desarrollo intelectual de los más peqeños como la coordina-









Coktel lanzará a partir de febrero toda una colección de CD-ROM para cubrir todo el espectro de asignaturas que reciben los niños con edades comprendidas entre 4 y 8 años





Para los más pequeños hay ejercicios que enseñan a contar objetos (arriba)

cion, el reconocimiento de formas y colores o el establecimiento de asociaciones.

LAS APLICACIONES

Los módulos de lectura se diferencian claramente en función del curso hacia el que se orienten.

El programa para Primero ayuda a que el niño descubra la lectura por medio de un libro mágico en el que se presentan ejercicios animados, se establecen asociaciones de formas y colores o se busca el reconocimiento de sílabas. En el programa pensado para los alumnos de Segundo la idea es la misma, pero la presentación varía haciéndose un poco más complicada y, por supuesto, más adaptada a las necesidades de los niños de este curso. En este caso se busca el reconocimiento de sonidos, la asociación de imágenes con las palabras o el ejercicio de la escritura.

En el caso de los módulos de Cálculo se busca, no sólo que los niños establecan relaciones numéricas entre imagenes y cifras, sino que se ejerciten en la aritmética.

En el programa para primer curso plantea problemas como la búsqueda del camino por el interior de un laberinto, la ordenación de objetos de menor a mayor, la creación de colecciones de objetos similares o la elaboración de figuras con elementos más pequeños.

En el del segundo, se invita a los chicos a responder a dilemas del tipo ¿cuál es más grande?, ¿cómo se obtiene un color? o ¿cuál es el orden correcto?, en un entorno parecido a la feria de un pueblo.

Los progresos de los alumnos en cada materia se memorizan. De este modo es posible analizar su evolución, al tiempo que el programa recompensa los avances con la presentación de mas juegos.

JAIME TORROJA

Bajo el asesino i

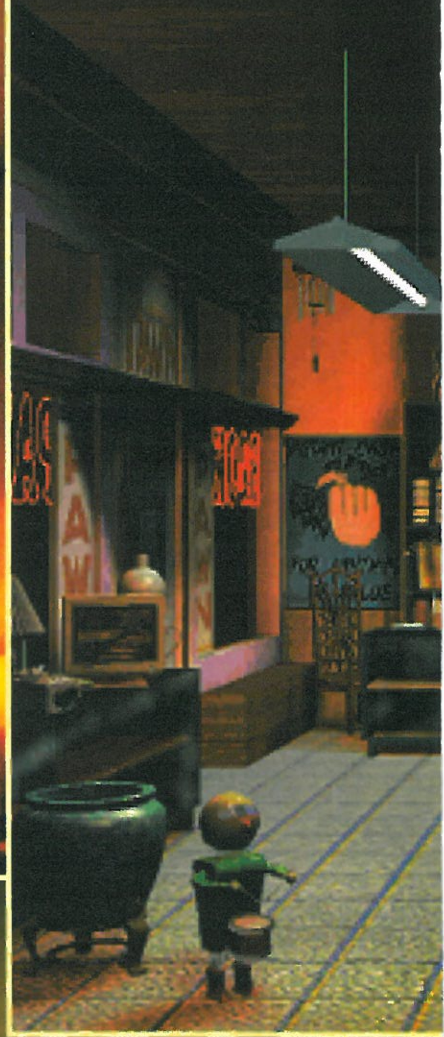
La compañía Access Software, creadores del exitoso Links, ha lanzado recientemente al mercado una de las producciones más espectaculares y ambiciosas que jamás se hayan visto en el mundo del software de entretenimiento. Se trata de una aventura gráfica interactiva que romperá todos los moldes establecidos en cuanto a este género se refiere.

Mas que un juego o más que una aventura, Under a Killing Moon puede considerarse una película de suspense interactiva, donde el usuario es el actor principal. El guión nos transporta hasta la ciudad de San Francisco, en el año 2045. Allí habita un peculiar personaje llamado Tex Murphy, que ejerce como detective privado.

Aunque aquí en España el protagonista nos resulte totalmente nuevo y desconocido, en Estados Unidos Tex es muy popular, ya que ha aparecido en varios juegos. En Under a Killing Moon, el personaje de Tex está interpretado por Chris J. Jones, que no es otro que el vicepresidente ejecutivo de Access Software, la compañía que ha realizado el programa. A pesar de ser licenciado en economía y márketing, Chris siempre deseó convertirse en director de cine. En 1987 escribió The Singing Detective, un corto en tono humorístico sobre un atolondrado de la era espacial llamado Tex Murphy. Aunque esta película nunca llegó a rodarse, el argumento inspiró a Chris para crear Mean Streets, la primera aventura de Tex Murphy para ordenadores, en la que él mismo se colocó el sombrero y la gabardina para interpretar a Tex. A partir de ese momento, Chris dirigió a su equipo de producción en otras dos películas más antes de la producción de Under a Killing Moon, en la que también ha tomado parte activa en el diseño, dirección y actuación.

La exactitud con que han sido reflejados todos los escenarios dota al programa de un gran realismo.

El argumento de la aventura comienza en el futuro, después de la terminación de la III Guerra Mundial. Desde que ocurrió esta hecatombe, el planeta Tierra no ha vuelto a ser el mismo, la oscuridad se ha apoderado del cielo y la inseguridad ciudadana está a la orden del día. Debido a las radiaciones consecuencia de las explosiones nucleares, la población del planeta ha quedado



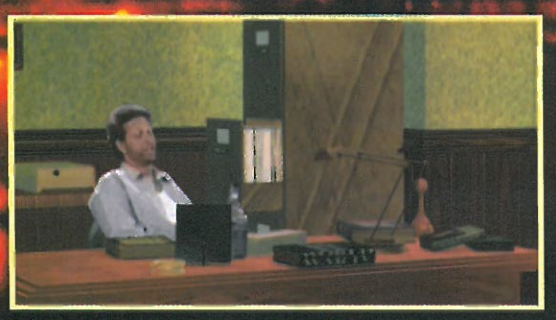


nflujo de la luna



Un equipo de 25 actores, algunos de reconocido prestigio, ha interpretado todos los personajes del juego.





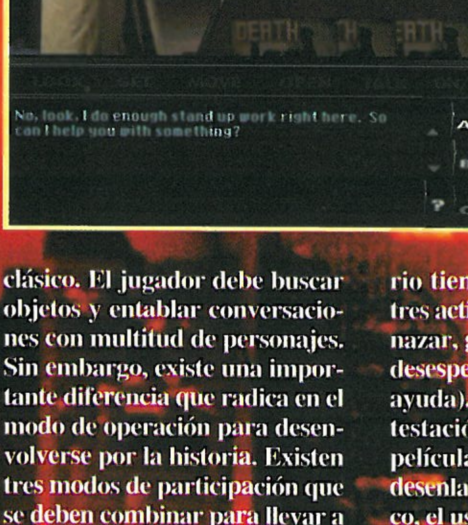
dividida en seres normales (los que no fueron afectados por la radiación) y extraños mutantes. Tex un ser normal, pero no le marchan demasiado bien las cosas. Con un talento especial para atraer problemas, su vida se complica aún más cuando un día recibe la visita de un viejo conocido apodado *El Coronel*, que años atrás fue su maestro como detective. El motivo de su visita es proponerle un caso a Tex: debe recuperar una estatuilla perdida. El detective no duda ni un instante en aceptar el trabajo; se le antoja muy fácil y, además, no anda demasiado boyante de dinero. Efectivamente, tras unas breves investigaciones, recupera la estatuilla pero, una vez que se encuentra en su poder, Murphy es golpeado y el objeto desaparece de nuevo.

El Coronel debe ser informado de lo ocurrido, por lo que Tex acude a su oficina, donde encuentra a su viejo amigo inconsciente. En los tiempos que corren, un buen detective no debe fiarse de nadie, por ello nuestro protagonista aprovecha las circunstancias para registrar el despacho, donde encuentra varias pistas, entre ellas el nombre de un peligroso mutante llamado *El Camaleón*. Siguiendo estos indicios, Tex se dirige al bar que es el centro de reunión de todos los maleantes de la ciudad. Allí, una camarera del local (que, en realidad, es una de las mayores confidentes de la policía), le proporciona una inestimable información acerca de una secta diabólica que planea destruir el planeta. La única forma de evitar el desastre es encontrar y destruir el chip de ordenador capaz de desencadenar toda la tragedia.

A partir de aquí, Under a Killing Moon se convierte en una



La interactividad con el usuario es espectacular. Tanto es así que, dependiendo de las opciones elegidas a lo largo de la aventura, el desenlace del juego será distinto

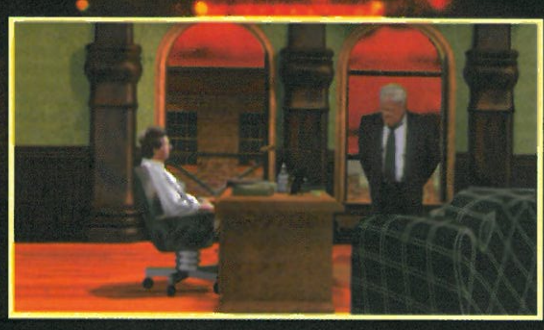


verdadera película aunque, a diferencia de lo que ocurre en los filmes convencionales, aquí el usuario no es sólo el espectador; él es el verdadero protagonista. Para la realización del programa han sido necesarios cuatro CD-ROM, debido a la gran cantidad de imágenes, secuencias, fondos musicales y diálogos de que consta. A pesar de su impactante presentación y de su complejo desarrollo, el juego es una aventura gráfica al estilo clásico. El jugador debe buscar objetos y entablar conversaciones con multitud de personajes. Sin embargo, existe una importante diferencia que radica en el modo de operación para desenvolverse por la historia. Existen tres modos de participación que se deben combinar para llevar a buen término la misión. El modo conversacional permite al jugador controlar la forma en la que Tex Murphy actúa. Por ejemplo, después de haber hablado con un personaje, el usuario tiene que elegir una de las tres actitudes de respuesta (amenazar, guardar silencio o tratar desesperadamente de conseguir ayuda). Dependiendo de la contestación elegida, el final de la película se verá alterado en su desenlace. En el modo cinemático, el usuario camina por los escenarios de forma subjetiva y con absoluta libertad de movimiento. La impresión conseguida es que el usuario se encuentra realmente en el lugar de la acción. Por último, el modo de

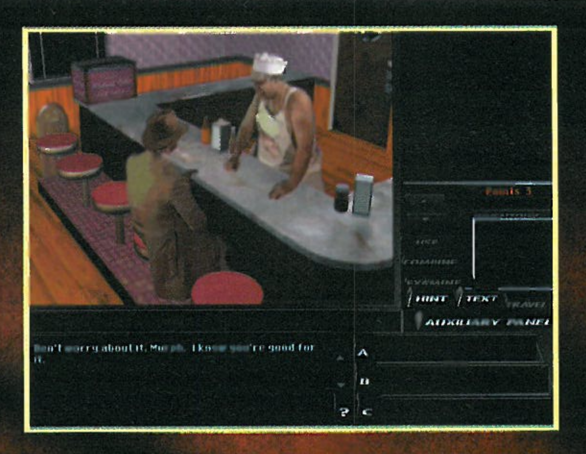
Existen tres modos distintos para jugar que deben combinarse: conversacional, cinematográfico y de investigación.

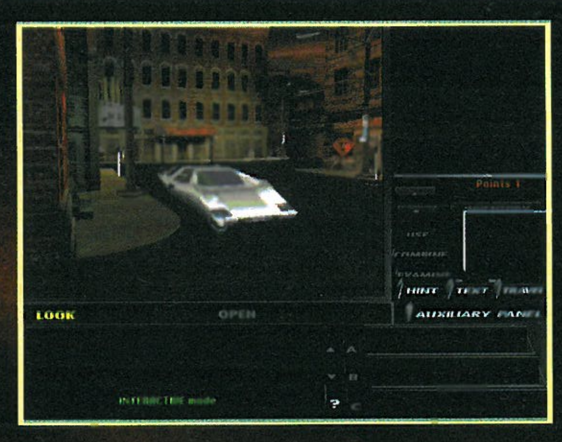


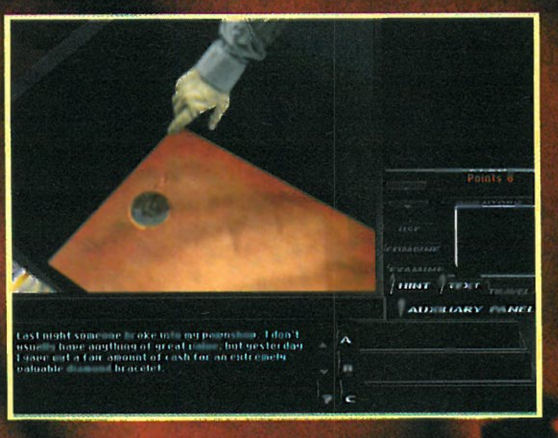




Tex no es un tipo con suerte, pero la aparición de El Coronel le pondrá las cosas más difíciles.





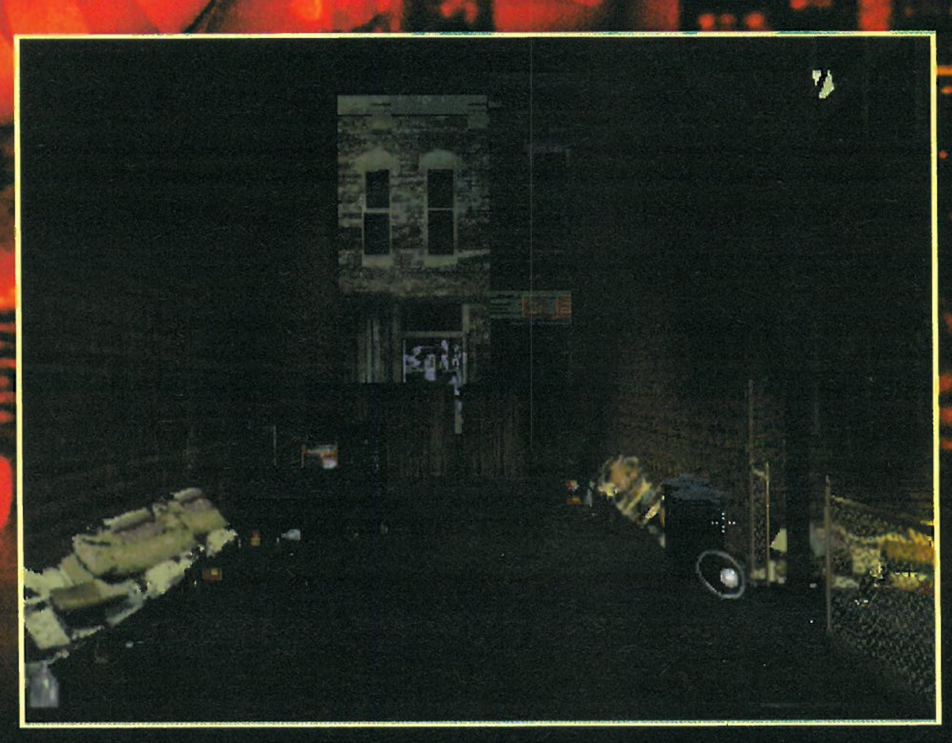


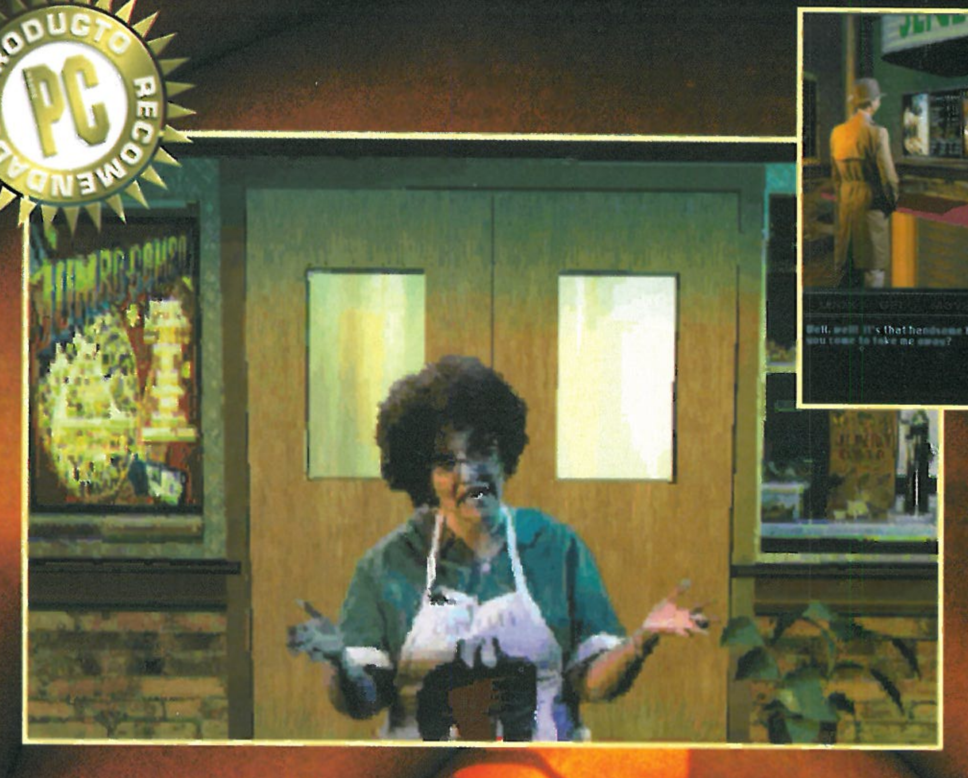
Han sido necesarios cuatro CD-ROM para almacenar todos los diálogos e imágenes que aparecen.

investigación permite fijar la cámara en cualquier lugar del escenario o rodar un fotograma de un lugar fijo, para que pueda inspeccionarse mientras se acude a otro sitio para investigar una pista.

En Access no se han escatimado medios, tanto técnicos como humanos, para crear esta fantástica aventura. El software utilizado ha sido de la máxima calidad para ofrecer un producto de CD-ROM excepcional. Igualmente, el equipo humano que ha formado parte del proyecto es espectacular. Han sido necesarios 25 actores profesionales, algunos de ellos de reconocido prestigio, para dar vida a los personajes que intervienen en el juego. Un reparto digno de una superproducción; en él intervienen Brian Keith, Margot Kidder, Russell Means, James Earl Jones, Chris Jones y una larga lista de actores de primera fila. Ellos dan vida a todos los personajes que intervienen en el programa. Cada uno de los integrantes del reparto cuenta con una personalidad única, completamente exclusiva, que define su pasado y su estilo de vida. Algunos personajes sólo aparecen una vez, mientras otros reiteran su presencia en función del camino elegido por el usuario. Existen siete personas cuya compañía deberá frecuentarse con asiduidad a lo largo de la misión, debido a que constituyen una fuente de información fundamental para Tex. Entre ellos se encuentran tipos como Chelsee Bando, la atractiva mutante que dirige el quiosco de prensa en el decadente barrio de Tex; Louie LaMintz, propietaria del Café Brew and Stew, que siempre es la primera en saberlo todo; y Clint el Vagabundo, que vive en el basurero situado tras la oficina del detective. El resto de los personajes varía desde el trágico descendiente de un elefante y un duende de madera, hasta asesinos, mafiosos y transformistas, que adoptan apariencia humana o animal según se les antoje. Entre esta caterva de

Under a Killing Moon hará las delicias de los aventureros gráficos más avezados.







★★★★★

UNDER A...
Aventura gráfica

FABRICANTE: ACCESS SOFTWARE

PRECIO: 10.990 pts. (IVA Incluido)

DISTRIBUIDOR: DRO SOFT
C/ Moratín, 52. 4º Dcha.
28014 Madrid. Tel.: (91) 429 38 35

MEMORIA RAM: 4 Mb	**INSTALACIÓN:** Esencial
DISCO DURO: 1 Mb	**GRÁFICOS:** VGA/SVGA
	PROCESADOR: 386

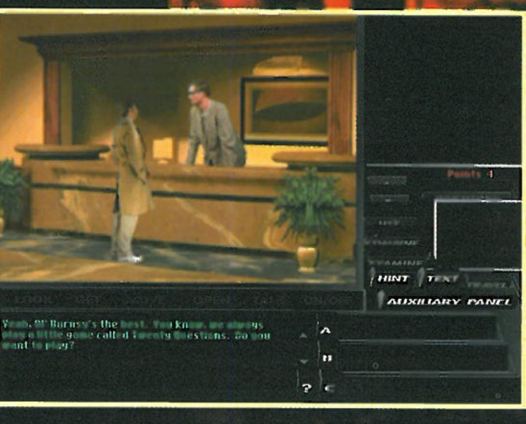
curiosos seres también se encuentran policías narizotas, mujeres muy atractivas y madres peleonas con más tatuajes que un veterano de la marina o un Angel del Infierno.
Los movimientos de los actores se han digitalizado en escenarios creados con un ordenador, cuya resolución resulta difícilmente diferenciable de la de una auténtica película. Esta es la primera aventura realmente interactiva. Dispone de un argumento y un final en el que el héroe derrota a los malos y se queda con la chica. La forma y el tiempo necesarios para conseguirlo dependen del jugador, ya que este se ve obligado a superar numerosos obstáculos, desenmarañar las pistas y las notas, buscar las pruebas y extraer información de personajes poco cooperativos.

Madre no hay más que una, pero en este juego pelean y llevan tatuajes en los brazos.

Jugar a Under a Killing Moon es una experiencia realmente inolvidable, no sólo por su intrigante trama y desarrollo, sino también por las grandes dosis de humor que el juego nos ofrece, creando esa curiosa mezcla entre la comicidad y el suspense tan habitual en algunas cintas del cine de los años 40. Ha nacido un juego que conseguirá, sin lugar a dudas, asombrar al aventurero informático más avezado, como en su tiempo lo hiciera The 7th Guest.

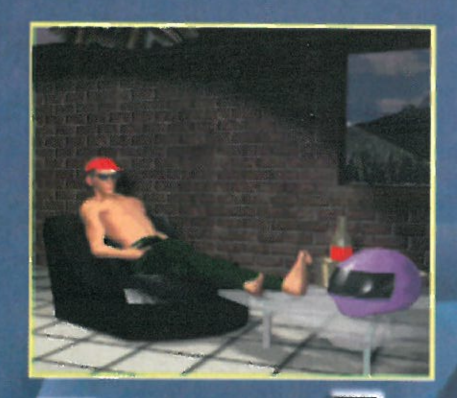
ENRIQUE RICART





Chris J. Jones, vicepresidente ejecutivo de Access Software, ha interpretado el papel de Tex Murphy.





Aunque usted sea un honrado ciudadano, al que le gusta respetar al pie de la letra las normas de circulación y paga religiosamente sus multas de tráfico, seguramente en más de una ocasión se le habrá pasado por la cabeza la idea de conducir una potente moto a más de 200 kilómetros por hora, saltándose a la torera todos los límites establecidos. La velocidad siempre ha estado unida a la idea de la libertad. Sentir la fuerza del viento golpear el rostro, ver como todo lo que nos rodea queda atrás y arriesgar el físico en cada una de las curvas, es una de las experiencias más adrenalínicas que se pueden disfrutar. Lamentablemente, hacerlo en la realidad no está al alcance de todos. Sin embargo, gracias a Cyclemania, el nuevo proyecto de Accolade, tendrá la oportunidad de reproducir estas sensaciones en su ordenador personal.

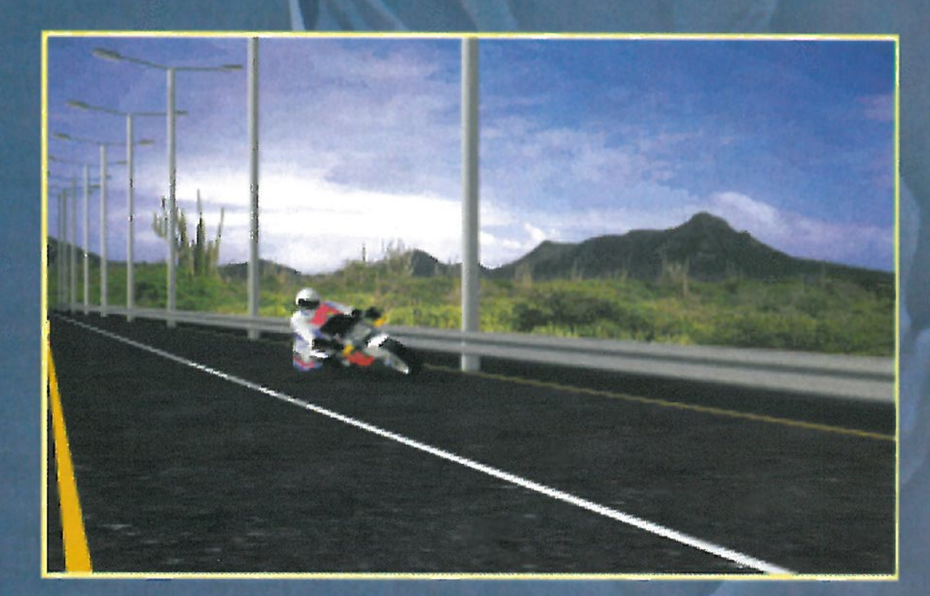
Agárrese, que

La compañía Accolade siempre se ha caracterizado por sus fenomenales juegos de simulación automovilística, pero hasta ahora nunca se había decidido a adentrarse en el mundo de las motocicletas.

Cyclemania, un espectacular juego de trepidantes carreras de motos donde sólo cuenta la victoria al precio que sea, viene a cubrir ese hueco.

Juegos que recreen carreras de motos hay muchos, pero la manera en que este ha sido programado lo diferencia del resto radicalmente. En lugar de los típicos y rutinarios escenarios con un fondo de doble o triple scroll y varios árboles que, más o menos, proporcionan una cierta sensación de velocidad, Clyclemania utiliza el Full Motion Video. Esta técnica revolucionaria acerca hasta límites insospechados la realidad y lo que aparece en la pantalla del PC.

El usuario puede disfrutar de un escenario completamente digitalizado, que se mueve a gran velocidad y ofrece todo lujo de detalles. A pesar de la resolución de 320 x 200 puntos, esta magnificencia gráfica es posible gracias a su realización en SVGA. Pero para que un programa obtenga una ambientación adecuada, no basta con unas cuantas imágenes digitalizadas. Las carreteras y la gran exactitud con que están reproducidos los accidentes



Existe la posibilidad de elegir entre seis tipos de modelos distintos de motos. Cada una cuenta con sus propias características.







vienen curvas

Los rivales, los obstáculos que se encuentran dispersos por la carretera y los vehículos que circulan en sentido contrario, harán de la carrera un infierno que exige la máxima concentración.

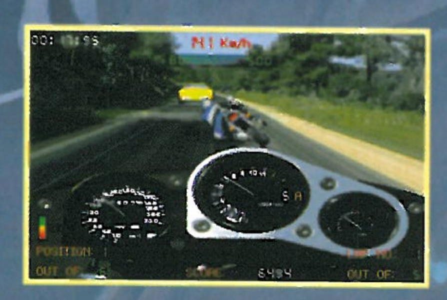




topográficos (subidas, bajadas, cambios de rasante o curvas peraltadas) otorgan a Cyclemania un realismo fuera de lo común. Otro detalle curioso es el entramado del asfalto, donde se han mezclado digitalizaciones y texturas hechas a mano que, combinadas entre sí, ofrecen una sensación de movimiento muy realista. Gracias a estos detalles, el jugador que se ponga ante Cyclemania sentirá realmente la emoción de estar a lomos de una fantástica máquina de dos ruedas a una velocidad infernal. Pero hasta en un gran juego es posible encontrar algún fallo. En el caso de este programa, hay que mencionar la forma en que se han representado las motos. Su diseño, en comparación con los escenarios, es paupérrimo (se asemejan a las máquinas utilizadas en otros juegos de inferior categoría), por lo que da la impresión de que están superpuestas en la pantalla.

En cuanto a la mecánica de juego, encontraremos las típicas formas de participación: práctica, campeonato completo o seleccionar una carrera aleatoriamente. Es posible variar algunos parámetros para habilitar a nuestro gusto el nivel de dificultad (desde alterar el número de vueltas hasta el comportamiento que tendrán nuestros rivales en la competición). Esta última característica se determina escogiendo entre la modalidad amistosa o agresiva, donde los corredores pasarán de ser unas auténticas hermanitas de la caridad a no dudar ni un instante en sacarnos de la carretera. El número de rivales es de seis y cuentan con máquinas muy similares a la nuestra.

La utilización del Full Motion Video otorga a Cyclemania un realismo que hasta ahora era desconocido en otros juegos de este estilo







El único fallo que se le puede achacar al programa es el modo en el que han sido representadas las motos, poco acorde con los escenarios.

El usuario también puede elegir su moto entre seis modelos diferentes, cada uno con sus propias características de comportamiento y potencia. Nuestra máquina parte con una configuración base, aunque puede mejorarse si se obtiene el dinero suficiente en las carreras. Tales mejoras se traducen en neumáticos de mayor agarre, motor más potente, suspensión deportiva o mejor tubo de escape.

Cinco son los escenarios donde tendremos que batirnos con unos auténticos ases de la carretera. Si no es capaz de apurar al máximo la frenada o hincar la rodilla en el asfalto para arañar los segundos necesarios al crono, olvide este juego, no tendrá ninguna oportunidad de éxito. A la dificultad añadida del comportamiento agresivo de los demás corredores, hay que sumar los diferentes obstáculos que encontrará en la pista y que deberá esquivar si no quiere besar el suelo. Los vehículos que circulan en sentido contrario también resultarán bastante molestos. Los encontrará de todos los tipos, desde inocentes domingueros de utilitario y tortilla de patata en el maletero, hasta serios policías motorizados. Deberá mantener alerta sus reflejos para esquivarlos o sufrirá espectaculares caídas. Para el deleite de los más morbosos, cada vez que nuestro piloto dé con sus huesos en el suelo, aparecerá una secuencia de vídeo animada, en la que se reproduce un espectacular accidente real en una carrera oficial de 500 c.c.

Tanto si es aficionado a las motos como si no, Cyclemania le hará disfrutar de muchas horas de diversión. Calidad técnica y jugabilidad le sobran para convertirse en un éxito. Todo el mundo sabe, además, que la velocidad es una drogra a la que resulta difícil resistirse. Sucumba sin reparos, pues, a sus encantos, pero con la seguridad de permanecer sentado en su silla.

★★★

CYCLEMANIA
Arcade

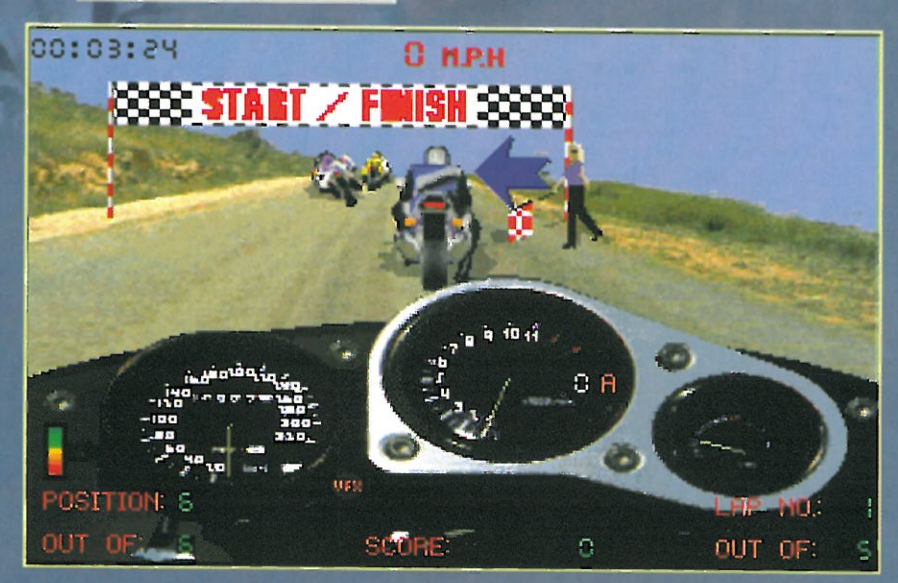
FABRICANTE: ACCOLADE.

PRECIO: 6.995 pts. (IVA Incluido).

DISTRIBUIDOR: PROEIM.
C/ Velázquez, 10, 5º Derecha.
28001 - Madrid. Tel.: (91) 576 22 08

MEMORIA RAM: 4 Mb	**INSTALACIÓN:** Esencial
DISCO DURO: CD-ROM	**GRÁFICOS:** SVGA
	PROCESADOR: 386

ENRIQUE RICART



Con algunas excepciones que se pueden contar con los dedos de una mano, esta compañía americana siempre ha basado la trama principal del desarrollo de sus aventuras en un personaje único, un solo protagonista que acapara toda la atención de los usuarios de juegos. De más está poner como ejemplos de esta tendencia de Sierra a Roger Wilco de Space Quest, al archiconocido y empedernido solterón Larry Laffer o a la intrépida periodista Laura Bow. Pues a todo este plantel de singulares personajes se les va a unir a partir de ahora uno más; viene del salvaje oeste y su nombre es Pharkas, Freddy Pharkas, más conocido por *el farmacéutico*.

Freddy, es un joven algo despistadillo, pero con un corazón de oro y un coraje sin igual, defensor a ultranza de la ley y un ciudadano modelo. De pequeño su única obsesión era la de convertirse en un afamado justiciero, a la vez que en el mejor pistolero de la ciudad. Y la verdad es que llegó a serlo, pero no con el revólver, sino con el rifle.

Según fue creciendo y haciéndose adulto, poco a poco logró conseguir que todo bandido y maleante abandonara la ciudad hasta dejarla totalmente limpia de gente de tan baja ralea. Libre de peligros y asaltos, la vida en esta colonia del viejo oeste se fue haciendo monótona y aburrida, por lo que Freddy decidió cambiar de aires y trasladarse a la

Sierra es a las aventuras gráficas como Microprose a los simuladores de vuelo. Cada vez que el matrimonio Williams saca a la luz un nuevo programa, la aceptación del público hacia este suele ser instantánea. La razón es muy simple, los juegos de Sierra nunca decepcionan y todos sus títulos cuentan con un nivel de calidad y de jugabilidad notabilísimo.





Alto forastero o unas aspirinas





Cuando se traba conversación con alguna persona, en la ventana aparece el diálogo escrito.

te receto



El programa brinda al usuario la oportunidad de resolver miles de enigmas y misterios.

capital del estado para aprender otro oficio que también de pequeño le fascinaba, ser farmacéutico y elaborar brevajes y medicinas que curaran a los habitantes de su pueblo.

Durante cinco años, Freddy hincó los codos de una manera magistral hasta llegar a ser el empollón de la clase. Con cinco años de edad más a sus espaldas, y el título en la mano, el licenciado Pharkas decidió un buen día regresar a la ciudad que le vio nacer.

Al llegar, Freddy se encontró con que todo el orden y la paz que reinaban en el lugar antes de su marcha habían desaparecido por completo. Los bandidos habían retornado y esta vez más salvajes y forajidos que nunca.

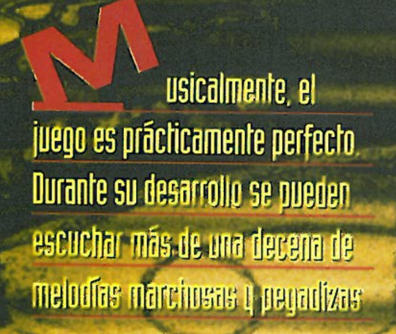
Por este motivo, en esta ocasión iba a hacer falta algo más que buena puntería y un rifle para librar a la ciudad de este nuevo azote de vagos y maleantes.

La gente se tomó la vuelta de Freddy como la única solución a sus problemas, y poco tardaron en nombrarle, por abrumadora unanimidad, sheriff supremo para realizar tan ardua tarea, situación que nuestro afamado protagonista aceptó de buen grado.

BOTICA EN EL FAR WEST

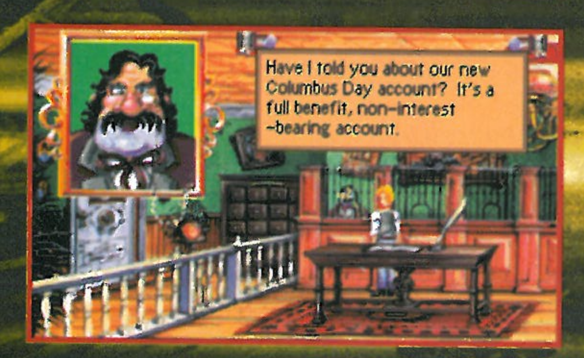
Como habréis podido deducir, el oeste americano ha sido en esta ocasión el escenario elegido como telón de fondo para introducirnos en una nueva y fascinante aventura gráfica. Una aventura con la calidad Sierra On Line que, como siempre, volverá a cautivar los ratos de ocio de tantos y tantos fanáticos de las creaciones de la compañía de los Williams. Freddy Pharkas: Frontier Pharmacist es una de esas aventuras que nos brindan montones de enigmas para resolver y enrevesadas situaciones, a cual más insólita, donde tendremos que hacer uso de nuestra última gota de ingenio para salir de ellas con éxito.

Todo el juego se desarrolla bajo un sencillísimo y cómodo sistema de manejo que todos los usuarios habituales de este tipos de juegos conocen, y que es el típico interfaz que los programadores de Sierra llevan utilizando desde sus primeras aventuras. Un icono hace de puntero y con él podremos realizar las acciones de andar, ver, tocar, ha-



Musicalmente, el juego es prácticamente perfecto. Durante su desarrollo se pueden escuchar más de una decena de melodías marchosas y pegadizas





tanto de nuestro inventario, como los que se encuentran repartidos a lo largo del mapeado del programa.

El desarrollo de la aventura gráfica de Freddy Pharkas transcurre a pantalla completa, ya que la barra de menú y de opciones únicamente se muestra en pantalla si llevamos el puntero a la parte superior de la misma.

El entorno gráfico es muy parecido al que ya se usara en los programas Laura Bow y La Daga de Amon Ra, ambos de Sierra, donde los escenarios parecen paisajes pintados al óleo por verdaderos artistas.

Los diálogos se reproducen de la misma manera que en la citada aventura. Cuando el protagonista del juego entabla una conversación con un personaje cualquiera, se abre en pantalla una ventana con los textos del mismo junto con la cara aumentada de este y con unas buenas pero quizá excesivamente leves animaciones que le dan un cierto toque de alegría.

Hay más de diez temas musicales a lo largo del juego, todos con un ritmo marchoso y pegadizo.

MUSICAS PEGADIZAS

Pero el no va más de este Freddy Pharkas, es el sonido. Si los buenos aficionados a este tipo de juegos ponen su mente a funcionar, se acordarán de que las aventuras creadas por Sierra siempre han gozado de una banda sonora muy buena, casi rozando lo excelente, pero la de esta nueva entrega es verdaderamente genial. Y no lo decimos gratuitamente, ya que, durante la prueba, hemos podido contar hastamás de una decena de temas musicales distintos como fondo, a cual más marchoso y pegadizo, y todos ellos con ese ritmo que nos deja en los oídos un regusto y un poso del sabor de aquel viejo oeste. Pero no sólo en las melodías se lo han trabajado los programadores de la compañía Sierra, ya que efectos sonoros de personajes, acciones y ambiente están realizados de forma exquisita y con una reproducción excelente.

En definitiva, Freddy Pharkas puede ser considerada como una aventura gráfica que no se deja nada en el tintero y que cuenta con todos los ingredientes necesarios para hacer pasar a los usuarios muchas y muy buenas horas de diversión y entretenimiento lúdico. Es una verdadera lástima que Sierra no se prodigue más, porque sus productos son estupendos.

ENRIQUE RICART





★★★★

FREDDY PHARKAS
Aventura gráfica

FABRICANTE: SIERRA

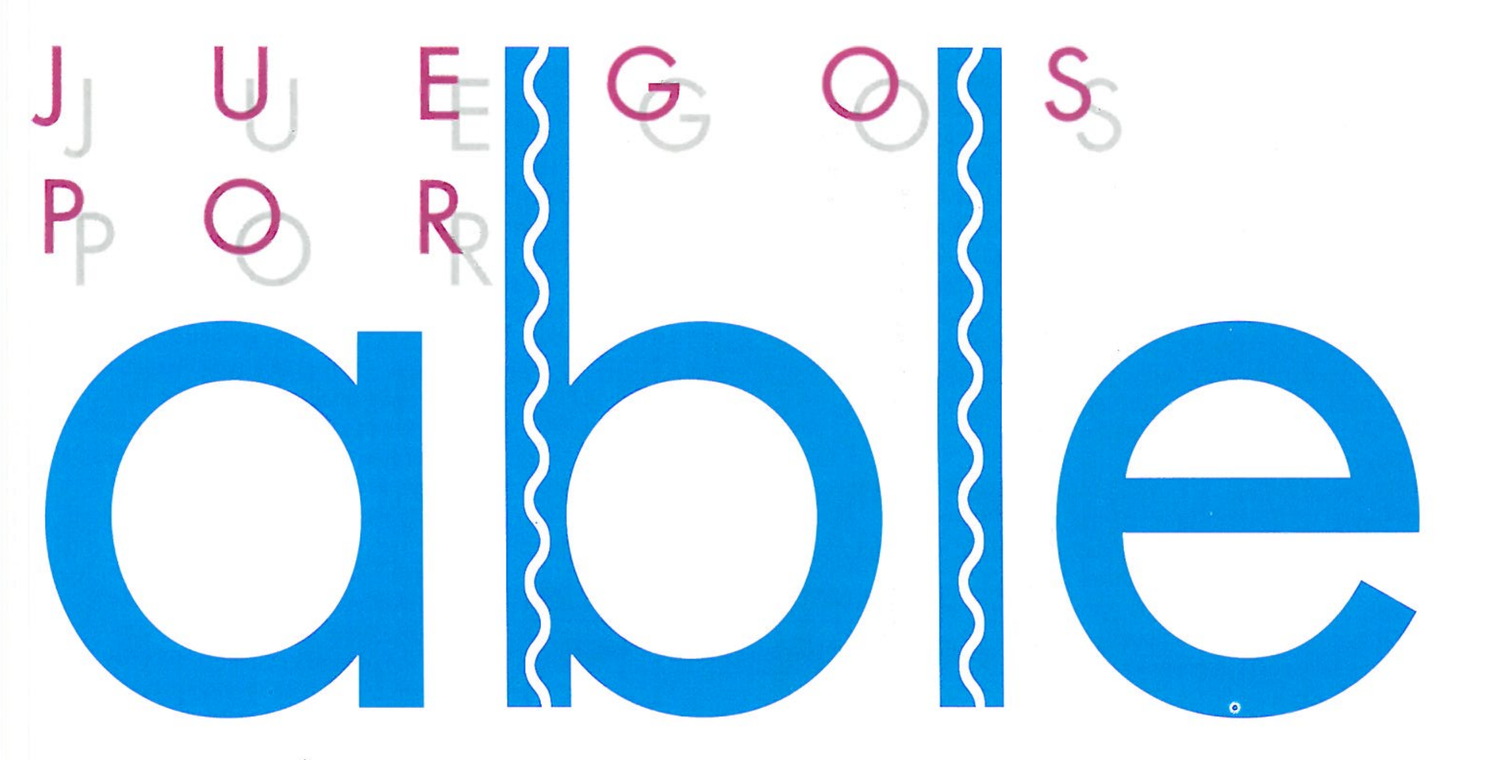
PRECIO: Consultar al distribuidor

DISTRIBUIDOR: ERBE SOFTWARE
C/ Méndez Alvaro, 57.
28045 Madrid. Tel.: (91) 539 98 72

MEMORIA RAM: 4 Mb
INSTALACION: Esencial
DISCO DURO: 10 Mb
GRAFICOS: VGA
PROCESADOR: 386


© COREL DRAW. Gary Priester/Mary Carter

JUEGOS POR cable



CARLOS MESA
ENRIQUE FLORES

Tanto en lo perceptual, como en lo emocional, como en lo mental, los expertos consideran a Doom el juego de computador más estremecedor y excitante ideado hasta la fecha". (EL PAIS, 30 de mayo de 1994).

El verdadero desarrollo de los programas lúdicos por clable comenzó con Doom, un videojuego tridimensional que partió de las enfermizas mentes de la empresa ID Software, un éxito que cogió desprevenidos a sus autores y que ellos mismos achacan al verismo de su violencia y a la cantidad de sangre que destila por todos los poros de la carcasa. En vista del éxito, no tardaron en desarrollar la versión 1.2 del juego, que sumaba la posibilidad de competir un jugador contra otro, vía módem, red local o cable serie. Esto ya fue el colmo. Cientos de adictos se lanzaron a meterse tiros entre sí, lanzándose mensajes con la ayuda de la tecla T, al tiempo que disparaban. A Doom le salieron editores de sonido, niveles hasta detrás de la FAT del disco y muchos programas de características similares, algunos de las cuales no se olvidaron de la opción para dos jugadores. Así nacieron los programas Corridor 7, Blake Stone 3D y Space Hulk.

Lo más vanguardista en juegos para ordenador es la posibilidad de entablar batallas a distancia entre usuarios separados entre sí, ya sea a través del módem, una red local o el cable. Cientos de kilómetros pueden separar a dos jugadores que intenten aniquilarse en un juego sangriento. Las distancias en la informática lúdica han dejado de existir. En la otra, también.

Tan arrollador ha sido el éxito del interfaz y la idea de Doom que sus creadores no quieren dejar escapar la gallina de los huevos de oro. Saben que los adictos a este videojuego se cuentan por cientos de miles, que hay clubes de fanáticos dispuestos a entablar partidas duales, que sus creadores están recogiendo el premio al mejor videojuego en todas las ferias a las que acuden y que, por si fuera poco, se ha mencionado la posibilidad de realizar una película. Para colmo, Doom II ya ha aparecido. En esta ocasión ha dejado de ser considerado como shareware para entrar a competir contra otros videojuegos comerciales. Doom II es una gozada; y, desde luego, no se han olvidado de incluir la opción para jugar por módem, red local o cable serie. Hay dos formas de competir en este modo: duelo a muerte (matando todo lo que se mueva, incluyendo a los otros

jugadores), y modo cooperativo (donde los jugadores se ayudan el uno al otro). Doom II viene en disquetes o CD-ROM y en España lo va a distribuir Erbe.

Apogee, antiguos distribuidores de los juegos de ID Software, han cogido tal cabreo por no poderle echar el guante a Doom, que no han tardado mucho en dar la réplica. Ya tienen prevista una lista de títulos tridimensionales con opción de juego por cable para esta temporada: Dark Forces, Duke Nukem 3D, Fear 3D, Shadow Warrior 3D, Ruins Return of the Gods, y el más espectacular, Rise of the Triad, con armas a dos manos y varios jugadores que pueden jugar de forma simultánea.

El efecto ya está conseguido. Se trata de enganchar al jugador para que entable batallas por cable. De modo que el mercado del shareware ha comenzado a imitar los inicios de Doom. Acaba de estrenarse la aventura gráfica Modem-3D 1.1, mezcla de realidad virtual y rol. Megatron es un simulador galáctico, ambientado en el universo de las novelas de Battle-Tech, donde robots de 12 metros se dan de tortas entre sí por el módem. Wacky Wheels, de Apogee, es una simulación de rally en la que todo vale para llegar a la meta; la diversión está asegurada, pues permite la conexión de dos jugadores simultáneos. Line Wars II, de Safari Software, es un arcade galáctico tridimensional con opción para batallas duales a distancia. Pero el que más expectación ha levantado es VGA Planets, un videojuego que ha causado furor entre las bases de datos BBS de nuestro país y que merece la pena destacar a parte.

La historia de los videojuegos por cable comenzó en 1959, cuando se creó el primer virus informático. Un grupo de programadores ideó unos programas que se destruían entre sí en una red

EL FENOMENO VGA PLANETS

VGA Planets es la locura del momento entre todos los entusiastas de los juegos a distancia. Se trata de un MUD (una versión para ordenador de un juego de rol), una recreación virtual del futuro del universo, donde 11 razas se disputan la supremacía de los planetas habitables. Como se puede imaginar, cada una de las razas estará representada por un jugador, por lo que 11 usuarios pueden jugar a la vez.

Para comprender el funcionamiento del juego tiene que imaginarse un host, un ordenador central que en realidad es un BBS, en el que cada uno de los jugadores se conecta a diversas horas haciendo uso del módem. El participante buscará en su turno diario los mensajes dejados por otras razas, comprobará los ataques a sus naves y planetas, verificará el estado de la extracción de minerales con los que construir más bases y naves, confirmará la paz entre los habitantes de los planetas, recaudará impuestos, construirá naves y, por supuesto, conquistará más planetas.

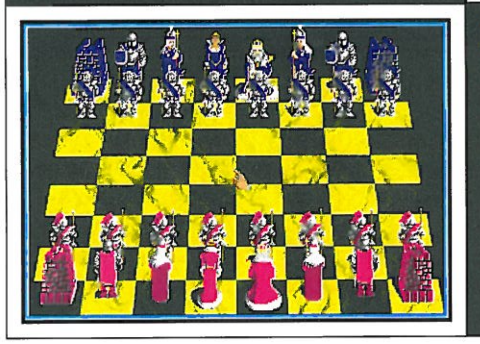
En VGA Planets hay de todo: agujeros de gusano, saltos hiperespaciales, ataques de tropas galácticas y la representación de todas las razas más importantes de nuestras series de ciencia-ficción preferidas, incluyendo



ANCIENTS. Es un juego en el más puro estilo de rol, de sencilla concepción técnica pero de un complejo desarrollo, con montones de mazmorras y laberintos que explorar. Una leyenda sagrada que hay que descubrir con ayuda de un grupo formado por hasta cuatro personajes, a cual de ellos más peculiar, donde no faltan los magos, los guerreros, los elfos, y demás seres fantásticos.

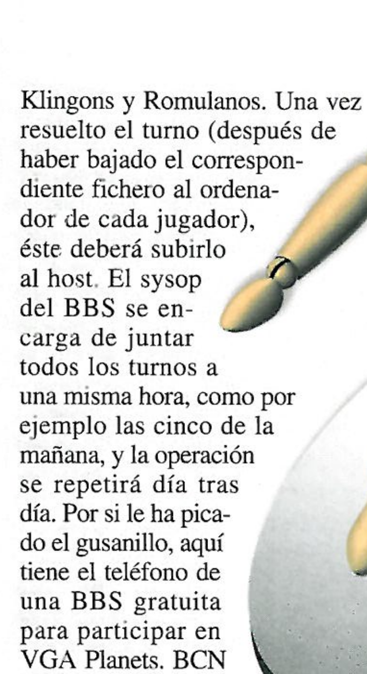
DARK FORCES. Los fanáticos del Star Wars tienen la oportunidad de convertirse en Caballeros Jedi con la última producción de LucasArts. Con el podrán batirse en crudos combates contra las tropas imperiales de asalto o contra los cazarrecompensas de Jawa el Hut, hasta llegar a batirse con el mismísimo Darth Vader. Un juego que hará sentir la fuerza a los poseedores de una unidad de CD-ROM.





BATTLE CHESS. Es un curioso programa basado en el legendario juego de ajedrez, cuya particularidad estriba en que las piezas están totalmente animadas. Pero no queda aquí la cosa, ya que cada vez que una pieza es capturada, en el mismo tablero surgirá una pequeña secuencia animada donde las piezas se batirán en un gracioso duelo, en el que, por supuesto ganará la pieza vencedora según las reglas del ajedrez.

Klingons y Romulanos. Una vez resuelto el turno (después de haber bajado el correspondiente fichero al ordenador de cada jugador), éste deberá subirlo al host. El sysop del BBS se encarga de juntar todos los turnos a una misma hora, como por ejemplo las cinco de la mañana, y la operación se repetirá día tras día. Por si le ha picado el gusanillo, aquí tiene el teléfono de una BBS gratuita para participar en VGA Planets. BCN 2000: (93) 440 64 63.



DISTRACCIONES PARA VARIOS AMIGOS

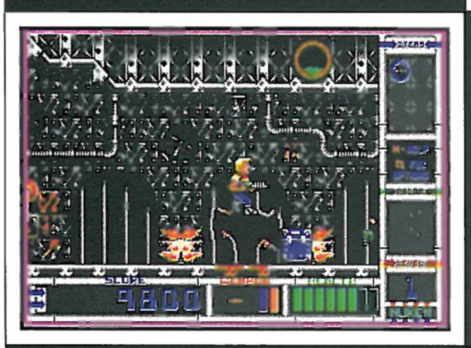
Con la llegada de los universos virtuales y las posibilidades actuales de conexión entre ordenadores, ¿por qué tiene que conformarse con aislarse del mundo entablando batallas contra la CPU del ordenador? Es mucho más divertido hacerlo con amigos, invitándolos a ese universo interactivo.
Estar conectado a otro ordenador, ya sea por cable serie, red local o módem, es una verdadera necesidad que abre las puertas a compartir las aficiones. Quizás ahora, los psicólogos tengan que buscar nuevas excusas que confirmen sus insulsas teorías sobre la introversión en los fanáticos de los juegos de ordenador. Va por ellos.

ASI COMENZO TODO

Curiosamente la historia de los videojuegos por cable comienza con el primer virus. Tres lumbreras de los laboratorios AT&T desarrollan el primer virus, allá por 1959. Core Wars, que así se llamaba el virus, consistía en una batalla mano a mano entre los códigos de dos programadores. El jugador desarrollaba unos conjuntos de programas llamados organismos. Cada jugador soltaba los organismos en el ordenador del otro mediante una conexión por cable. Organismos de uno y otro bando debían destruirse mutuamente. El jugador que se comiese los organismos del contrario era declarado campeón.
Parece increíble que el secreto de Core Wars fuese guardado por sus programadores hasta 1983. Ken Thompson, el autor de la versión para UNIX, contó todo sobre Core Wars en un congreso y animó a su audiencia a intentar practicar el concepto. El número de mayo de 1984 de la revista Scientific American incluyó un artículo describiendo Core Wars y ofreciendo a los lectores su código.
Tres años más tarde, en 1987, el

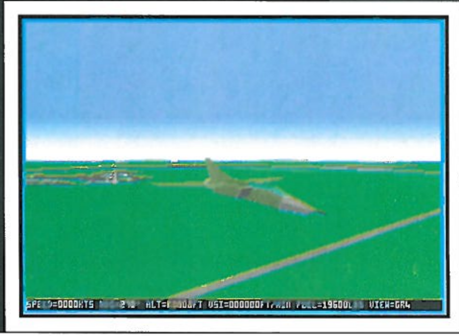
DOOM. Es el arcade de moda por excelencia. Su increíble y brutal violencia están presentes a lo largo de todo el juego sin ningún tipo de censuras. Ha sido uno de los programas más criticados y, a su vez, uno de los más alabados. Su grado de adicción es tal que muchas personas han confesado haberse pasado más de 24 horas seguidas jugando sin descanso. La razón de esta locura es bien sencilla: es perfecto.





DUKE. Las plataformas son un género que cada vez abundan más en los PC y Duke es un integrante más de este género. Este programa incorpora grandes cantidades de trepidantes fases plagadas de enemigos y obstáculos que hay que salvar, hasta toparnos con el gran jefe de fin de fase. La primera versión (en la imagen) no podía jugarse en la red, cuestión que cambia en la nueva entrega de este programa.

FLIGHT. Los amantes de los simuladores de vuelo también tienen su rincón en esta plataforma de conexión. Flight nos traslada a un marco bélico aéreo donde habrá que participar tanto en misiones de aire como de tierra o en una combinación de ambas. Sus gráficos, pese a estar compuestos por polígonos, están bastante bien detallados, distinguiéndose claramente todos los objetos que conforman los escenarios de batalla.



¿QUE SE NECESITA PARA JUGAR POR CABLE?

Las exigencias de los juegos por cable no son demasiado rigurosas. Requiere que disponga de un ordenador 386 o superior (dadas las últimas tendencias a la utilización del modo extendido), a ser posible con capacidades multimedia (ya sabe, CD-ROM opcional, tarjeta de sonido y ratón), módem (mejor que sea un 14.400 o de superior velocidad para que la lentitud en la transmisión de los juegos de los modelos inferiores no le haga perder el interés por el juego), posibilidad de conexión a una red local (tarjeta Ethernet y Netware) o a cable serie nulo. Hágase con programas como Doom II, Air Warriors, o VGA Planets y disfrute de las largas horas de diversión que le proporcionarán. La oferta en el mercado de los módem es bastante amplia y abarca todas las características que pueda imaginar. No obstante, es preferible adquirir un módem de alta velocidad, dadas las prestaciones y el ahorro económico que representa a la larga el hecho de transferir más datos en menos tiempo. Por esta razón, hemos realizado una selección de los módem de alta velocidad que mejor responden a la relación emulaciones/velocidad/precio.

FABRICANTE	MODELO	EMULACIONES	VELOCIDAD	PRECIO
BOCA RES.	VFAST EXTERNAL	V22/V22B/V34	28.800	68.000
DIGICOM	SCOUTPLUS TERBO	V22/V22B/V32T	19.200	38.000
MULTI-TECH	MT1932ZDX	V22/V22B/V32T	19.200	85.000
PRACTICAL	PC288LCD V.FC	V22/V22B/V34	28.800	62.500
SOFTWORLD	1414MFI EXTERNO	V21/V32/V32B	14.400	27.500
SOFTWORLD	1414MFI INTERNO	V21/V32/V32B	14.400	26.510
SUPRA CORP.	144LC	V32/V42/V42B	14.400	40.900
SUPRA CORP.	288I	V32T/V42/V42B	28.800	63.900
SUPRA CORP.	288E	V32T/V42/V42B	28.800	75.900
SUPRA CORP.	V32B	V23/V42/V42B	14.400	53.900
SUPRA CORP.	144PBI	V23/V42/V42B	14.400	56.900
TARGA	M144FAX EXTERNO	V22B/V23/V32B	14.400	31.500
TARGA	M144FAX INTERNO	V22B/V23/V32B	14.400	29.900
T.C.PC	TURBO MODEM+ I	V22/V32B/V23	14.400	74.690
T.C.PC	TURBO MODEM+ E	V22/V32B/V23	14.400	74.690
US ROBOTICS	SPORTSTER E	V22/V32/V32B	14.400	52.900
VAYRIS	MD 107	V32B/V32/V22	14.400	79.000
ZOOM	VFP EXTERNO	V32B/OTRAS	14.400	47.500
ZOOM	VFP INTERNO	V32B/OTRAS	14.400	40.900

primer virus real hacía su fatídica aparición. Surgió en la Universidad de Lehigh, justo antes del día de Acción de Gracias de 1987, y se dio a conocer como Brain (cerebro). Paralelamente, el concepto de Core Wars fue asimilado por algunas empresas para desarrollar los primeros juegos por cable. Los primeros IBM PC/XT, presentados en la primavera de 1986, comenzaron a disponer de simuladores de ajedrez y algunos juegos deportivos, desarrollados para la tarjeta gráfica Hércules, que disponían de opciones para dos jugadores vía cable.

El resto es historia. ¿Quién no recuerda Flight Simulator? ¿Y los siguientes simuladores espaciales con opciones para módem, los juegos de ajedrez como Battlechess o algunos juegos de baloncesto para jugar por cable serie? Es imposible rememorarlos todos.

Lo más reciente tiene mucho que ver con la realidad virtual. Habitat, Virtual Museum, Explore Net, Virtopia y Virtual Polis son las primeras comunidades que se pueden visitar a través de la red mundial Internet. Estos espacios tridimensionales están poblados por clones sintéticos que representan a usuarios reales conectados por módem y separados por cientos o miles de kilómetros.

Habitat, del mago del cine George Lucas, es un entorno multiusuario que es compartido por miles de usuarios que se representan a sí mismos a través de unas figuras llamadas avatares.

Habitat es un MUD (Multi-User Dungeons), una versión para ordenador de juegos de rol. Y lo cierto es que los norteamericanos están tan alucinados con el tema que cada día aparecen nuevos BBS con nuevos MUD.

Los salones recreativos no han querido ser menos. Los Battle-Tech Center de Chicago no son otra cosa que cabinas virtuales conectadas entre sí por cable pese a la distancia. ¡Y va de porrazos entre robots! Esta genialidad pretende conectar sus máquinas con los nuevos centros que se vayan inaugurando por todo el mundo.

MODEM. Este programa invita a entrar en mundo virtual donde es posible moverse en un ambiente en tres dimensiones a lo largo y ancho sin ningún tipo de limitaciones. El juego es una aventura enclavada en la época medieval, donde la principal misión del jugador es encontrar objetos diversos para elaborar pociones y demás condimentos mágicos, para llevar a cabo nuestro propósito con el mayor de los éxitos.





REGIST. La estrategia es un género que cuenta con un público no muy extenso, pero que, sin embargo, sí es muy selectivo con los productos que se editan en el mercado. Este juego cuenta con un desarrollo de puramente estratégico, donde el jugador se convierte en el administrador y principal miembro de un observatorio espacial, del que tiene que ocuparse de su buen funcionamiento y de su defensa.

F-29 RETALIATOR. Fue uno de los simuladores con los que, en su tiempo, la compañía inglesa Ocean creó verdadera escuela. Posteriormente a su aparición, todos los programadores de simuladores de vuelo lo tomaron como referencia. Su suave scroll de pantalla y su completo a la vez que sencillo manejo lo convirtieron en el programa fetiche de muchos usuarios de este tipo de juegos.



La versión de Windows para Trabajo en Grupo incluye un juego que permite jugar a las cartas a dos usuarios de la red.

Volviendo al mundo de los ordenadores personales, todos los sistemas operativos de red, incluyendo Novell DOS y Windows para Grupos de Trabajo, se han visto obligados a añadir juegos para red en sus discos de sistema. ¡Quién lo hubiera dicho hace sólo unos meses! Como ya hemos dicho, el punto de partida lo puso Doom, y ha sido la rampa de lanzamiento para una nueva generación de videojuegos que está a punto de llegar y a los que sentarán muy bien las redes cliente-servidor y los módem de 14.400 baudios.

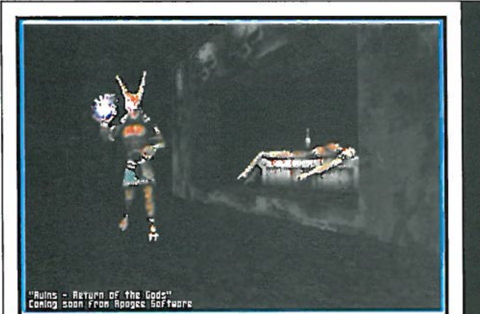
¿Y AHORA?

Cada vez son más los videojuegos comerciales que disponen de una opción multijugador para diversos participantes por módem, red o cable serie. He aquí una lista de los títulos más representativos del momento y

que pueden ser localizados fácilmente en cualquier tienda especializada: Indy Car Racing (dos jugadores simultáneos) y Espectra, distribuidos por Arcadia; Dog Fire, F-15 III, Formula I Grand Prix, David Leadbetter Golf y Speed Racer, distribuidos por Erbe; Global Domination, When Two Worlds War, Detroit, D-Day, Falcon Gold, Transport Tycoon, Fighter Wing, Zephyr, Lords of the Realm, Zeppelin, Breakthrough, NCL y Body Count (la segunda parte de Corridor 7), distribuidos por Proein; Falcon, NFL Pro League Football, Stunt Driver, Tank M1A1, Abrahams, The Complete Chess System y Tornado, de System 4.

El punto y aparte lo ha puesto Proein con el simulador aéreo Air Warriors. Según fuentes de esta compañía, Air Warriors permitirá el acceso a cientos de jugadores repartidos por toda la geografía mundial (en principio, Inglaterra, Suecia, Suiza, Italia y Japón), aunque sólo podrán conectarse 16 jugadores a la vez. Para tal empresa, se ha suscrito un acuerdo con Telefónica por el cual todos aquellos que tengan instalada la Red Digital de Servicios Integrados (RDSI) podrán acceder a este servicio. El coste de la llamada supondrá 18 pesetas por minuto de conexión. Hay que saber que la RDSI es la única que permite el acceso a velocidades de 64.000 bits por segundo. Para este fin, Telefónica cede a los abonados que se suscriban a la RDSI, un módem multiplexor capaz de soportar estas velocidades.

Air Warriors ha salido arropado por una fuerte campaña de publicidad en la que se apunta el teléfono de conexión. Así, quien lo desee, podrá conectarse al servicio, siempre y cuando disponga del módem adecuado, sin necesidad de haber comprado el juego. Una buena iniciativa comercial.



RUINS RETURNS OF THE GODS. La última creación de la compañía Apogee es una espeluznante aventura, únicamente apta para jugadores con muy poca sensibilidad. En sus intrigantes y enrevesados laberintos, el jugador será espectador y partícipe de una serie de escalofriantes sucesos provocados por la ira de los dioses, como consecuencia de haber profanado sus más íntimos secretos y leyendas.

SHADOW WARRIOR 3D. Es el heredero más directo de la secuela del Doom. Shadow Warrior es, si cabe, tan espectacular como el título citado, donde tampoco faltan insólitos seres mezcla de mutaciones entre animales y humanos. El papel del jugador es el de un poderoso ninja que deberá usar todo sus conocimientos de Nin-Jutsu, para salir airoso del peligroso objetivo que se le ha encomendado.





RISE OF THE TRIAD. Otro de los programas lúdicos que han seguido la estela dejada por Doom. En este juego, además de las dificultades lógicas de toda lucha, hay que luchar con el factor tiempo. Cuenta con todos los ingredientes necesarios para convertirse en uno de los clásicos del software de entretenimiento. Desde luego, calidad y adicción no le faltan, es más, algunas veces le sobran.

EL COSTE DE LAS LLAMADAS

Pero, ¿qué cuesta conectarse con un amigo para entablar una batalla por la conquista de la galaxia? En realidad, menos de lo que le costaría salir una noche por ahí a tomar unas copas o ir al cine a ver una película de estreno. ¡Y también es divertido! El importe de la llamada por módem es equivalente al número de pasos de una llamada por voz. Según las últimas tarifas de Telefónica, el precio por minutos estaría exactamente así:

DURACION	METROPOLITANA		PROVINCIAL			INTERPROVINCIAL		
	M/T	N	M	T	N	M	T	N
1 minuto	13	13	33	33	26	79	59	39
3 minutos	13	13	72	66	39	184	131	79
5 minutos	19	19	111	105	59	295	210	118
9 minutos	26	26	190	170	92	511	354	197
15 minutos	39	32	308	275	144	839	577	308
30 minutos	72	59	603	531	275	1.658	1.127	597
45 minutos	104	85	898	787	400	2.478	1.678	885
60 minutos	137	104	1.193	1.049	531	3.297	2.229	1.167

M=Mañana (De lunes a viernes de 8 a 17 horas y sábados de 8 a 14 horas). T=Tarde (De lunes a viernes de 17 a 22 horas). N=Noche (De lunes a viernes de 22 a 8 horas del día siguiente. Tarifa aplicable a sábados a partir de las 14 horas, domingos y festivos todo el día). Los decimales de los importes de las tarifas están redondeados. Estas tarifas no incluyen IVA.



UN LIBRO~JUEGO

CAPAZ DE

CONVERTIR

UNA REUNIÓN

EN UN DIVERTIDO

ENCUENTRO SOCIAL





Si no lo encuentra en su librería o quiosco... Pídalo!!!

Para efectuar su pedido, rellene, corte y envíe este cupón al Dpto. de Pedidos Ediciones B, S.A. Bailén,84 08009 Barcelona. **Sírvanse enviar el título que a continuación indico:**

SUPER PC

71080001 ☐ **TRIVIAL PURSUIT** por sólo **2.200 Ptas.**

DATOS PERSONALES Nombre y apellidos: ______ Domicilio: ______ C.P.: ______

Población: ______ Provincia: ______ Telf.: ______ Importe Total pedido: ______ Ptas.

FORMA DE PAGO ☐ Giro postal nº ______ (adjuntando fotocopia). ☐ Cheque bancario a nombre de Ediciones B, S.A.

☐ Tarjeta Visa nº ______ Nombre del titular ______ D.N.I.: ______

Fecha caducidad Tarjeta: ______ **Firma del titular**

LO RECIBIRÁ SIN QUE LE COBREMOS GASTOS DE ENVÍO (VÁLIDO SÓLO PARA ESPAÑA)

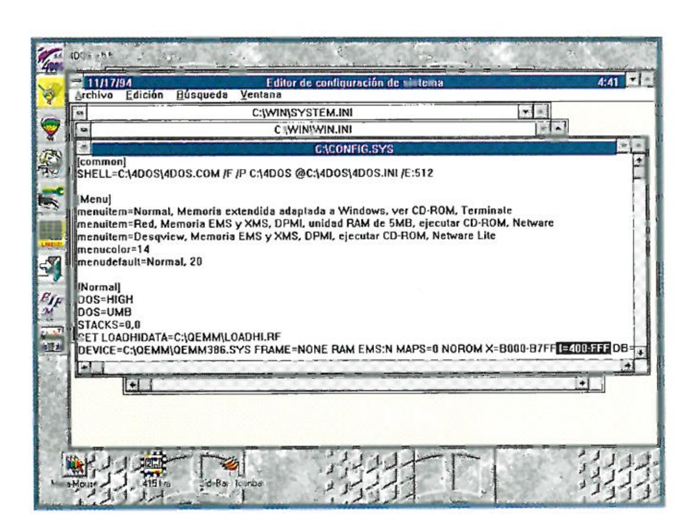
EDICIONES B
GRUPO ZETA

Devorador de memoria

Para esta ocasión hemos preparado unos cuantos trucos que harán las delicias de los usuarios del gestor de memoria QEMM. Para empezar QEMM, durante el proceso de instalación, incrementa el número de bloques de memoria superior (UMB) con el parámetro Stealth. De esta forma, el controlador QEMM386.SYS cambia la memoria expandida y extendida en función de este parámetro, eliminando la orden DOS=UMB, que activa el soporte de memoria superior.

Durante una sesión DOS de Windows podría ampliar la memoria disponible si tuviese activada esta orden. En concreto, podría ganar de 20 a 32 Kb adicionales. Esta línea del fichero CONFIG.SYS obliga a trasladar los *buffers* a la memoria superior desde el propio Windows. Añada la orden QEMM y obviará la línea durante el arranque del ordenador; no así cuando se esté ejecutando Windows.

Puede indicar a QEMM que utilice 16 Kb adicionales de memoria para que sean utilizados por los bloques de memoria superior añadiendo el parámetro I=400-FFF en la línea QEMM386.SYS.



¿Ventana DOS de más de 700 Kb?

Supongamos que sus aplicaciones no funcionan bajo Windows o sus sesiones DOS no trabajan en modo gráfico, es decir, sin hacer uso de las posibilidades de la tarjeta de vídeo VGA. En estos casos, si es usuario de QEMM, puede incrementar la memoria convencional a más de 700 Kb. ¿Cómo es posible? Para empezar haga la siguiente prueba. Abra una ventana en DOS y ejecute el comando MEM. Observe el número de bytes disponibles para ejecutar el programa más largo (normalmente por debajo de los 600 Kb). Cierre la ventana. Ahora ejecute el Editor PIF. Abra el archivo DOSPRMPT.PIF que estará situado en el directorio de Windows. En el nombre del programa encontrará el intérprete de comandos COMMAND.COM. Añada en los parámetros optativos la siguiente línea:

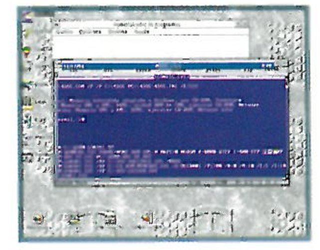
/K VIDRAM ON

En la línea denominada Memoria de Vídeo seleccione Texto. Pulsando en el botón Opciones avanzadas, indique en las opciones de pantalla que el Supervisor de Puertos ha de restablecer la pantalla en modo texto, al mismo tiempo que marca la casilla Emular Modo de Texto, para que este tipo de aplicaciones funcione más rápidamente. Grabe los cambios y, si lo desea, cambie el título de la pantalla desde el menú denominado Propiedades cuando se vea el icono del sistema operativo DOS en el escritorio del programa.

El parámetro /K indica al intérprete de comandos que inmediatamente después de la orden se ejecutará un programa o un fichero batch. El fichero VIDRAM roba parte de la memoria de vídeo VGA para que sea utilizada por los programas que funcionan bajo el sistema operativo DOS. Haga la prueba. Abra una ventana DOS y ejecute el comando MEM. Se encontrará con más de 700 Kb disponibles para la ejecución de un programa que ocupe mucha memoria.

Los conflictos de QEMM

Como usuario del gestor de memoria QEMM se habrá encontrado con que, en más de una ocasión, le ha aparecido en pantalla el fatídico mensaje de conflicto con la interrupción 13. Este tipo de error se produce cuando algunos controladores o programas intentan escribir en una determinada dirección de la memoria expandida (cachés de disco, utilidades para rebotar el ordenador, etc.). Existe un truco que evita la aparición de este problema. Sume el parámetro **DB=2** a la línea QEMM386.SYS del fichero CONFIG.SYS, lo que separa 2 Kb para un buffer de disco que almacena los accesos de disco a la BIOS, evitando que dos instrucciones entren en conflicto.



Pisando el acelerador

Para mejorar el rendimiento de las operaciones de disco desde el entorno Windows, la empresa Microsoft, radicada en Estados Unidos, recomienda activar el acceso a 32 bits, realizando el paso de trabajar con el modo protegido directamente. Esta entrada se encuentra situada en el grupo [386enh] del fichero SYSTEM.INI, de la siguiente forma:

32BitDiskAccess=On

La caja de diálogo del modo 386 extendido del Panel de Control controla la modificación de esta entrada. Pero lo que muchos desconocen es que no basta con acelerar las operaciones de disco activando el modo protegido, sino que deberían transferirse los datos directamente en la memoria, sin necesidad de usar la Unidad Centraal de Proceso (UCP) del ordenador. Para hacer esta última operación, deberá reservar un buffer DMA de acceso directo a la memoria con una nueva entrada en el grupo [386enh] del fichero SYSTEM.INI.

DMABUFFERSI4ZE=64

De esta forma 64 sería un tamaño de 64 Kb para el buffer DMA, y que puede aumentarse o reducirse en función del uso que hagamos de las operaciones de disco.

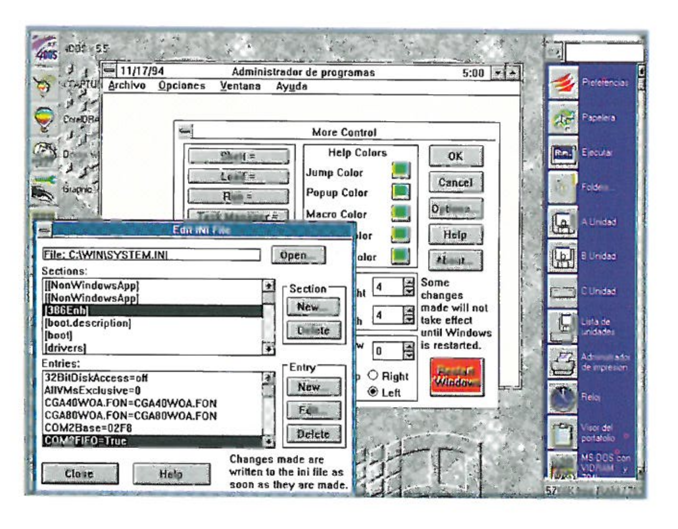
Autopistas de la información

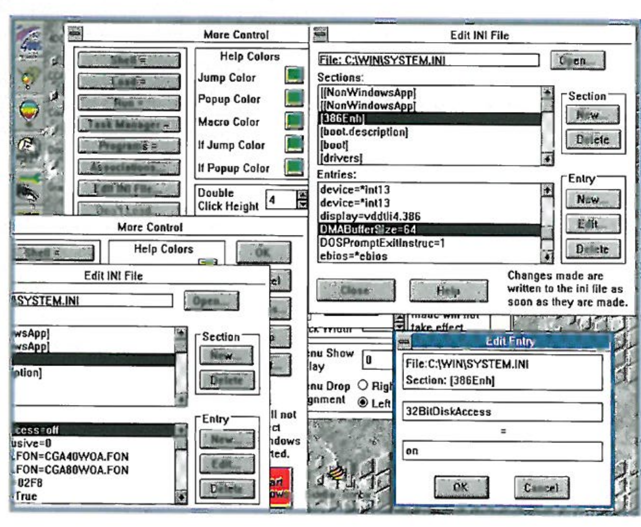
Las tarjetas serie contienen un chip llamado UART, un transmisor receptor asíncrono universal, que es el responsable de las comunicaciones. Las actuales tarjetas serie o tarjetas multifunción con salidas serie, utilizan UART del tipo 16550, las cuales pueden transferir 16 bytes a la vez. Los módem de alta velocidad, que alcanzan velocidades superiores a 14.400 baudios, requieren forzosamente la presencia de este tipo de tarjetas serie. Puede examinar el tipo de UART que tiene en su ordenador (8450, 16450 ó 16550) con utilidades como MSD o Manifest de Quarterdeck.

No obstante, Windows desactiva por defecto las comunicaciones serie que aprovechan las velocidades de la UART 16550. Para aprovechar el buffer FIFO de la UART 16550, deberá indicar a Windows que haga uso del buffer. Para ello tiene que modificar o añadir la entrada

COM1FIFO=True

como verdadera, tal y como se indica en esta línea, y que se encuentra en el grupo [386enh] del fichero SYSTEM.INI. La única forma de asignar un valor al buffer es editar este fichero de una forma totalmente manual, si quiere disfrutar de las posibilidades de las comunicaciones de alta velocidad; un campo que todavía se encuatra sin explorar.





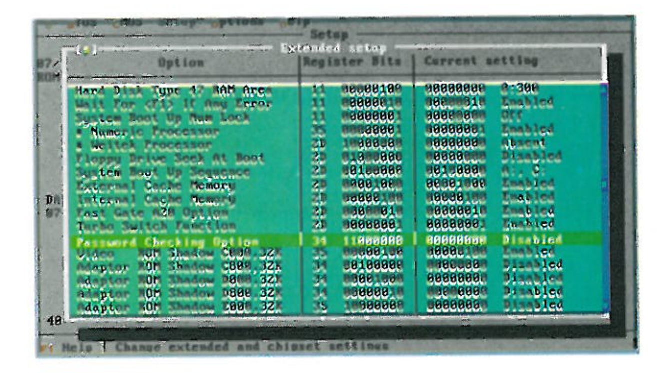
Datos desperdigados con DoubleSpace

El siguiente listado batch realiza una serie de procesos para defragmentar automáticamente una unidad que ha sido comprimida con DoubleSpace.

@echo off
rem DESFRAG.BAT
rem Carlos Mesa 1994.
SUPER PC.
scandisk i: d:/autofix /nosave /nosummary
defrag d: /f
dblspace /def
dblspace /ratio
dblspace /info

Antes de teclear el listado, ejecute la orden **DBLSPACE /LIST**, que hará aparecer en pantalla una lista con todas las unidades disponibles en su ordenador, indicando cuál es la letra del disco duro comprimido y la letra de unidad asociada (que será la que corresponda al archivo DBLSPACE.00x). En el ejemplo, la herramienta SCANDISK repara los posibles errores en la unidad comprimida D: que estará asociada a la unidad I: (la cual contiene el archivo DBLSPACE.00x que vió con el parámetro /LIST). Cambie la letra de unidad de disco duro comprimido, y la asociada, con las correspondientes a las suyas. El parámetro /AUTOFIX corrige los errores de grupos perdidos; /NOSAVE elimina los posibles grupos perdidos, y /NOSUMMARY impide que SCANDISK solicite un disquete para grabar los grupos perdidos. La orden DEFRAG /F utiliza un método de defragmentación.

Si tiene problemas con su PC o con algún programa, no lo dude, escriba a **SUPER PC. Sección SOS . C/O'Donnell, 12. 28009 Madrid.** Intentaremos dar respuesta a sus dudas.



Eliminar un dichoso password

Estimados amigos de Super PC. Poseo un clónico 386SX 33 MHz, 1Mb RAM, 125 Mb disco duro, monitor VGA y MS-DOS 6. Mi problema es que *algo* puso un password al setup de la CMOS y ahora cada vez que arranco el PC me pide el dichoso password. Además, también se cambió la configuración de la memoria, y ahora el DOS no se carga en la memoria alta, sino en la convencional, y sólo dispongo de 535Kb de los 610 que tenía antes; un gran problema si tenemos en cuenta que la mayoría de mis programas funcionan con mayor cantidad de Kb.

Me gustaría saber si puedo acceder al Setup de la CMOS de alguna forma o como podría quitar el dichoso password y luego ver que pasa con la memoria mal configurada. Un afectuoso saludo.

Enrique López
Crevillent (Alicante)

Al arrancar el ordenador se realiza una suma de control del contenido de la CMOS. Si por alguna causa, como un fallo de la pila, un error de memoria u otras causas, no es la que debería, el propio ordenador da un error y reinicializa el contenido de esta memoria a sus valores por defecto. Por tanto, si conseguimos provocar un error en la CMOS, la siguiente vez que arranquemos el ordenador eliminará la password por nosotros. Para ello arranque el programa DEBUG y teclee las siguientes líneas tal cual aparecen:

```
DEBUG <INTRO>
a
XXXX:0100 mov al,10
XXXX:0102 out 70,al
XXXX:0104 in al,71
XXXX:0106 inc al
XXXX:0108 out 71,al
XXXX:010A int 20
XXXX:010C
g
```

Si el programa ha terminado de forma normal teclee

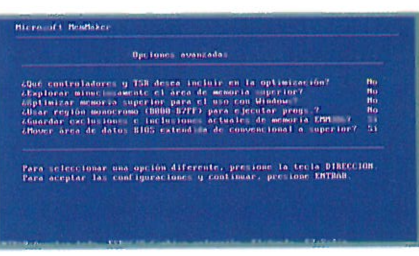
```
q
```

XXXX es un valor cualquiera que mostrará el ordenador. Vaya completando las líneas hasta que aparezcan tal y como se muestran en la parte superior (en la línea XXXX:010C simplemente pulse INTRO). Ahora reinicie su ordenador y al arrancar aparecerá un error indicando que el checksum de la CMOS es incorrecto, pero el password molesto se habrá eliminado para siempre.

Pise el acelerador de su ordenador

Escribo esta carta para intentar resolver un problema que tengo con mi PC. Tengo un 386 a 25 MHz, 2 Mb de memoria RAM y 40 Mb en disco duro. Tengo Windows 3.1 instalado y con éste, Works para Windows 3.0 y Toolkit. Cuando trabajo en Works el ordenador va lento. No soy un manitas y me gustaría, si es posible, que me aclarasen y me echasen una mano en este tema.

Pablo Recacha
(Sevilla)



Dos Mb pueden parecer una gran cantidad de memoria, pero resulta insuficiente cuando se trabaja con aplicaciones bajo el entorno Windows. Bajo este entorno operativo, cuando se termina la memoria convencional se activa un proceso llamado Paginación de Memoria, que utiliza parte del disco duro como memoria adicional, eso sí, a costa de un ralentizamiento de la aplicación, como ocurre en su caso. La solución sería, por tanto, ampliar la memoria de su ordenador a 4 o, más aconsejable, a 8 Megabytes, puesto que las nuevas aplicaciones que están apareciendo para Windows es la cantidad mínima de memoria que aconsejan. Ampliar la memoria de un ordenador es caro, pero más caro es no poder utilizarlo con sus programas.

¿Cómo aumentar la memoria expandida?

Tengo un ordenador Inves 80486SX a 25 MHz, tarjeta VGA y pantalla SVGA, y 2 Mb de RAM. Me he comprado 16 Mb más de RAM, teniendo ahora 17 Mb en total. Quiero saber cómo se puede aumentar la memoria expandida y extendida para aprovechar toda la memoria RAM que me he comprado, puesto que aún tengo problemas para conectar algunos juegos.

Julio César García
Las Palmas de Gran Canaria

El que algunos juegos no carguen a pesar de tener una cantidad tan grande de RAM puede parecer imposible, pero no lo es. En el PC, y como vestigios de su pasado, existen varios tipos de memoria (convencional, expandida, extendida, superior...). Los programas normalmente se cargan en la memoria convencional, de la que sólo hay 640 Kb, independientemente

de la RAM que tenga instalada su ordenador. Si utiliza una versión de MS-DOS superior a la 5.0, podrá liberar gran parte de la memoria convencional enviando el MS-DOS y los drivers y programas residentes fuera de la memoria convencional. Para ello añada estas líneas en su fichero CONFIG.SYS:

DOS HIGH,UMB
DEVICE=C:\DOS\HIMEM.SYS
DEVICE=C:\DOS\EMM386.EXE RAM

Sustituya las líneas que comiencen por DEVICE= en el CONFIG.SYS por DEVICEHIGH=.

Edite también el fichero AUTOEXEC.BAT y añada la orden LH delante de los programas residentes, tales como controlador de teclado KEYB o el driver del ratón.

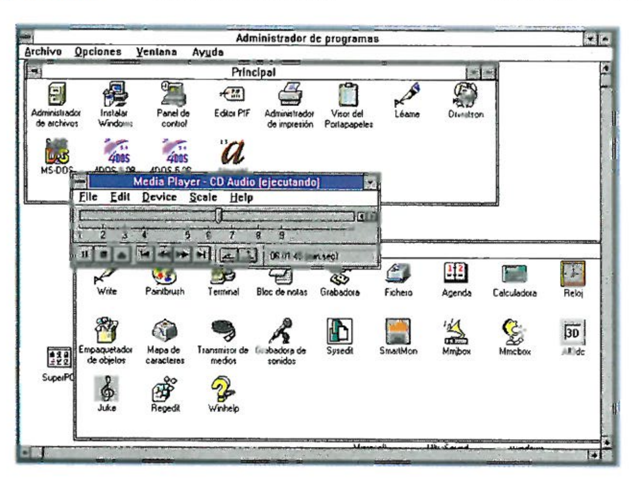
Si dispone de la versión 6.0 o superior del sistema operativo MS-DOS, su ordenador está capacitado pararealizar todo este proceso sin que usted intervenga para nada. Para ello, utilice la aplicación MEMMAKER, que se incluye con este impresionante sistema operativo.



¿Qué me pasa con Indiana Jones?

Tengo un juego para PC, Indiana Jones and The Fate of Atlantis, que tiene un programa de instalación que lo instala automáticamente el juego en el disco duro, pero en un directorio que el programa crea tengo con todos mis juegos, de forma que no lo puedo instalar en un directorio. Si copio el juego disco por disco no me funciona. Me gustaría que me dijeseis cómo instalar mi juego en el directorio que yo desee.

David Malagón
Madrid



Existen varias formas de solucionar su problema y que aparecen a continuación ordenadas según su complejidad:

1. Si dispone de suficiente espacio en el disco duro, instale el juego normalmente y, una vez instalado, cópielo al directorio que desee, borrando a continuación la copia original. Necesitará tener libre al menos el doble del espacio que ocupa el juego una vez instalado.

2. Si posee la versión 6.0 o superior del MS-DOS instale el juego normalmente y luego utilice la orden MOVE para moverlo al directorio que desee. De este modo no necesita disponer de espacio libre adicional en el disco duro.

3. El método más complicado se basa en el funcionamiento de la orden SUBST que se incluye en las versiones superiores a la 6.0 del sistema operativo MS-DOS. Supongamos que desea instalar el juego dentro del directorio C:\JUEGOS. Teclee SUBST D: C:\JUEGOS y pulse ENTER. Ahora instale el juego en la unidad D: que ha creado la orden SUBST. El juego se instalará realmente dentro del directorio C:\JUEGOS.

Muchas preguntas: poco espacio

Tengo un 486 DX2 a 66MHz, 4Mb de RAM y 430 Mb de disco duro, tarjeta gráfica SVGA y monitor SVGA. Tiene acoplado un CD-ROM de doble velocidad y el kit Sound Blaster CD 16 Discovery Value. Me gustaría saber si con un ordenador de estas características podría realizar la fotografía en formato digital con el sistema Photo CD de Kodak. ¿Qué función tiene la controladora de CD-ROM? ¿Qué diferencia hay entre un CD-ROM con el kit Multimedia y qué utilidad tiene dicho kit? ¿Tiene la misma estructura un CD musical que un CD-ROM?¿Se puede escuchar un CD musical el CD-ROM de mi PC?

Paqui Cortés Rivera
Alcalá de Henares (Madrid)

La mayor parte de las unidades de CD-ROM de doble velocidad son capaces de leer los discos grabados en formato Photo CD de Kodak. Concretamente, la unidad que incluye su kit Multimedia lo soporta. Para visualizar o modificar las fotografías contenidas en un Photo CD necesitará algún programa que lo reconozca.

La controladora de CD-ROM tiene como misión transmitir a la unidad las órdenes de funcionamiento y, en el caso de una lectura, recibir los datos que se le han solicitado.

Un kit multimedia tiene los elementos necesarios para añadir capacidades multimedia a su PC e incluyen una tarjeta de sonido, una controladora de CD-ROM, una unidad lectora de CD y, opcionalmente, altavoces y micrófono. Aunque todos estos elementos pueden adquirirse por separado, los kits multimedia tienen la ventaja que su fabricante ha comprobado que no existan problemas de incompatibilidad entre CD-ROM, controladora y tarjeta de sonido; además incluyen todas las conexiones necesarias para realizar su montaje.

La única diferencia entre una pista de datos y una de audio es la forma en que los datos son interpretados. Para escuchar una pista de sonido, entre en Windows y seleccione, dentro del Panel de Control, la opción Controladores. Si no se encuentra instalado el controlador de CD Audio pulse el botón Instalar y selecciónelo en la lista. Ahora podrá reproducir sus CD desde Windows mediante el Transmisor de Medios, situado en el grupo de Accesorios.

¡Han robado el escenario!

El estudio 5 de Antena 3 TV, donde se graba El Tiempo, es totalmente azul y su mobiliario son dos paneles del mismo color. Sin embargo, a los ojos de los espectadores, el presentador está en un salón de 600 metros cuadrados rodeado de columnas, una bola del mundo y mapas; todo gracias a un software desarrollado íntegramente en España.

Cada día, un equipo de profesionales de Antena 3 Televisión emprende una aventura tecnológica única en el mundo. En un cuarto totalmente azul, de apenas sesenta metros cuadrados, y en una sala de control que no supera el tamaño de una pequeña habitación, se genera el milagro: los presentadores de El Tiempo se introducen en un escenario tridimensional virtual generado por ordenador, desde donde explican las previsiones meteorológicas para el día siguiente. El escenario no existe, pero los espectadores que presencian el microprograma lo ven, e incluso pueden observar cómo los presentadores tocan los mapas que se proyectan en las pantallas.

Esta maravilla, que se puede ver cada día después de las tres ediciones de Las Noticias de Antena 3 Televisión, ha sido posible gracias a un software desarrollado por una empresa española, Brainstorm Multimedia, y con programadores de nuesto país.



La aventura comenzó cuando Brainstorm Multimedia y Antena 3 Televisión, que ya habían trabajado juntas en otras ocasiones, se plantearon a principios de 1994 la posibilidad de que el escenario para la presentación de El Tiempo no fuera plano, sino tridimensional. Además, debido a la gran cantidad de programas de producción propia de la cadena, el número de estudios se quedaba corto. Para evitar el colapso, los responsables del departamento de Realización y Diseño de Antena 3 y los técnicos de Brainstorm pensaron que crear escenarios tridimensionales por ordenador sería una magnífica idea. Así que se pusieron manos a la obra.



El estudio tiene 60 m². ***Gracias al software, parece que tiene más de 600.***

"Era de locos, porque ninguna televisión había hecho nada semejante y nosotros estábamos trabajando sólo con una hipótesis y no sabíamos si sería posible", afirma Jesús Cepa, subdirector de Diseño y Realización de Antena 3 TV.

En enero de 1994 realizaron las primeras pruebas. Brainstorm Multimedia se encargó de crear el software y la empresa estadounidense SiliconGraphics prestó una plataforma Indigo 2 para que este corriera en ella. Las pruebas fueron alentadoras: el software no funcionó a pleno rendimiento porque la plataforma era pequeña para soportar el desarrollo, pero las posibilidades de éxito eran altas.

"Nos dimos cuenta de que era po-

En enero,

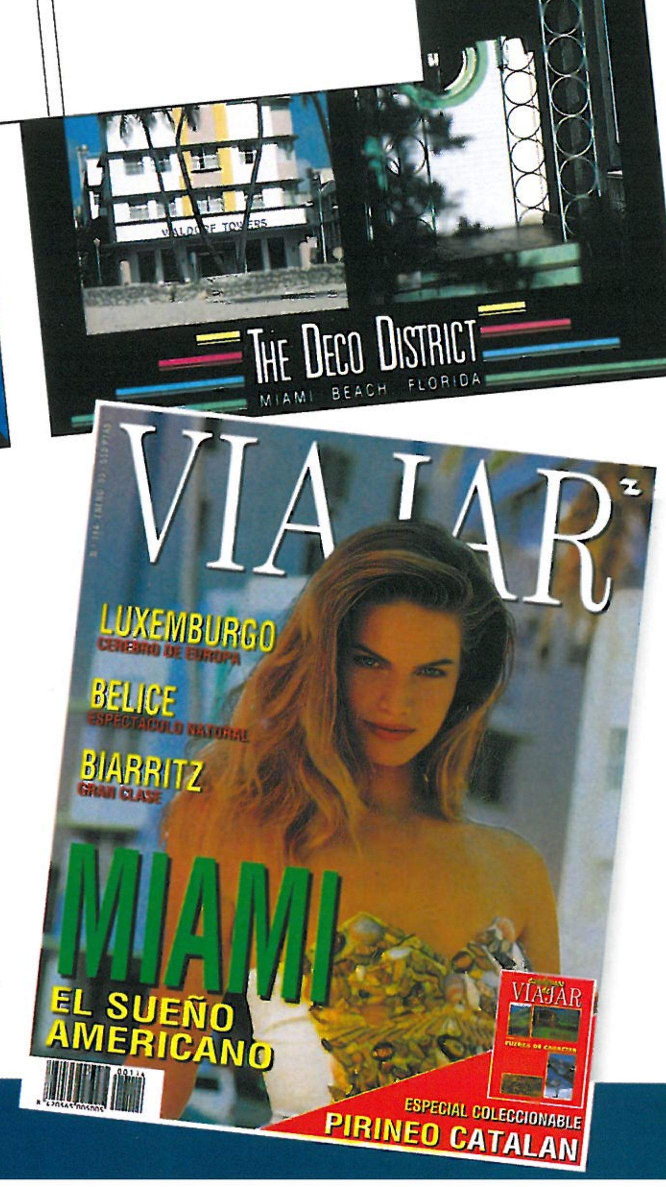
noticias de Miami

La ciudad es maravillosa. El Distrito Déco está rehabilitado por completo y más bello que nunca. El espectáculo de Miami Beach es incomparable. Y Coral Gables... ¡Qué mansiones! Esto está lleno de españoles, famosos y de a pie. Estoy pensando en quedarme una semana más. Cuando vuelva, tendré muchas cosas que contaros.

AIRMAIL

VIAJAR

Hotel



Y además,



Biarritz: Para descansar en cualquier época del año.

Luxemburgo: Capital Cultural Europea del 95.

Belice: Playas, exotismo y un gran legado maya.

Especial Pirineo Catalán: Naturaleza, románico y esquí.

VIAJAR

MIKE OLDFIELD ESTRENO EL SISTEMA

El compositor y multiinstrumentista británico Mike Oldfield, autor del histórico disco Tubular Bells, fue la estrella y el protagonista principal de la presentación en sociedad del nuevo sistema de representación de escenarios virtuales por ordenador, creado por Brainstorm Multimedia para Antena 3 Televisión, y de su nuevo disco, Songs of a Distant Earth.
En una sala del Planetario de Madrid, cuyo fondo era un escenario completamente azul y un sillón en el que se sentó Oldfield, el 10 de noviembre se obró el milagro. Sobre ese escenario se fueron proyectando imágenes de planetas y recreaciones visuales de algunos de los pasaje de la novela de Arthur Charles Clarke titulada de la misma forma que el disco. El gran público se quedó sin paladear el espectáculo, puesto que sólo se emitió por línea interna para Antena 3 TV y para unos pocos periodistas.

El sistema de proyección de imágenes virtuales para televisión ha sido desarrollado por completo en nuestro país y es el único que existe en el mundo



En esta bola del mundo virtual se muestran los bancos de nubes tal y como se ubican realmente en la estratosfera.

sible, y de que todo se reducía a un problema de cálculo y capacidad del sistema", afirma Cepa.
Las siguientes pruebas se realizaron sobre una Onix con cuatro procesadores de SiliconGraphics, diseñada para este menester.
Cepa apela a la suerte para esta buena relación con la compañía estadounidense, que tan buenos frutos les ha dado: *"Ricardo Montesa, el desarrollador de software de Brainstorm, es amigo de uno de los creadores de la placa Syrius de SiliconGraphics; así nos resultó mucho más sencillo".*
Cuando todo estuvo a punto se procedió a la prueba definitiva: la presentación del nuevo disco de Mike Oldfield. En un escenario azul en el que el músico estaba sentado en un sillón, se fueron proyectando un conjunto de imágenes virtuales. Sólo unos pocos periodistas y el personal de Antena 3 pudo ver aquello, pero fue un éxito. Apenas una semana después, el 18 de noviembre, se emitió el primer espacio de El Tiempo realizado con esta técnica.

SOBRE LA MARCHA

Por el camino se han resuelto algunos problemas, como las sombras de las presentadoras que se ven en el suelo. *"Bastó con poner plataformas de metacrilato en el suelo e iluminarlas para crear el efecto"*, afirma José Manuel Serrano, iluminador de la cadena.
Pero lo que más preocupaba a los creadores era un aspecto poco técnico. Juan Luis Alonso, director de proyectos de Brainstorm, afirma que era *"totalmente necesario que el personaje y decorado estuvieran integrados"*. Y lo han conseguido gracias a unas planchas sobre las que se proyectan los mapas. *"Puede parecer que los presentadores tocan los mapas y, de hecho, los tocan, porque lo que hacen es apoyar las manos sobre los tableros"*, afirma.
Este sistema no sólo se va a usar con El Tiempo. El Telemaratón navideño de Antena 3 TV también tiene un espacio con escenario virtual, y algunos programas con *bustos parlantes* eliminarán sus escenarios planos para pasarse a la moderna tecnología *made in Spain.*

¿CUANTOS CD-ROM HAS VISTO CON OREJAS DE RATON?



TE REGALA ESTE MES UNA DEMO JUGABLE PARA TU MEGA CD DEL JUEGO DE ESTAS FIESTAS NAVIDEÑAS:



Y ADEMAS, con el número de enero... reviews exclusivas de SNATCHER, LOS PITUFOS Y SYNDICATE. Reserva tu ejemplar antes de que se agote

Mega SEGA

MICKEY MANIA

COMPACT disc

SONY IMAGESOFT

DISNEY SOFTWARE

Cualquier copia, reproducción, alquiler o exhibición pública de este CD-ROM sin autorización del editor esta prohibida. Todos los derechos quedan reservados.

PRODUCTO EXCLUSIVO PARA DEMONSTRACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA.

SEGA

MEGA-CD

Con licencia de Sega Enterprises, Ltd. para uso en sistemas Sega Mega CD

SOLO PARA USO EN PAL Y SISTEMA SECAM MEGA CD FRANCES.



A LA ULTIMA

S. P. CUEVAS

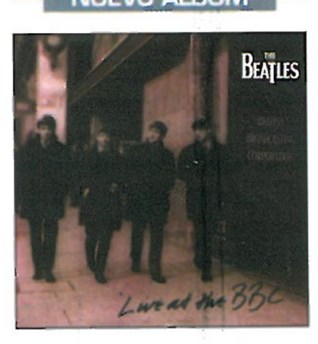
Tascas cibernéticas



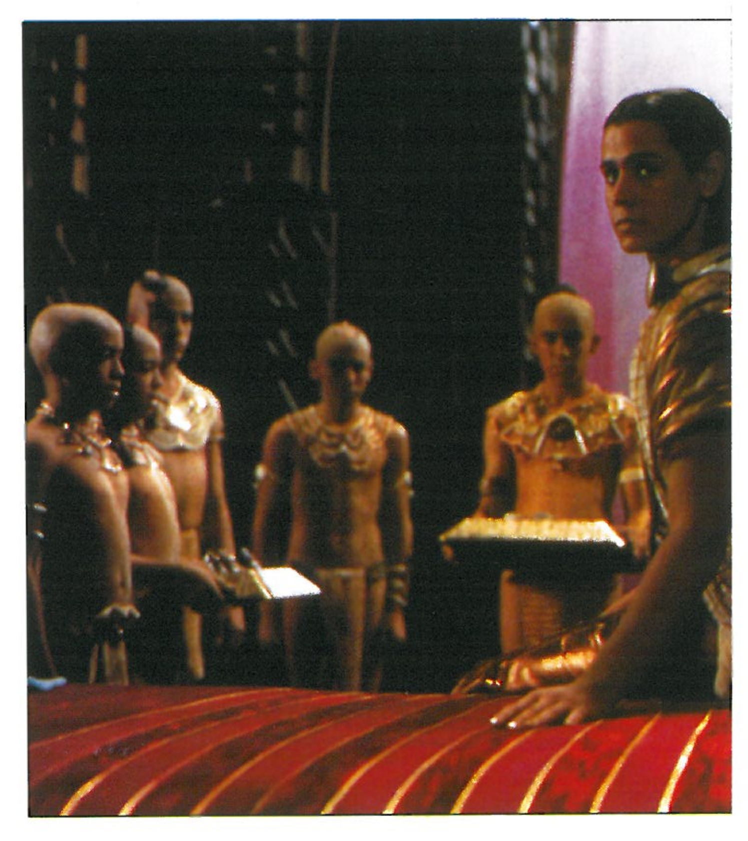
Si nos damos una vueltecilla por Londres, será inevitable que junto al Big Ben o Picadilly Circus visitemos también el Cyberia Cafe que, ubicado en el número 39 de Whitfield Street, conecta a sus usuarios con 20 millones de personas a través de la red Internet mediante seis consolas informáticas. Al tiempo que se degusta una infusión no muy cargada se pueden conocer los resultados de los partidos de fútbol de diversos campeonatos o conocer las novedades musicales y obtener imágenes sobre países exóticos. La idea es abrir sucursales en otros países europeos entre los que figura España.

La ciencia recupera a The Beatles

NUEVO ALBUM



Parecía imposible, pero ya tenemos a los cuatro Beatles, John Lennon incluido, en una nueva grabación del grupo musical por excelencia de la industriosa ciudad de Liverpool. Se trata de un álbum que recopila las canciones grabadas entre 1962 y 1965, cuando los cuatro –entonces– muchachos melenudos grabaron 52 programas para la BBC en los que llegaron a interpretar 88 canciones distintas. Incluso, en un mismo día, el 16 de julio del 1963, grabaron 18 canciones en menos de ocho horas. Un disco para coleccionistas y consumo masivo con 69 temas en total que compendian la historia del pop hasta mediados de los sesenta. Suponemos que tras la edición de los discos Azul y Rojo al año pasado, y ahora este, el *revival* continuará.



Una puerta a las estrellas

CINE Y REALIDAD VIRTUAL

Uno de los genios del cine dijo una vez que cualquier película con niño o animal dentro es un éxito seguro de taquilla . Ahora le podemos enmendar la plana y añadir que sucede lo mismo con aquellas historias que cuentan con imágenes de realidad virtual en su producción. El alto coste impide desarrollar películas con mayores alardes técnicos, por lo que este tipo de secuencias aparecen con cuentagotas, como le sucede a Stargate, pero la aceptación en taquilla está fuera de toda duda.





Erbe y su década prodigiosa

ANIVERSARIO

Nada menos que diez años ha conmemorado Erbe dedicada a la difícil tarea de formar y entretener. Vaya por delante nuestra felicitación y un halo de nostalgia con el recuerdo de aquellos antiguos programas para Spectrum o Commodore que más tarde se transformaron en juegos para consolas y sofisticados programas para ordenadores. El futuro se les presenta prometedor ya que han sabido adaptarse a los tiempos y mirar hacia el futuro con garantías. Su inquietud se demuestra en que ha sido



la única firma con software lúdico que ha estado presente en Informat y en SIMO. Que cunda el ejemplo.

Internet: retrato de un asesino

MEDICINA PUNTA

Hay otra forma de estudiar anatomía. Gracias a Internet, una donación de órganos se convierte en una imagen tridimensional distribuida a través de una red informática para uso masivo. En 1993 fue ejecutado en Texas (Estados Unidos) Joseph Paul Jennigan condenado por matar a un hombre de 75 años. Antes de morir cedió su cuerpo a la ciencia, y el suyo se ha convertido en el primer cadáver computerizado disponible en Internet gracias a una compilación digital de rayos X, imágenes magnéticas y fotos de cada sección de su anatomía.

Jeans a medida

CALIDAD LEVI'S

La informática ha entrado en la moda. Ya no tenemos que ir a la tienda y pedir unos vaqueros para comprobar que nos quedan largos de piernas, anchos de cadera o estrechos de cintura. Si vamos a una tienda Levi's, y una vez tomadas las medidas, se mandan los datos por ordenador a la fábrica de Tennessee, y a las pocas semanas tenemos los jeans a medida. El proceso sólo está disponible en Estados Unidos por el momento, pero todo llegará.

Multimedia en vivo

ALAN PARSONS

Por primera vez Alan Parsons se ha decidido a grabar en vivo. Tras más de 20 millones de discos vendidos en todo el mundo y 11 nominaciones al Grammy, quien trabajase en el *Abbey Road* de The Beatles y en el *Dark side of the moon* de Pink Floyd interpreta por primera vez en directo todos sus discos. Pero el veterano com-



positor e intérprete no se queda ahí. Tras el éxito de sus conciertos en Alemania y Holanda ha preparado un macroespectáculo multimedia que también traerá a España y mediante el cual promocionará su nuevo álbum, *Alan Parsons live!*



Música o datos

MD-DATA

Tras el éxito del Mini-Disc la empresa japonesa Sony ha decidido lanzar un nuevo soporte para el almacenamiento de datos basado en este sistema. Se llama MD-Data, puede guardar cien veces más información que un disquete de 3,5 pulgadas de alta densidad (hasta 140 Mb), tiene un tiempo de acceso de 300 milisegundos y una velocidad de transferencia de 150 Kb (similar al de una unidad lectora de CD-ROM de doble velocidad). Este aparato se conecta al ordenador por medio de una controladora SCSI y está disponible como opción externa o interna, con un precio de 119.000 y 89.900 pesetas respectivamente. Los cartuchos son reeescribibles y cuestan 3.780 pts.

¿Lady Di... por favor?

TELEFONO ESPIA

Ya tenemos su teléfono, el de Lady Di y el de la familia real británica en pleno, así como los del servicio secreto del Reino Unido. Un informático juguetón escocés, llamado Steve Fleming, ha logrado saltarse a la torera las claves de seguridad de British Telecom y ha dejado en Internet los teléfonos mejor guardados de Londres, entre los que se incluye el del número 10 de Downing Stret, perteneciente al primer ministro británico, John Major. Aunque a estas horas, suponemos, ya habrán modificado todos sus dígitos para que la realeza y la clase política británica sigue manteniendo sus privilegios.



Acomódese

SONIDO RELAXX

El título es *Relaxx Mix* y no sabemos a ciencia cierta si sirve para relajarse o nos incita a mover el esqueleto. Lo cierto es que, una vez más, el ordenador ha sido pieza capital a la hora de hacer esta mezclas que se subtitulan rimbombantemente como música del futuro. Supongo que nosotros, humildes consumidores, tendremos la última palabra.

Olvídese de los rabos de pasa

Se acabó atarse cordeles en los dedos y comer rabos de pasa para no olvidarse de sus citas o de las labores importantes que tiene que realizar a lo largo del día, pues con la agenda que regalamos este mes jamás volverá a olvidar nada. Eso sí, siempre que se acuerde de encender su PC.

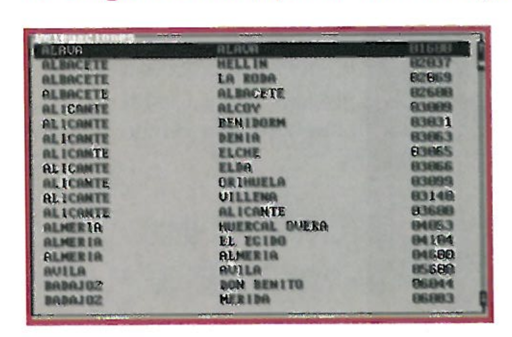
Una agenda es siempre una inestimable herramienta tanto para personas con una gran cantidad de compromisos y actividades como para sujetos olvidadizos.

La agenda que regalamos este mes con la revista corre desde el sistema operativo MS-DOS, se maneja íntegramente por teclado, y es tan cómoda de usar como si fuera una utilidad de Windows.

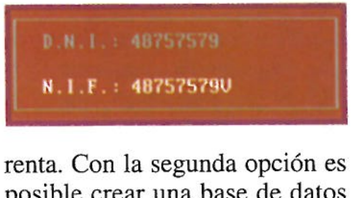
Las opciones de manejo se encuentran ubicadas en la parte superior de la pantalla principal. La primera de ellas es la Agenda, desde la cual tendrá acceso a un calendario que usted mismo podrá definir para saber en qué días caen las efemérides más destacadas o cuándo se cumple el plazo para entregar la declaración de la renta. Con la segunda opción es posible crear una base de datos con nombres, direcciones y teléfonos a base de fichas que se colocarán automáticamente por orden alfabético.

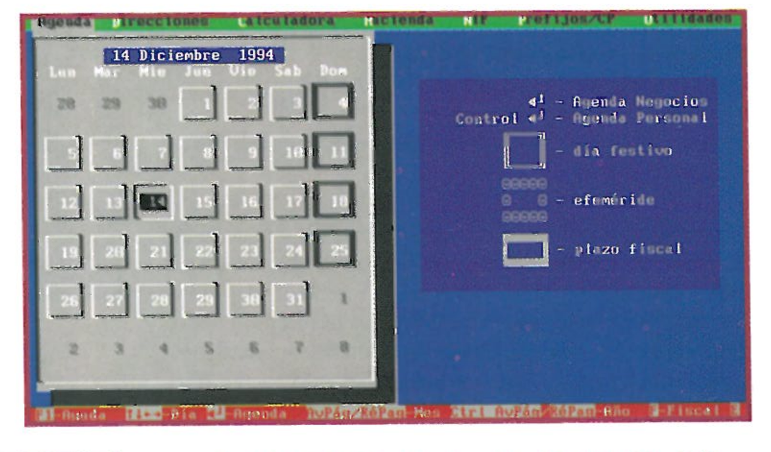
Pero una agenda no está completa si no cuenta también con una calculadora, y esta, por supuesto, la tiene. Para pagar a tiempo y no sufrir un recargo por la tardanza, con la opción Hacienda podremos obtener un extenso listado por provincias de todas las delegaciones de Hacienda del país. Además, existen listados con prefijos telefónicos, códigos postales y un área donde se pueden incluir datos propios como el NIF o el DNI.

En la sección Utilidades podrá configurar las características del programa tales como color de los menús y tipos de letra a su antojo. Así que ya sabe si quiere recordar, no olvide instalar esta sencilla pero imprescindible agenda.



¿Se olvidó de los códigos postales? Esta agenda le ofrece los de todas las localidades.

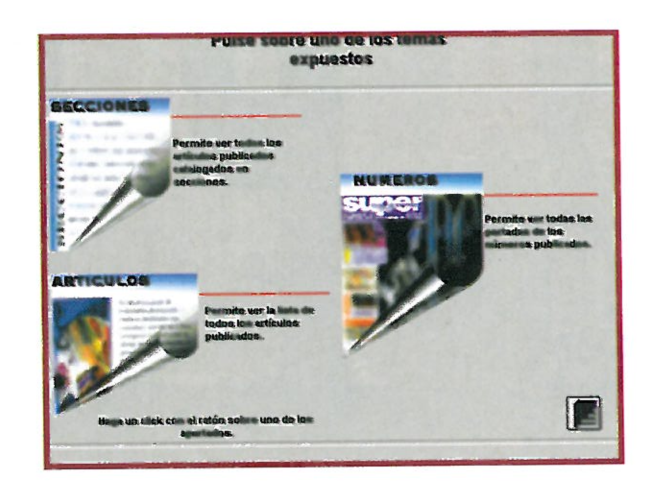




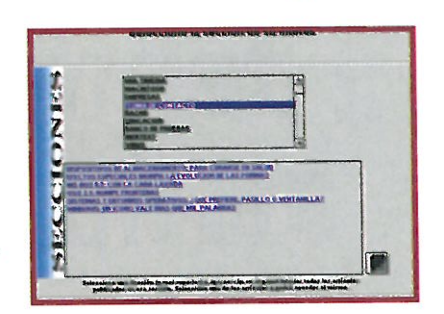
Esta pequeña agenda es cómoda, sencilla y funciona bajo DOS.

INSTALACION

Introduzca el disquete en la unidad de disco de 3,5 pulgadas, y teclee A:
Acto seguido escriba SUPERPC o INSTALAR y pulse la tecla ENTER. Automáticamente aparecerá una pantalla del programa instalador de la Agenda. En ella podrá variar los parámetros (unidad de disco duro, vídeo color o monocromo...) pulsando a la barra espaciadora. Cuando esté de acuerdo con las opciones, pulse la tecla F10 para validar y descomprimir. Cuando lo haya hecho, teclee AGENDA para ejecutar el programa.



El contenido del CD-ROM de este mes es muy entrañable para los que hacemos la revista, porque además de contener demos y utilidades, incluye una recopilación de los nueve primeros números de SUPER PC con todos sus artículos y reportajes.



Del impreso al formato digital

Todo el mundo sabe los enormes problemas de espacio que en una casa pequeña supone de almacenar revistas y más revistas. Publicaciones que, al final, terminan por perderse, estropearse o servir de base para las jaulas de los pájaros. Además, cuantas más revistas se guardan, más complicado y engorroso resulta encontrar ese artículo o esa ficha técnica que deseamos consultar en un momento de desesperación.

Para evitarle los problemas de espacio, el CD-ROM que regalamos gratuitamente con la revista de este mes incluye, de principio a fin, el contenido de los nueve primeros números de la revista, con absolutamente todo lo que se publicó en ellas. Creemos que es una idea brillante que permitirá a más de un desordenado lector tener en un cómodo disco compacto todos los números de su publicación favorita. Como puede ver, esta es una forma ordenada, sencilla y rápida de consultar la revista sin tener que mirar los completos índices de cada una de ellas.

Una vez completado todo el proceso de instalación desde el entorno Windows, en el monitor se nos mostrará una pantalla de presentación desde la que podemos acceder a tres índices (Secciones, Artículos Publicados y Números) que componen el contenido completo de este CD-ROM.

Al índice de Secciones es posible acceder automáticamente por medio de una simple pulsación de ratón sobre su correspondiente icono. Desde aquí podrá consultar los artículos publicados en los nueve primeros números de SUPER PC, catalogados por secciones tales como multimedia, juegos, libros, software o hardware.



El CD-ROM contiene más de un millar de páginas de los nueve primeros números de SUPER PC.



Con el CD-ROM que regalamos este mes con la revista podrá consultar, página a página y artículo por artículo, cada uno de los nueve primeros números de SUPER PC

Sin embargo, para facilitarle aún más las cosas, en el índice de los Artículos Editados encontrará una lista de los mismos ordenados alfabéticamente, y desde la cual se puede acceder a cualquier artículo, seleccionándolo en la ventana de títulos o por medio del sistema de búsqueda automática.

Este es un cómodo método que le permite encontrar los artículos sin tener que tragarse la lista completa. Para ello lo único que hay que hacer es introducir el nombre del juego que desea consultar o la utilidad a la que hace referencia el comentario, y el programa buscará por sí solo en su base de datos, hasta encontrar el artículo deseado mostrándolo en pantalla.

El último índice, por Números, es el más llamativo e interesante, ya que mostrará de forma gráfica todas las portadas de las revistas hasta el número nueve. Pero no acaba aquí la cosa, ya que, además de ver una por una todas las portadas, el programa permite ver íntegramente el interior de las revistas con todos sus contenidos. De esta manera es como si ojeáramos las mismas, pero en vez de manualmente, con el ratón. El método es muy sencillo, únicamente es necesario seleccionar el icono del ojo situado en la parte inferior derecha de la portada y tendremos acceso a ellas. Hecho esto, las páginas aparecerán en pantalla a escala. Si por el reducido tamaño de las páginas digitalizadas no le resulta posible leer con nitidez el contenido de las mismas no se preocupe, porque se puede efectuar un zoom de acercamiento de dos aumentos. Basta con colocar el puntero en la zona deseada de la página e inmediatamente nos aparecerá una ventana formada por una línea discontinua que mostrará la porción que se va a aumentar. Es posible arrastrar dicha porción por toda la página hasta delimitar la parte que el usuario quiera ampliar. Para salir de una página aumentada, solamente es necesario pulsar el botón derecho del ratón y saldrá al menú de portadas. Para salir del programa basta con pichar sobre el icono de la escalera ubicado en la parte inferior derecha de todas las pantallas; de esta forma se accede a la pantalla del Administrador de programas del Windows.

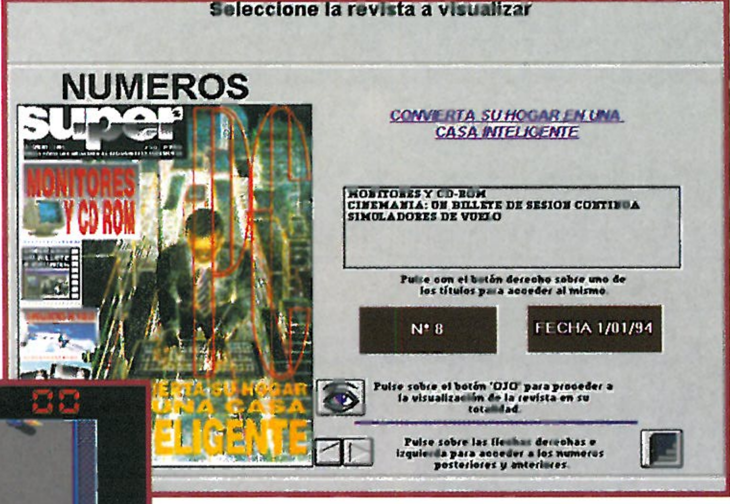
El zoom del programa permite ver hasta el más mínimo detalle de cada una de las páginas de la revista.



Pero como decíamos al principio, este CD-ROM de regalo, además los índices ordenados de los primeros números de la revista, incluye dos utilidades para nuestro ordenador, entre ellas un antivirus, y una selección de un pequeño grupó de antiguos juegos, que en su tiempo, dieron mucho de que hablar y que ya fueron entregados con la revista en formato de disquete de 3,5 pulgadas.

Juegos como Jai Alai, aquel divertido simulador de pelota vasca; La Espada Sagrada, una de las mejores videoaventuras de todos los tiempos del software español de entretenimiento y que se entregó con aquel primer número de esta revista; o Pole 500, un trepidante juego de carreras de motos, entre otros, los los programas lúdicos que se han incluido en esta brillante selección. Como se puede colegir de lo dicho, esta colección abarca los gustos y exigencias de cualquier buen aficionado de ordenadores personales.

Algunos de los juegos que ya se incluyeron en formato disquete en números anteriores de la revista han sido integrados en este CD-ROM de auténtico lujo



INSTALACION

Teclee desde el directorio raíz el nombre de su unidad de CD-ROM. Introduzca el disco compacto en la unidad correspondiente y escriba SETUP seguido de la tecla ENTER. Automáticamente el programa nos trasladará al entorno Windows, donde aparecerá la ventana de instalación del programa. Un cuadro de diálogo le exigirá que introduzca el nombre de la unidad lectora de CD-ROM, por lo que en la barra de textos correspondiente tendrá que escribir el nombre de dicha unidad. Hecho esto, solamente tendrá que pinchar con el ratón sobre la opción CONTINUE y el proceso de instalación se culminará por sí solo. El propio programa creará una nueva ventana en el Administrador de programas del entorno Windows desde la cual se podrá ejecutar el contenido del CD-ROM pinchando sobre el icono creado con el logotipo de SUPER PC.

Si tiene algún problema con este CD-ROM, por favor, contacte con el teléfono (91) 416 74 62.



Lo tiene todo y es de Sony ¿Que más necesitas?

Kit Multimedia de Sony, con títulos en español.

Sony te ofrece su Kit Multimedia. Todo lo que necesitas para obtener el máximo rendimiento en tus aplicaciones multimedia:

- El CDU 33A-81, la última generación de lectores CD-ROM que, con su tiempo de acceso mejorado y por su lectura en múltiple formato, está recomendado para los dos sistemas operativos más potentes del mercado en entorno multimedia: OS/2 y WINDOWS.
- Una tarjeta de sonido 16 bits.
- Dos altavoces Full Range y Bass Reflex.
- Un micrófono omnidireccional.

Además, con los cuatro discos CD-ROM que te obsequia Sony podrás conocer el mundo de los animales, saber más sobre la historia de España, sacar el máximo partido a tus fotografías y dominar con facilidad hasta doce idiomas gracias a su diccionario multilingüe.

El Kit Multimedia lo tiene todo. Incluyendo, por supuesto, la calidad y garantía de Sony.



MONITORES TRINITRON, CD-ROM, DISCOS OPTICOS, BACKUP-DDS.